



श्रीवीतरागाय नमः ।

[जैनहितैषीके पांचवेंवर्षका उपहार]

गशीवासी कविवर वृन्दावनजी विरचित

प्रिवचनसार-परमागम ।

देवरी (सागर) निवासी श्रीनाथूरामप्रेमी-

द्वारा संशोधित

और

मुख्यपीस-जैनहितैषीकार्यालयद्वारा

निर्णयसागर प्रेस बम्बईमें मुद्रित ।

श्रीवीर नि० संवत् २४३१ । ई० सन् १९०८ ।

प्रथमावृत्ति]

नं० ५

[न्योछा० ११) ६०

पाठक महाशय ! लीजिये, श्रीजिनेन्द्रदेवकी कृपासे हम आज काशीनिवासी कविवर बाबू कुन्दावनजीका प्रवचनसार परमागम भंडार लेकर उपस्थित हैं । इसका एक बार आद्योपान्त स्वाध्याय करके यदि आप अपनी आत्माका कुछ उपकार कर सकें, तो हम अपने परिश्रमको सफल समझेंगे ।

इस ग्रन्थके मूलकर्ता श्रीकुन्दकुन्दाचार्य विक्रमसंवत् ४९ में नंदिसंघके पट्टपर विद्यमान थे, ऐसा पट्टावलियोंसे पता लगता है आपके बनाये हुए ८४ प्रामृत (पाहुड़) ग्रन्थ कहे जाते हैं जिनमेंसे इस समय आठ दस पाहुड़ उपलब्ध हैं । और उनमें पंचास्तिकाय, नाटकसमयसार, तथा प्रवचनसार ये तीन बहुत प्रसिद्ध हैं । इन तीनोंकी द्वितीयसिद्धान्तमें अथवा द्वितीय श्रुतस्कंधमें गणन है । और इनमें शुद्ध निश्चयनयको प्रधान मानकर कथन किया गया है । इस प्रामृतत्रयीमेंसे पंचास्तिकाय और नाटकसमयसार छप चुके हैं । केवल प्रवचनसार रह गया था, सो आज यह भी मुद्रित होकर तैयार है । यद्यपि मापावचनिका तथा मूलपाठके बिना इस ग्रन्थका सर्वांगपूर्ण उद्धार नहीं कहलावेगा, तो भी यह नहीं कहा जा सकेगा कि, प्रवचनसार प्रकाशित नहीं हुआ है ।

इस ग्रन्थकी संस्कृतमें दो टीकाएँ उपलब्ध हैं, एक श्रीअमृत

१ इन दोनों ही संस्कृत टीकाओंके छपनेका प्रबन्ध हो रहा है ।

२ कुन्दकुन्दके तीनों ग्रन्थोंपर अमृतचन्द्रकी टीकाएँ हैं और ये सब प्राप्य हैं । अमृतचन्द्राचार्य संवत् १६२ में नंदिसंघ के पट्ट पर विद्यमान थे ।

सों, त्यों त्यों, कणों कणों, विषै विषै विषै, आदि जहां जैसा जीमें आया है लिखा है। जान पड़ता है ऐसे शब्दोंके लिखनेका उन्होंने कोई नियम नहीं बनाया था, विकल्पसे वे सबको शुद्ध मानते थे। उनके लेखमें श, य, और सकी भी ऐसी ही गड़बड़ थी। जहां कविताके अनुप्रासादि गुणोंका कोई प्रतिबन्ध नहीं था, वहां भी उन्होंने शुद्ध शब्दपर ध्यान देकर शकारादिका प्रयोग नहीं किया है। सर्वत्र इच्छानुसार ही किया है। वर्तमान लेखनशैलीसे विरुद्ध होनेके कारण हमने ऐसे स्थानोंमें जहां कि तुकान्त अनुप्रासादिकी कोई हानि नहीं होती थी, शुद्ध शब्दोंके अनुसार ही शकार सकारका संशोधन कर दिया है। तैं तैं के कै आदिके संशोधनमें कहीं २ मूल प्रतिके समान ही विकल्प हो गये हैं, तोभी जहां तक हमसे मन पड़ा है आदिसे अन्त तक एक ही प्रकारसे लिखा है।

कविवरकी भाषामें जहां तहां पुंलिंगके स्थानमें स्त्रीलिंगका प्रयोग किया गया है। सो भी ऐसी जगह जहां हमारे पाठकोंको अटपटा जान पड़ेगा। हमारे कई मित्रोंका कथन था कि, इसका संशोधन कर देना चाहिये। परन्तु हमने इसे अच्छा न समझा। ऐसा करनेसे ग्रन्थकर्ताके देशकी तथा समयकी भाषाका क्या रूप था, इसके जाननेका साधन नष्ट हो जाता है। संशोधनकर्ताका यही कार्य है कि, वह दो चार प्रतियोंपरसे लेखकोंकी भूलसे जो अशुद्धियां हो गई हैं, उनका संशोधन कर देवे। यह नहीं कि, भूलकर्ताकी कृतिमें ही फेरफार कर डाले। खेद है कि, आजकल बहुतसे ग्रन्थप्रकाशक इस नियमपर बिलकुल ध्यान नहीं देते हैं।

पहले यह ग्रन्थ मूल, संस्कृतटीका और भाषावचनिकाके साथ

छपनेके लिये रायचन्द्रजैनशास्त्रमालाके प्रबंधकर्ताओंने लिखवाया था । परन्तु जब टीका तयार न हो सकी और शास्त्रमालाके दूसरे संचालककी इच्छा इसे प्रकाशित करनेकी न दिखी, तब इसके पृथक् छपनेका प्रबंध किया गया । केवल गाथा और उनकी संस्कृतछाया देनेसे संस्कृत नहीं जाननेवालोंको कुछ लाभ नहीं होगा, ऐसा सोचकर इसमें 'केवल मूळ गाथाओंका नम्बर दे' दिया है । इससे जो लोग मूलग्रन्थ तथा संस्कृतटीकासे अर्थ समझना चाहेंगे, उन्हें लाभ होगा ।

इस ग्रन्थकी टीकाओंमें प्रत्येक गाथाके प्रारंभमें शीर्षकके रूपमें छोटी २ सी उत्पानिकायें हैं । यदि ये इसके साथ लगा दी जातीं, तो बहुत लाभ होता । परन्तु ग्रन्थके कई फार्म छप चुकनेपर यह बात हमारे ध्यानमें आई, इस लिये फिर कुछ न कर सके । पाठकगण इसके लिये हमें क्षमा करेंगे । यदि कभी इसकी दूसरी आवृत्ति प्रकाश करनेका सौमन्य प्राप्त हुआ, तो यह शुद्धि पूर्ण कर दी जावेगी । परन्तु जैनसमाजमें ग्रन्थोंका इतना आदर ही कहाँ है, जो ऐसे ग्रन्थोंकी दूसरी आवृत्तिकी आशा की जावे ।

हम ऊपर कह चुके हैं कि, यह ग्रन्थ मूलग्रन्थका अनुवाद नहीं, किन्तु टीकाका पद्यानुवाद अथवा पद्यमयी टीका है । इसमें पंडित हेमराजजीकी वचनिकाका प्रायः अनुवाद किया गया है । कहीं २ तो वचनिकाका एक शब्द भी नहीं छोड़ा है । हमारी इस बातपर विश्वास करनेके लिये पाठकोंको तीसरे अधिकारकी २३ वीं गाथाकी कविता पंडित हेमराजजीकी वचनिकासे मिलाकर देखना चाहिये । वचनिकाके साथ इस अनुवादके दो चार स्थान मिलाकर दिखाने और उनकी आलोचना करने-

का हमारा विचार था, जिससे यह ज्ञात हो जाता कि कविवर वृन्दावनेने मूल ग्रन्थके तथा टीकाओंके अभिप्रायोंको कहांतक समझकर यह अनुवाद किया है । परन्तु खेद है कि, अवकाश न मिलनेसे यह विचार मनका मनहीमें रह गया ।

इस ग्रन्थमें शुद्ध निश्चयनयका कथन है । इसलिये इस ग्रन्थके स्वाध्याय करनेके अधिकारी वे ही लोग हैं, जो जैन-धर्मके निश्चय और व्यवहारमार्गके मर्मज्ञ हैं । व्यवहार और निश्चयका स्वरूप समझे बिना इस ग्रन्थके पाठक अर्थका अनर्थ कर सकते हैं । और उनकी वही गति हो सकती है, जैसी समयसारके अध्ययनसे बनारसीदासजी की हुई थी । अत एव पाठकोंको चाहिये कि, नयमार्गका मलीभाँति विचार करके इसका स्वाध्याय करें, जिसमें आत्माका यथार्थ कल्याण हो ।

इस ग्रन्थके संशोधनमें जहांतक हमसे हो सका है, किसी प्रकारकी छुटि नहीं की है । तो भी भूल होना मनुष्यके लिये एक सामान्य बात है । इस लिये यदि कुछ अशुद्धियाँ रह गई हों, तो विशेषज्ञोंको सुधार करके पढ़ना चाहिये. और हमपर क्षमाभाव धारण करना चाहिये । अलमतिविस्तरेण विशेष—

सरस्वतीसेवक—

वन्द्यई ।
१०—१०—०८

नाथूराम प्रेमी
देवरी (सागर) निवासी ।

सूचीपत्र ।

अध्याय ।

प्रष्ठसंख्या ।

पीठिका	१
१ ज्ञानाधिकार	१२
२ सुखाधिकार	५८
३ ज्ञानतत्त्वाधिकार	६८
४ ज्ञेयतत्त्वाधिकार	८४
५ विशेषज्ञेयतत्त्वाधिकार	११३
६ व्यावहारिकजीवतत्त्वाधिकार	१३३
७ चारित्र्याधिकार	१६५
८ एकाग्ररूपमोक्षमार्गाधिकार	१९३
९ शुभोपयोगरूपमुनिपदाधिकार	२०९
१० पंचरत्नतत्त्वस्वरूप	२२३
११ कविव्यवस्था तथा वंशावली आदि	२२७

ॐ नमः सिद्धोभ्यः ।

ओंनमोऽनेकान्तवादिने जिनाय ।

*पीठिका ।

मंगलाचरण—पदपद ।

सिद्धिसदन बुधिवदन, मदनमदकदन दहन रज ।

लब्धिय लसन्त अनन्त, चारु गुनवंत संत अज ॥

दुविधि धरमविधि कथन, अविधि-तम-मथन-दिवाकर ।

विघ्न निघ्नकरतार, सकल-सुख-उदय-सुधाधर ॥

शतइन्द्रवृन्द पदवंद भव, दन्द फन्द निःकन्द कर ।

अरिशोष मोष-मग-पोष निर-दोष जयति जिनराज धर ॥ १ ॥

दोहा ।

सिद्धशिरोमनि सिद्धिमद, शुद्धचिदात्म मूष ।

ज्ञानानन्दसुमावमय, वंदन करहुं अनूप ॥ २ ॥

नमो देव अरहंतको, सहित अनंत चतुष्ट ।

दोषरहित जो मोषमग, भाषि करत सुख पुष्ट ॥ ३ ॥

आचारज उवशाय मुनि, तीनों सुगुरु मनाय ।

शिवमग साधत जतनजुत, बंदों मनवचक्राय ॥ ४ ॥

* अथ श्रीप्रवचनसारपरमागम अध्यात्मविद्या श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत मूलप्राकृतगाथां ताकी संस्कृतटीका श्रीअमृतचन्द्रआचार्य करी ताकी देशभाषावचनिका पांडि हेमराजजीने रची है । ताहीके अनुसारसो वृन्दावन छन्द लिखै है । (प्रथमप्रति.)

सीमंघरको आदि जे, तीर्थकर जिन बीस ।

अब विदेहमें हैं तिन्हें, नमों समवस्तुईश ॥ ५ ॥

वानी खिरत त्रिकाल जसु, मुनिहिं सफल चहुंसंग ।

केई मुनिव्रत अनुव्रत, धारहिं पुलकितअंग ॥ ६ ॥

केई सहज सुमायमें, लीन होय मुनिवृंद ।

तीनों जोग निरोधिके, पावैं सहजानंद ॥ ७ ॥

वृषभादिफ चौबीस जे, वर्तमान तीर्थेश ।

तिनको बंदत धृंद अब, भेटो कुमति कलेश ॥ ८ ॥

वृषभसेनको आदि जे, अंतम गौतमस्वामि ।

चौदहसै त्रेपन सुगुरु, गणधरदेव नमामि ॥ ९ ॥

अनेकान्तवानी नमों, धर्जित सफलविरोध ।

वस्तु अधारथ सिद्धि कर, डारत मनमल शोध ॥ १० ॥

जोई केवलज्ञान है, स्यादवाद है सोय ।

भेद प्रतच्छ परोच्छको, बरतत है अम खोय ॥ ११ ॥

वस्तु अनंत धरममयी, स्यादवादके रूप ।

सो इकंत सों सघत नहिं, यों भापी जिनभूष ॥ १२ ॥

जेसे धरम तिते पृथक, गंहे अपेच्छा सिद्ध ।

रहितअपेच्छा सघत नहिं, होत विरुद्ध असिद्ध ॥ १३ ॥

सहितअपेच्छा जो वचन, सो सब वस्तुस्वरूप ।

रहित अपेच्छा जो वचन, सो सब अमतमकूप ॥ १४ ॥

अनेकांत एकांतकी, इतनी है पहिचान ।

एक पच्छ एकांत मत, अनेकांत सब थान ॥ १५ ॥

अनेकांतमतकी यहां, वरतै नहिं एकांत ।

अनेकांत हू है यहां, अनेकांत निरग्रांत ॥ १६ ॥

सम्यग्ज्ञान प्रमान है, नय हैं ताके अंग ।

साधनसाध्यदशाविषे, इनकी उठत तरंग ॥ १७ ॥

वस्तुरूप साधनविषे, करत प्रमान प्रवेश ।

नयके द्वारन वरनियत, ताके सकल विशेष ॥ १८ ॥

लच्छविषे, जो बसत नित, लच्छन ताको नाम ।

जाके द्वार विलोकिये, लच्छ अबाध ललाम ॥ १९ ॥

इत्यादिक जे न्याय मग, नयनिच्छेपविधान ।

जिनवानीसों मिलत सब, सुपरमेदविज्ञान ॥ २० ॥

ताते जिनवानी नमों, अभिमतफलदातार ।

मो मनमंदिरमें सदा, करो प्रकाश उदार ॥ २१ ॥

बुभिलावृत्त । (आठ सगण)

सब वस्तु अनंत गुणात्मको, जु यथारथरूप सुसिद्ध करै ।

परमान नैयौर निछेपदशा करि, मोहमहाभ्रमभाव हरै ॥

जसु आदि सु अंत विरोध नहीं, नित लच्छन स्यादसुवाद धरै ।

वह श्रीजिनशासनको भवि वृंद, अराधत प्रीति प्रतीति भरै ॥ २२ ॥

दोहा ।

पुनि प्रनमों परब्रह्ममय, पंच परमगुरु रूप ।

जासु ध्यानते पाइये, सहजसुखामृतकूप ॥ २३ ॥

आदि अकार हकार सिर, रेफनाद जुतविंदु ।

सिद्धबीज जपि सिद्धिप्रद, पूरन शारदइंदु ॥ २४ ॥

माया बीज नमों सहित, पंचवरन अभिराम ।

मध्य बीज अरहंत जसु, स्वधामुधारसधाम ॥ २५ ॥

निजघट-छीरसमुद्रमधि, मनअंबुज निरमाप ।

वर्ग पत्र प्रति मध्य तसु, श्रीअरहंत सुधाप ॥ २६ ॥

स्वासोस्वास निरोधिके, पूरनचंद्र समान, ।

करो ध्यान भवि घुंद जहँ, सरत सुधा अमलान ॥ २७ ॥

पुनि याचक इहि वरनको, शुद्धवस्त्र अरहंत ।

सहित अनंत चतुष्ट तिहिँ, ध्यावो धिरचित संत ॥ २८ ॥

इमि दृढ़तर अभ्यास करि, पुनि तिहि सम निजरूप ।

ध्यावो एकाकार धिर, तबहिँ होहु शिवमूप ॥ २९ ॥

ये ही मंगलमूल जग, सर्वोत्तम हैं येह ।

इनकी शरनागत रहो, उर धरि परम सनेह ॥ ३० ॥

सत्यार्थ मोक्षमार्गप्रवृत्तिका कथन ।

श्रीमत वीर जिनिंद जब, कीन्हों शिवपुर गौन ।

तब इत बासठ वरस लगि, खुल्यो रखो शिवभौन ॥ ३१ ॥

गौतमस्वामी शिव गये, फेरि सुधर्मास्वाम ।

पुनि जम्बूतामी लही, मुक्तिधाम अभिराम ॥ ३२ ॥

ऐसे पंचमकालमें, बासठ वरस प्रमान ।

रखो केवलज्ञान इत, अमृतम-मंजन-मान ॥ ३३ ॥

ता पीछें श्रुतकेवली, भये पंच परधान ।

वरप एक शतके विषे, पूरन ज्ञाननिधान ॥ ३४ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, व्यासी वरपमझार ।

ग्यारअंग दशपूर्वधर, भये ग्यार अनगार ॥ ३५ ॥

वरप दोयसौ बीसमें, तिन पीछे मुनि पंच ।

भये इकादश अंगके, पाठी समकित संच ॥ ३६ ॥

तिस पीछेसों एकसौ, ठारै वरप मझार ।

चार भये अनगार धर, एक अंगके धार ॥ ३७ ॥

श्रीजैनसिद्धान्तोंकी रचनासम्बन्धी कथन ।

कवित्तुच्छन्द (३१ मात्रा)

मद्रबाहु अंतिम श्रुतकेवलि, जब लग रहे यहां परधान ।

तब लग द्वादशांगशासनको, रखो प्ररूपन पूरनज्ञान ॥

तहँ निश्चय व्यवहाररूप जो, शिवमारगका सुखद विधान ।

सो परिवर्तत रखो जगारथ, यों भवि घुंढ करो श्रद्धान ॥ ३८ ॥

तिस पीछे इत कालदोषतें, अंगज्ञानकी भई विछित्ति ।

तब कितेक मुनि शिथिलाचारी, भये किई तिन पृथक् प्रवृत्ति ।

तिनसों श्वेताम्बर मत प्रगढ्यो, रचे सूत्र विपरीत अहित ।

सो अब ताई प्रगट देखियत, यह विरोधमारगकी रिच्छ ॥ ३९ ॥

दोहा ।

अब बरनो जिहि भाँति इत, रह्यो जयारथपंथ ।

श्रीजिनसूत्र प्रमाण करि, मुखददशा निरमंथ ॥ ४० ॥

चोपाई ।

जै जिनसूत्र सीस उर धारी । रहे आचरन करत उदारी ॥

तिनकी रही जधारथ चरिया । तथा प्ररूपन श्रुतअनुसरिया ॥ ४१ ॥

तेई परम दिगंबर जानो । सौंचे मंथ पंथ ठहरानो ॥

वर्द्धमान शिवधान लहीते । छसौ तिरासी वरप विर्तीते ॥ ४२ ॥

दूजे भद्रबाहु आचारज । प्रगटे तिहि मगमें गुनआरज ॥

तिनकी परिपाटीमें भाई । किते वरप पीछे मुनिराई ॥ ४३ ॥

जिनसिद्धान्तनकी परिवृत्ती । करी जाहि विधि सुनो सुवृत्ती ॥

जयशक्तिरचित वचनिका पावन । समयसारते लिखो सुहावन ॥ ४४ ॥

दोहा ।

एक भये धरसेन गुरु, तिनको सुनो बखान ।

जैसो ज्ञान रह्यो तिन्हें, श्रुतपथते परमान ॥ ४५ ॥

करसाछन्व (मात्रा २७)

अग्रणीपूर्वके, पाँचवें वस्तुका,

महाकरमप्रकृति, नाम चौथा ।

इस परामृत्तका, ज्ञानतिनको रहा,

यहां लग अंगका, अंश तौ था ॥

सो परामृत्तको मृतबलि पुष्परद,
 दोयमुनिको सुगुरुने पढ़ाया ।
 तास अनुसार, पटसंडके सूत्रको
 बांधिके पुस्तकोंमें मढ़ाया ॥ ४६ ॥
 फिर तिसी सूत्रको, और मुनिवृन्द पढ़ि,
 रची विस्तारसों तासु टीका ।

धवल महाधवल जयधवल आदिक सु-
 सिद्धान्तवृत्तान्तपरमान ठीका ॥
 तिन हि सिद्धांतको, नेमिचंद्रादि-
 आचार्य, अभ्यास करिके पुनीता ।
 रचे गोमटसारादि बहु शास्त्र यह
 प्रथमसिद्धांत-उत्पत्ति-गीता ॥ ४७ ॥

बोहा ।

जीव करम संजोगसे, जो संसृति परजाय ।
 तासु सुगुरु विस्तार करि, इहां रूप दरसाय ॥ ४८ ॥
 गुनधानक अरु मार्गना, वरनन कीन्ह दयाल ।
 भविजनके उद्धारको, यह मग सुखद विशाल ॥ ४९ ॥
 कवित्त छन्द । (३१ मात्रा)

पर्यायार्थिक नय प्रधान कर, यहां कथन कीन्हों गुरुदेव ।
 याहीको अशुद्धद्रव्यार्थिक, नय कहियत है यों लखि लेव ॥

तथा अध्यात्मिक भाषा करि, यह अशुद्ध निहचै नय भव ।
तथा याहि विवहारहु कहिये, यह सब अनेकांतकी टेव ॥५०॥

द्वितीयसिद्धान्तोत्पत्ति । कवित्तन्द ।

बहुरि एक गुणधर नामा मुनि, भये तिसी पथमें परधान ।
तिनको ज्ञानप्रवादपूर्वका, दशम वस्तुका त्रितिय विधान ॥
तिस प्राभृतका ज्ञान रहा तब, तिनसों नागहस्ति मुनि जान ।
तिन दोउनतें यतिनायक मुनि, तिस प्राभृतको पदा निदान ५१
तब यतिनायक सुगुरु कृपाकर, तिसही प्राभृतके अनुसार ।
सूत्र चूर्णिकारूप रचा सो, छह हजारका शास्त्र उदार ॥
ताकी टीका समुद्धरन गुरु, रची सु बारह सहस विचार ।
यों आचारज परंपरातें, कुंदकुंद मुनि ताहि निहार ॥५२॥

शेष ।

इस सिद्धान्तरहस्यके, कुंदकुंद गुरुदेव ।
रसिक भये ज्ञाताभये, नमों तिन्हें वसुभेव ॥५३॥
यों दुतीय सिद्धान्तकी, है उत्पत्ति पुनीत ।
परिपाटी परमानु करि, लिखी इहां निरनीत ॥ ५४ ॥

ममहरण (३१ वर्ण)

यामें ज्ञानको प्रधान करिके प्रगटपने,
शुद्ध दरबारकी नयको कथन है ।
अध्यात्मवानी आत्माको अधिकार यातें,
याको शुद्ध निश्चैनय नाम हू नयन है ॥

तथा परमारथं हूँ नोम याको जयास्थ,
 इहां परजाय नय गौनता गंधन है ।
 परबुद्धित्यागी जो स्वरूप शुद्धहीमें रमें,
 सोई कर्म नाश शिव होत यों मथन है ॥ ५५ ॥
 कवित्त ।

या प्रकार गुरुपरंपरातें, यह दुतीयसिद्धान्त प्रमान ।
 शुद्ध सुनयके उपदेशक इत, शास्त्र विराजत हैं परधान ॥
 समयसार पंचास्तिकाय श्री, प्रवचनसार आदि सुमहान ।
 कुंदकुंदगुरु मूल बखानें, टीका अमृतचन्द्रकृत जान ॥ ५६ ॥
 कविप्रार्थना ।

तामें प्रवचनसारकी, वाँचि वचनिका मंजु ।
 छन्दरूपरचना रचों, उर धरि गुरुपदकंजु ॥ ५७ ॥
 कहैं परमागम अगम यह, कहैं मम मति अतिहीन ।
 शशि सपरशके हेतु जिमि, शिशु कर कंचौ कीन ॥ ५८ ॥
 तिमि मम निरख सुधीटता, हँसि कहि हैं परवीन ।
 काक चहत पिक-मधुर-धुनि, मूक चहत कविकीन ॥ ५९ ॥
 चौपाई ।

यह परमागम अगम बताई । मो मति अल्प रचत कविताई ।
 सो लख हँसि कहिहैं मति धीरा । शिरिपसुगनकरि बेधत हीरा ६०
 दोहा ।

बाल मराल चहै जथा, मन्दिरमेरु उठाव ।
 बालबुद्धि भवि घुंदा तिमि, करन चहत कविताव ॥ ६१ ॥

पूरव सुकविसहायतें, जिनशासनकी छाँहि ।

हं यह साहस फीन है, सुमरि सुगुरु मनगोहि ॥ ६२ ॥

मूलग्रन्थअनुसार जो, भाषा बने प्रबंध ।

‘तौ उपमा सांची कवै, “सोना और सुगंध” ॥ ६३ ॥

बोपाई ।

मैं तो बहुत जतन चित राखी। रचि हों छंद जिनागम दाखी ।

पै प्रमादतें लखि कहुं दूषन । शोधि शुद्ध फीजे गुनमूपन ॥ ६४ ॥

बोहा ।

संजन चाल मराल सम, औगुन तज गुन लेत ।

धारदेबाहन धारि तज, उर्यो पयपान करेत ॥ ६५ ॥

परपद ।

जय लगि वस्तु विचार करत, कवि काव्य करनहित ।

तब लगि विषयविकार रुकत, शुभध्यान रहत चित ॥

ऐसे निजहित जान, बहुरि जब जगमें व्यापत ।

तब जे बौचहि सुनहि, तिन्हें है शान परापत ॥

यों निज भरको हित हेत लखि, धृंदावन उद्यम करत ।

परमागम प्रवचनसारकी, छंदवद्ध टीका धरत ॥ ६६ ॥

प्रवचनचारग्रन्थस्तुति ।

नय नय अनेकान्त दुतिधार । पय पय सुपरबोध करतार ।

लय लय करत सुधौरस धार । जय जय सो थीप्रवचनसार ॥ ६७ ॥

अनेकानाम् ।

द्वादशांगको सार जु सुगुह्य है ॥
 सो संजमजुत गहत है नद न है ॥
 तासु हेत यह शासन परम छंद है ॥
 यातें प्रवचनसार नानिगुह्य है ॥ ३८ ॥

मूलग्रन्थकर्त्ता श्रीमत्पद्मनाभदासजी मूनि ।

अष्टांगमार्ग ।

जासके मुखारविंदें प्रकाश न नई ॥
 स्यादवाद जैन वैन इंदु इंदुइंदु ॥
 तासके अभ्यासतें विद्याय भेद न है ॥
 मूढ सो लखे नही बुद्धि इंदुइंदु ॥
 वेत हैं अशीस शीस नाय इंदु इंदु इंदु,
 मोह-मार-खंड मारत इंदुइंदु ॥
 शुद्धबुद्धिवृद्धिदा प्रसिद्धिदिशिदिशि,
 हुए, न हैं, न होहिगे, मुनि इंदुइंदु मे ॥ ३९ ॥

शक्ति मूनि ।

रखौ आप परको हितकारी । मन्त्र जीव आनन्दविधारी ॥
 प्रवचन जलधि अर्थ जल लैहै । मति-माजन-समान जल पैहै ५
 दोहा ।

अमृतचंद्रकृत संसृष्ट, टीका अगम अपार ।
 तिन अनुसार कहौ कष्ट, सुगम अरूप विसतार ॥ ६ ॥

(१)

मतगयन्द ।

श्रीमत् वीर जिनेश मही, तिनके पद बंदत हौं लवलाई ।
 बन्दत ध्वन्द सुरिन्द जिन्हें, असुरिन्द नरिन्द सदा हरपाई ॥
 जो चउ घातिय कर्म महामल, धोइ अनन्त चतुष्टय पाई ।
 धर्म दुघातमके करता प्रभु, तीरथरूप त्रिलोकके राई ॥ ७ ॥
 चौपाई ।

वरतत है शासन अब जिनको । उचित प्रनाम प्रथम लिख तिनको
 कुंदकुंद गुरु बन्दन कीना । स्यादवादविद्या परवीना ॥ ८ ॥

(२)

सनहरण ।

शेष तीरथेष्ट वृषभादि आदितेईस औ,
 सिद्ध सर्व शुद्ध बुद्धिके करँडवत हैं ।
 जिनको सदैव सदभाव शुद्धसत्ताहीमें,
 चारनतरनको तेई तरँडवत हैं ॥

आचारज उवशाय साधुके सुगुन ध्याय,
 पंचाचारमाहिं वृन्द जे असंढवत हैं ।
 येई पंच परम इष्ट देत हैं अभिष्ट शिष्ट,
 तिने भक्तिभावसों हमारी दंडवत हैं ॥ ९ ॥
 दोहा ।

देव सिद्ध अरहंतको, निज सत्ता आधार ।
 सूर साधु उवशाय थित, पंचाचारमशार ॥ १० ॥
 ज्ञान दरश चारित्र तप, वीरज परम पुनीत ।
 येही पंचाचारमें, विचरहिं श्रमण सनीत ॥ ११ ॥

(३)

अशोकपुष्पमंजरी ।

पंच शून्य पंच चार योजन प्रमान जे,
 मनुष्यक्षेत्रके विपै जिनेश वर्तमान हैं ।
 तासके पदारविंद एक ही सु वार वृंद,
 फेर भिन्न भिन्न वंदि भव्य-अब्ज-भान हैं ॥
 वर्तमान भर्तमें अबै सुवर्तमान नाहिं,
 श्रीविदेहथानमें सदैव राजमान हैं ।
 द्वैत औ अद्वैतरूप वंदना करों त्रिकाल,
 सो दयाल देत रिद्धि सिद्धिके निधान हैं ॥ १२ ॥
 दोहा ।

आठों अंग नवाइकै, भूमें दंडाकार ।
 मुखकर सुजस उचारिये, सो वंदन विवहार ॥ १३ ॥

निज चैतन्य सुभावकरि, तिनसों है लवलीन ।

सो अद्वैत सुवन्दना, भेदरहित परवीन ॥ १४ ॥

(४)

माधवो ।

करि चंदन देव जिनिंदनकी, भुव सिद्ध विशुद्धनको उर ध्यावों ।

तिमि सर्व गनिंद गुनिंद नमों, उदघाट कपाटक ठाट मनायों ॥

मुनि वृंद जिते नरलोकविषे, अभिनंदित हैं तिनके गुन गावों ।

यह पंच पदस्त प्रशस्त समस्त, तिन्हें निज मस्तक हृन्म लगावों ॥ १५ ॥

(५)

इनके विसरामको धाम लसै, अति उज्ज्वल दर्शनज्ञानप्रधाना ।

जहँ शुद्धपयोग सुधारस वृंद, समाधि समृद्धिकी वृद्धि बसाना ॥

तिहिको अवलंबि गहों समता, भयताप मिटावन मेघ महाना ।

निहितें निरवान सुभान मिलै, अमलान अनूपम चेतन बाना ॥ १६ ॥

(६)

बाबोल ।

जो जन श्री जिनराजकथित नित, चित्तविषे चारित धरै ।

सम्यकदर्शनज्ञान जहां, अमलान विराजित जोति भरै ॥

सो सुर इंद वृंद सुख भोगै, असुर इंदको विम्व वरै ।

होय नरिंद सिद्धपद पावै, फेरि न जगमें जन्म धरै ॥ १७ ॥

(७)

निहचै निज सुभावमें धिरता, तिहि चारितकहँ धरम कहै ।

सोई परम धर्म समतामाय, यों सर्वज्ञ कृपाल महै ॥

जामें मोह क्षोभ नहीं व्यापत, चिद्विलास दुति घुंद गहै ।
सो परिनामसहित आतमको, शाम नाम अभिराम अहै ॥ १८ ॥
दोहा ।

चिदानन्द चिद्रूपको, परम धरम शमभाव ।
जामें मोह न राम रिस, जमल अचल थिर भाव ॥ १९ ॥
सोई विमल चरित्र है, शुद्ध सिद्धपदहेत ।
शामसरूपी आतमा, भविष्य घुंद लखि लेत ॥ २० ॥

(८)

सवैयाछंद ।

जब जिहि परनति दर्य परनमत, तब तासों तन्मय तिहि काल ।
श्रीसर्वेश्वरकथित यह मारग, मथित गुरू गनधर गुनमाल ॥
तातैं धरम स्वभाव परिनवत, आतमहूको धरम सम्हाल ।
धरमी धरम एकता नयकी, इहां अपेक्षा घुंद विशाल ॥ २१ ॥
दोहा ।

वीतराग चारित्र है, परम धरम निजरूप ।
ताके धारत जीवको, धर्म कह्यो जिनमूप ॥ २२ ॥
एक एक धरमीविपै, वसत अनन्ते धर्म ।

मिलत न काहूंसों कोई, यह सुभावगति परम ॥ २३ ॥
जब धरमी जिहि धरमकी, प्रनवत जुत निज शक्त ।
तब तासों तन्मय तहां, होत शक्ति करि व्यक्त ॥ २४ ॥

ताते आत्मराम जब, धरै शुद्ध निज धर्म ।

तब ताहको नाम गुरु, कह्यो धर्म तजि भर्म ॥ २५ ॥

अयमम गोला अगनिते, लाल होत जिहि काल ।

अनल ताहि तब सब कहत, देखो बुद्धि विशाल ॥ २६ ॥

तैसे जिन जिन धर्म करि, प्रणवहि बख्त समस्त ।

तन्मय तासों होहि तब, यह सुभाव अनमस्त ॥ २७ ॥

अग्नि पृथक गोला पृथक, यह सजोगसंबंध ।

त्यों धर्मी अरु धर्ममें, भेद नहीं है संघ ॥ २८ ॥

सिख संवोधनको सुगुरु, देव विदित दृष्टांत ।

एकदेश सो व्यापता, सुनों भविक तजि भ्रांत ॥ २९ ॥

धर्मी धर्म दुहनको, तादात्मक संबंध ।

है प्रदेश प्रति एकता, सहज सुभाव असंघ ॥ ३० ॥

(९)

पदपद ।

जब यह मनयत जीव, दयादिक शुभपयोग मय ।

अथवा अनुभ स्वभाव गहत, जहँ विषय भोग लय ॥

किंवा शुद्धपयोगमयी, जहँ सुधा बहावत ।

जुत परिनामिक भाव, नाम तहँ तैसो पावत ॥

जिमि सेत फटिक वश झांकके, झांक बृन्द रंगत गहत ।

तजि झांक झांक जब झाकियत, तब अटांक सदपद महत ॥ १

(१०)

सोरठ ।

दरबन विन परिनाम, परनति दरब विना नहीं ।
दरब गुनपरजधाम, सहित अस्ति जिनवर कही ॥ ३२ ॥

मनहरण ।

केई मूढमती कहें द्रव्यमें न गुन होत,
द्रव्य और गुननको न्यारो न्यारो थान है ।
गुनके गहनतैं कहावै द्रव्य गुनी नाम,
जैसे दंड धारै तब दंडी परधान है ॥
तासैं स्यादवादी कहै यह तो विरोध बात,
विना गुन द्रव्य जैसे खरको विपान है ।
बिन परिनाम तैंने द्रव्य पहिचाने कैसे,
परिनामहूको कहा थान विद्यमान है ॥ ३३ ॥
देखो एक गोरस त्रिविधि परिनाम धरै,
दूध दधि घृतमें ही ताको बिस्तार है ।
तैसे ही दरब परिनाम विना रहै नाहिं,
परिनामहूको धृन्द दरब आधार है ॥
गुनपरजायवंत द्रव्य भगवंत कही,
सुभाव सुभावी ऐसे गही गनधार है ।
जैसे हेम द्रव्य गुन गौरव सुपीततादि,
परजाय कुंडलादिमई निरधार है ॥ ३४ ॥

जैसे जो दरब ताकी सैसो परिनाम होत,
 देखो भेदज्ञानसों न परी दौर धूपमें ।
 सातैं जब आत्म प्रनवै शुभ वा अशुभ,
 अथवा विशुद्धभाव सहज सरूपमें ॥
 तहां तिन भावनिसों तदाकार होत तब,
 व्याप्य अरु व्यापकको यही धर्म रूपमें ।
 कुंदकुंद स्वामीके वचन कुंद हंससे हैं,
 धरौ उर धृन्द तो न परौ भवकूपमें ॥ ३५ ॥

(११)

मत्तगबन्द ।

धर्म सरूप जबै प्रनवै यह, आत्म आप अघ्यातम ध्याता ।
 शुद्धपयोग दक्षा गहिकै, सु लहै निरवान मुक्तामृत रयाता ॥
 होत जबै शुभरूपपयोग, तबै मुरगादि बिभौ मिलि जाता ।
 आपहि है अपने परिनामनिको फल भोगनहार विधाता ॥ ३६ ॥

भोतीशम ।

जबै जिय धारत चारित शुद्ध । तबै पद पावत सिद्ध विशुद्ध ।
 सराग चरित धरै जब चित । लहै मुरगादिविषे वर वित ३७
 दोहा ।

तातैं शुद्धपयोगके, जे सम्मुख है जीव ।

तिनको शुभ चारित्रमहै, रमनो नाहिं सदीव ॥ ३८ ॥

(१२)

माघवी ।

अशुभोदयते यह आतमराम, अनंत कलेश निरंतर पायो ।
कुमनुष्य तथा तिरजंचनिमें, बहुधा नरकानलमें पचि आयो ॥
नहिं पार मिल्यो परिवर्त्तनको, इहि भांति अनादि कुकाल गमायो ।
अब आतमधर्म गहो मुख कन्द, जिनिंद जया भवि वृन्द बतायो ॥

दोहा ।

महा दुःखको बीज है, अशुभरूप परिनाम ।
याके उदय अनन्त दुख, सुगते आतमराम ॥ ४० ॥
दारिद्र दुख नर नीच पद, इत्यादिक फल देत ।
नारकगति तिरजंचगति, याको सहज निकेत ॥ ४१ ॥
ताते तजिये सर्वथा, अव्रत विषय कपाय ।
याके उदय न बनि सकत, एकौ धर्म उपाय ॥ ४२ ॥
शुभ परिनामनके विषैं, है विवहारिक धर्म ।
दया दान पूजादि बहु, तप संयम शुभकर्म ॥ ४३ ॥
ताहि कथंचित धारिये, लखिये आतमरूप ।
शिवभगको सहकार यह, यों मापी जिनमूप ॥ ४४ ॥

(१३)

मनहरण ।

शुद्ध उपयोग सिद्ध भयो हैं प्रसिद्ध जिन्हें,
ऐसो सिद्ध अरहंतनके गाइयतु है ।

आत्म सुभावतैं उपजो साहजीक सुख,
 सबतैं अधिक अनाकुल पाइयतु है ॥
 अच्छ पच्छतैं विलच्छ विपैसों रहित स्वच्छ,
 उपमाकी गच्छसों अलच्छ घ्याइयतु है ।
 निराबाध हैं अनन्त एकरस रहैं संत,
 ऐसे शिवकंतकी शरण जाइयतु है ॥ ४५ ॥

(१४)

शुद्धउपयोग जुक्त जती जे विराजत हैं,
 मुनो तासु लच्छन विचच्छन बुधारसी ।
 मलीमांति जानत जगारथ पदारथको,
 तथा श्रुतसिंधु मधि धारत सुधारसी ॥
 संजमसों मंडित तपोनिधान पंडित हैं,
 रागदोष खंडिके विहंडत मुधारसी ।
 जाके सुख दुखमें न हरप विषाद वृन्द
 सोई परमधर्मधार धीर मो उधारसी ॥ ४६ ॥

शेष ।

जो मुनि सुपरविभेद धरि, करे शुद्ध सरधान ।
 निज सरूप आचरनमें, गाढ़ै अचल निशान ॥ ४७ ॥
 सकल सूत्र सिद्धान्तको, मलीमांति रस लेत ।
 तप संजम साधै सुधी, रागदोष तजि देत ॥ ४८ ॥
 जीवन भरनविषै नहीं, जाके हरप विषाद ।
 शुद्धपयोगी साधु सो, रहित सकल अपवाद ॥ ४९ ॥

(१५)

मत्तगयंद ।

जो उपयोग विशुद्ध विभाकर, मंडित है चिन्मूरतराई ।
 सो वह केवलज्ञानयनी, सब ज्ञेयके पार ततच्छन जाई ॥
 घाति चतुष्टय तास तहाँ, स्वयमेव विनाश लहै दुखदाई ।
 शुद्धपयोग परापतिकी, महिमा यह घुंद मुनिंदन गाई ॥५०॥

पदपद ।

जिस आत्मके परम सुद्ध, उपयोग सिद्ध हुव ।
 तिसके जुग आवरन, मोहमल विघन नास धुव ॥
 सकल ज्ञेयके पार जात सो, आप ततच्छन ।
 ज्ञान फुरन्त अनन्त, सोई अरहंत सुलच्छन ॥
 महिमा महान अमलान नव, केवल लाम सुधाकरन ।
 शिवथानदान भगवानके, घुंदावन वंदत चरन ॥ ५१ ॥

(१६)

मनहरण ।

ताही भौति विमल भये जे आप चिदानन्द,
 तासको स्वयंभू नाम ऐसो दरसायो है ।
 प्राप्त भये अनन्त ज्ञानादि स्वभाव गुन,
 आपही ते आपमाहिँ सुधा वरसायो है ॥
 सोई सरवज्ञ तिहूँकालके समस्त वस्त,
 हस्तरेखसे प्रशस्त लखै सरसायो है ।

तार्हीके पदारविंद देव इंद नागइंद

मानुषेद घुंद वंदि पूज हरपायो है ॥ ५२ ॥

पट्टकारकनिरूपण । दोहा ।

निजस्वरूप प्रापतिविषै, पर सहाय नहिं कोय ।

पट्टप्रकार कारकनिमें, यह आत्म धिर होय ॥ ५३ ॥

तासु नाम लक्षण सुगम, कहों जगारथ रूप ।

जैनवैनकी रीतिसों, ज्यों गुरुकथित अनूप ॥ ५४ ॥

करता करम करन तथा, संप्रदान ठर जान ।

अपादान पुनि अधिकरन, ये पट्टकारक मान ॥ ५५ ॥

गीतिका ।

स्वाधीन होइ करै सोई, करतार ताको जानिये ।

करतारकी करतूतिकी, कहि करम कारक मानिये ॥

जाकरि करमको करत करता, करन ताको नाम है ।

यह करम जाको देत संप्रदानसो सरनाम है ॥ ५६ ॥

पूरव अवस्था त्याग कर जो, होत नूतन काज है ।

सो जानिये पंचमों कारक अपादान समाज है ॥

जाके जगार बने करम अधिकरन सोई ठीक है ।

यह नाम लच्छन हे विचच्छन छहोंकी तहकीक है ॥ ५७ ॥

मुजगी ।

जहां औरकी मान नैमित्तता । करै है सुधी काजकी सिद्धता

तहां है असद्रुपाचारता । कोई द्रव्य काहको ना धारता ॥ ५८ ॥

मनहरण ।

जैसे कुंभकार करतार घट कर्म करै,
 दंडचक्र आदितके साधन करन है ।
 जब घट कर्मको बनाय जलहेत देत,
 तहाँ संप्रदान नाम कारक बरन है ॥
 पूरव अवस्था मृतपिंडको विनाश भये,
 घट निरमये अपादानता घरन है ।
 भूमिके अघार घट कर्मको बनावत है,
 तहां अधिकर्न होत संशय हरन है ॥ ५९ ॥

होहा ।

यामें करतादिक पृथक्, यातें यह व्यवहार ।
 सम्यकबुद्धि पसारकें, समझ लेहु श्रुतिद्वार ॥ ६० ॥

लक्ष्मीधरा ।

आप ही आपतें आपको साधता,
 औरकी नाहिं, आधार आराधता ।
 नाम निश्चै यही सत्य है सासता,
 सादवादी बिना कौनको भासता ? ॥ ६१ ॥

यत्पद ।

ज्यों माटी करतार, सहज सत्ता प्रमानमय ।
 अपने घट परिनाम, कर्मको आप करत हय ॥
 आपहि अपने कुंभ करनको, साधन हो है ।
 आप होय घट कर्म, आपको देत सु सोहै ॥

आप ही अवस्था पूर्वकी, त्यागि होत घटरूप चट ।

अपने अघार करि आप ही, होत मगट घटरूप छट ॥ ६२ ॥

सहज सकति स्वाधीन, सहित् करतार जीव भुव ।

करत शुद्ध सरवंग, आपको यही करम हुव ॥

निज परनति करि करत, आपको शुद्ध करन तित ।

सो गुन आपहि आप, देत यह संप्रदान हित ॥

तजि समल बिमल आपहि बनत, अपादान तब उर धरन ।

करि निजाधार निज गुन अमल, तहां आप सो अधिकरन ॥ ६३ ॥

बीजोल ।

जब संसार दशा तज चेतन, शुद्धपयोग स्वभाव गहै ।

तब आप हि पटकारकमय है, केवलपद परकाश लहै ॥

तहां स्वयंमू आप फहावत, सकल धकि निज व्यक्त जहै ।

चिद्विलास जानन्दकन्द पद, बंदि घृन्द दुखद्वंद दहै ॥ ६४ ॥

(१७)

हमिल ।

तिस ही अमलान चिदात्मके, निहचै करि वर्तत है जु यही ।

उतपाद भयो जो विशुद्ध दशा, तिसको न विनाश लहै कब ही ॥

अरु भंग मये परसंगिक भावनिको उतपाद नहीं जो नहीं ।

भुनि है तिनके भुव बै उतपाद, सदीव सुभाविकमाहि सही ६५

दो ॥

शुद्धपयोग अराधिके, सिद्ध भये सरवंग ।

जे अनन्त ज्ञानादिगुन, तिनको कबहुँ न भंग ॥ ६६ ॥

अरु अनादिके करममल, तिनको भयो विनाश ।

सो फिर कबहुं न ऊपजैं, जहां शुद्ध परकाश ॥ ६७ ॥

पुनि ताही चिद्रूपके, वर्तत है यह धर्म ।

उपजन विनशन ध्रुव रहन, साहजीक पद पर्मे ॥ ६८ ॥

द्रव्यदृष्टिकर प्रौढ्य है, उपजत विनशत पर्जे ।

पदगुनहानरु वृद्धि करि, वरनत श्रुति अम वर्जे ॥ ६९ ॥

(१८)

मनहरण ।

जेते हैं पदारथके जात विधमान तेते,

उत्तपाद व्यय भाव धरें सदाकाल है ।

अर्थ परजायमें कि विंजन परजमाहिं,

अथवा विभाव कै स्वभाव पर्जपाल है ॥

याहीके अघार निराधार निज सत्ताधार,

निजाधार निरावाध द्रव्य गुनमाल है ।

कुंदकुंद इंदुके वचन अमी धृंद पियो,

जाको इंद-धंद-धृंद बंदत त्रिकाल है ॥ ७० ॥

फिरीट ।

जो जगमें सब वस्तु विराजत, सो उत्तपादरु व्यै ध्रुव धारक ।

हैं परजाय सुभावमई कि विभाव कि अर्थ कि विंजन कारक ॥

है इनहीकरके तिनकी, तिहुंकाल विपै सदभाव उदारक ।

या विन द्रव्य सधै न किसी विधि, यों श्रुतिसिंधु मथी गनधारक ॥

मत्तवचनम् ।

कुंडलरूप भयो जब कंचन, कंचनता तब ही तज दीनों ।
 धौव्य दुहमहँ आपहि है, गुन गौरव पीत सचिकन लीनों ॥
 त्यों सब द्रव्य सदा प्रनैवै, परजायविष्यै गुन संग धरीनो ।
 तीन बिहीन नहीं कोउ वस्तु, यही उनको सदभाव प्रवीनो ७२

मनहरण ।

घरम अघरम अकाश काल चारों द्रव्य,
 सहज सुभाव परजायमाहिं रहै हैं ।
 पटगुनी हानि वृद्धि करें समै समै माहिं,
 अगुरुलघुगुनके द्वार ऐसे कहै हैं ।
 गतिधिति अवकाश वर्तना गुन निवास,
 चारोंमें यथोचित स्वसत्ताही को गहै हैं ।
 जीव पुदगलमें निराजें दोऊ परजाय,
 विभाव तथा सुभाव जब जैसो लहै हैं ॥ ७३ ॥

दोहा ।

ज्यों मानुष तन त्यागिकै, उपजत सुरपुर जीव ।
 दुहँ दशमै आप ध्रुव, इमि तिहु समत सदीव ॥ ७४ ॥
 अथवा सिद्धदशाविष्यै, ऐसे साथी साथ ।
 समल दशा तजि अमलहुव, वह ध्रुव जीव अबाध ॥ ७५ ॥
 अथवा ज्ञानदर्शमें, दरसि रहै सब ज्ञेय ।
 ज्ञेयाकार मुज्ञान तहँ, होत प्रतच्छ प्रमेय ॥ ७६ ॥

तिन ज्ञेयनकी त्रिविध गति, जिह जिह भाँति सुहोत ।
 तिहि २ भाँति सुज्ञान वह, प्रनवत सहज उदोत ॥ ७७ ॥
 याही भाँति प्ररूपना, सिद्ध दशके माँह ।
 उतपतव्ययध्रुवकी सघत, अनेकांतकी छाँह ॥ ७८ ॥
 पटगुनि हानिरु वृद्धिकी, जा विधि उठत तरंग ।
 सहज सुभाविक भावमें, सोऊ सघत अभंग ॥ ७९ ॥
 उपजन विनशन ध्रौव्यके, बिना द्रव्य नहिं होय ।
 साथी गुरु सिद्धान्तमें, बाधी तहाँ न कोय ॥ ८० ॥

प्रश्न—

शिखरिणी

कहो उत्पादादी त्रिविधिकर अस्तित्व तुमने ।
 सुनी मैंने नीके उठत तब शंका मुझ मने ॥
 त्रिधा फाहे भापो, ध्रुवहि करिके क्यों नहिं कहो ।
 कहा यातें नाहीं सघत ? सब वस्तें मुनि महो ॥ ८१ ॥

उत्तर—

अनङ्गशेखर । (दंडक ३२ वण)

पदार्थको जु ध्रौव्य रूप एक पच्छ मानिये,
 तु तासुमें प्रतच्छ दोष लच्छ लच्छ जानिये ।
 कुटस्थ रूप राजतौ प्रवृत्त त्याजि भाजतौ,
 विराजतौ सदैव एक रूप ही बखानिये ॥
 सु तौ नहीं विलोकिये विलोकिये त्रिधातमीक,
 एक वस्तुकी दशा अनेक होत मानिये ।
 सुवर्ण कुंडलादि होत दूधतैं घृतादि जोत,
 मृत्तिका घटादिको तथैव सो प्रमानिये ॥ ८२ ॥

दोहा ।

दरबमाहिं दो शक्ति हैं, भापी गुन परजाय ।

इन बिन कबहुँ न सधि सकत, कीजे कोटि उपाय ॥ ८३ ॥

नित्य तदात्मरूपमय, ताको गुन है नाम ।

जो कमकरि बरतै दशा, सो परजाय ललाग ॥ ८४ ॥

कहीं कहीं है द्रव्यकी, दोइभाँति परजाय ।

नित्यभूत तद्रूप इक, दुतिय अनित्य बताय ॥ ८५ ॥

नित्यभूतको गुन कहैं, दुतिय अनित्य विभेद ।

ताहि कही परजाय गुरु, यह मत प्रबल अछेद ॥ ८६ ॥

तिन परजामनकरि दरब, उपजत विनशत मान ।

भ्रौव्यरूप निजगुणसहित, दुहू दशमैं जान ॥ ८७ ॥

याही कर सद्भाव तमु, यह है सहज समाव ।

यहां तर्क लागै नहीं, बृथा न गाल बजाव ॥ ८८ ॥

उक्त व देवागमे-चोपादे ।

श्रीगुरु त्रिविधि तत्त्वको साधत । प्रगट दिखावत हैं निरबाधत ॥

षट परजाय धरै जो सोना । ताहि नाशि करि मुकुट नु होना ॥ ८९ ॥

तहां कुंभ सो जो रुचि रेखी । ताके होत विपाद विशेषी ॥

भौलि बनेतैं जाके प्रीती । ताके हरय होत निरनीती ॥ ९० ॥

जाके सोनाहीसों काजा । सो दुहुमें मध्यस्थ विराजा ॥

तब कहु दरबत्रिविधि नाहिं कैसे ? प्रगट बिलोक हेतु जुत ऐसे ९१

गोरस एक त्रिविधि परनवै । दूष दधी घृत जग बरनवै ॥

प्रनयन सकति नहीं तामाहिं । तब किहि भाँति त्रिविधि हो जाहिं

देखो ! प्रथम दूध रस रहा । दधि होते गुन औरै गहा ।
घृत होते फिर औरहि भयो । स्वाद भेद गुन औरहि लयो ॥ ९३ ॥
दूधव्रती दधि घृतको स्वाता । दधिव्रती घृत दूध लहाता ॥
घृतव्रतधारी पय दधि गहै । पृथक तत्त्व तब क्यों नहिँ अहै ॥ ९४ ॥
एकै रूप जु गोरस होतो । तीन दशा तब किमि उद्घोतो ? ॥
ताते तत्त्व त्रिधातम सही । न्यायसिंधु मधि श्रीगुरु कही ॥ ९५ ॥

(१९)

मत्तगयन्द ।

जो चहु धातिय कर्म विनाशि, अतिद्रियरूप भयो अमलाना ।
ताहि अनन्त जगे वर धीजरु, तेज अनन्त अपार महाना ॥
सो बह आपहि ज्ञान सुखादि, सरूपमयी प्रनयौ भगवाना ।
जासु विनाश नहीं कबहीं, गुन घुंद चिदानंदकंद प्रधाना ॥ ९६ ॥

(२०)

केवलज्ञानधनी भगवानकी, रीति प्रधान अलौकिक गाई ।
देह धरें तउ देहज दुःख, सुखादि तिन्हें नहिँ होत कदाई ॥
जातें अतिद्रिय रूप भये सुख, छायक घुंद सुभायक पाई ।
ताते तिन्हें न विकार कछु, अविकार अनन्तप्रकार बताई ॥ ९७ ॥
दोहा ।

सकल घात संघात हत, प्रगट्यो धीज अनन्त ।

परम अतिद्रिय सुखमयी, जाको कबहुँ न अन्त ॥ ९८ ॥

ताको जे मतिमंद शठ, मापें कवलाहार ।

धिग है तिनकी समुझिको, बार बार धिक्कार ॥ ९९ ॥

गुनथानक छट्टम विषै, होत अहार विहार ।
 ताके ऊपर ध्यानगत, तहां न मुक्ति लगार ॥ १०० ॥
 जे तेरम गुनथानमें, अबल चहुँ अरि जार ।
 छायकलविषसमाव जहँ, तहँ किमि कबलाहार ॥ १०१ ॥
 क्षुधा त्रषा बाधा करै, इन्द्री पीढ़ें प्रान ।
 यह तो गति संसारमें, जगजीवनकी जान ॥ १०२ ॥
 जहां अविद्रिय सुखसहित, चिदानन्द चिद्रूप ।
 तहां कहां बाधा जहां, प्रगटी शक्ति अनूप ॥ १०३ ॥
 मोह करम विन बेदनी, निरविष विषधर जेम ।
 जरी जेवरी बलरहित, अबल अघाती तेम ॥ १०४ ॥
 सफत अनंतानंत अस, प्रगट ययो निरबाध ।
 तहँ चेतन तनसहितफहँ, लगत न तनिक उपाध ॥ १०५ ॥
 निजानन्द रसपान सहँ, चिदानन्द फहँ होत ।
 मोतनकरमसुवरगना, तिनकरि काय उदोत ॥ १०६ ॥
 कर्मवरगना प्रति समय, पूर्वबंध संजोग ।
 आय लगहि पुनि क्षरपरहि, टिकहि न विन उपयोग ॥ १०७ ॥
 निविड मोहनी विषन अरु, ज्ञान दर्शनावने ।
 इनहि नाशि निर्मल भये, अमल अचल पद घने ॥ १०८ ॥
 ते सांचे सर्वज्ञ हैं, तेई आस प्रधान ।
 तिनके वचन प्रमान हैं, मवि-उर-अम-तम मान ॥ १०९ ॥

(२१)

पदपद ।

ज्ञानरूप परिनये, आपु जे केवलज्ञानी ।

तिनके सकलप्रतच्छ, द्रव्य गुन-परज-प्रमानी ॥

सो नहिं जानहिं ताहि, अबग्रह आदि कियाकर ।

जातें यह छदमस्य, ज्ञानकी रीति प्रगट तर ॥

निहचै सो श्रीभगवानके, सकल आवरन नाश हुव ।

सर्वावभास निज ज्ञानमें, लोकालोक प्रतच्छ धुव ॥ ११० ॥

(२२)

पदपद ।

इस भगवान महान, केवलज्ञान धनीकहैं ।

रखो न कछू परोक्ष, वस्तुके जानपनेमहैं ॥

जातें इन्द्रियरहित, अतीन्द्रियरूप विराजै ।

अरु सरबंग समस्त, अच्छके गुन छवि छाजै ॥

स्वयमेव हि ज्ञान सुभावकी, प्रापति है जिनके विमल ।

तिनको प्रतच्छ तिहुँ लोकके, वस्तुचृन्द झलकहिं सकल १११

(२३)

मनहरण ।

ज्ञान गुनके प्रमान आतमा विराजमान,

जैसे हेम गुन पीत गौरवादिको धैर ।

सोई ज्ञानगुन-ज्ञेयके प्रमान भापै जथा,

अग्नि गुन उष्ण जितौ ईधन तितौ जरै ॥

ज्ञेयको प्रमान धृंद, लोक औ अलोक सर्व,
 तामुको विलोकत प्रतच्छरेखा ज्यों करै ।
 ताहीतें सरवगति ज्ञानको सुसिद्ध करी,
 स्वामीके वचन अनेकान्त रससों भरे ॥ ११२ ॥
 (२४-२५)

ज्ञान गुनके प्रमान आत्मा न मानत है,
 ऐसे जो अज्ञान इस लोकमें कुमती है ।
 ताके मतमाहिं गुन ज्ञानतें अधिक हीन,
 होत ध्रुवरूप वह आत्माकी गती है ॥
 जे तो ज्ञानहीन ते तो जड़के समान भयो,
 अचेतन तामें कहां शायक-शकती है ।
 अधिक बखाने तो प्रमाने कैसे ज्ञान विना,
 ऐसे परतच्छ स्वामी दोनों पच्छ हती हैं ॥ ११३ ॥
 बोधा ।

जथा अग्नि गुन उष्णतें, हीन अधिक नहीं होत ।
 तथा आत्मा ज्ञान गुन, सहित बराबर जोत ॥ ११४ ॥
 अन्यय अरु व्यतिरेकता, ज्ञान आत्मामाहिं ।
 विना ज्ञान आत्म नहीं, आत्म विनु सो नाहिं ॥ ११५ ॥
 जहां जहां है आत्मा, तहां तहां है ज्ञान ।
 जहां जहां है ज्ञान गुन, तहां तहां जिय मान ॥ ११६ ॥
 तातें हीनाधिक नहीं, ज्ञान सुगुनतें-जीव ।
 हीनाधिकके मानतें, बाधा लगत सदीव ॥ ११७ ॥

कछु प्रदेशपै ज्ञान है, कछु प्रदेशपै नाहिं ।
 यों मानत जड़ चेतना, दोनों सम है जाहिं ॥ ११८ ॥
 तब किमि शुद्ध समाधिमें, निरविकल्प थिर होय ।
 द्विधा दशा किमि अनुभवै, किहि विधि शिवमुख होय ॥ ११९ ॥
 तातें दृष्टि प्रमानतें; बाधित है यह पच्छ ।
 साधित है निरबाध ध्रुव, जीव ज्ञान यह स्वच्छ ॥ १२० ॥

(२६)

गीतिका ।

सर्वगत भगवानको, इस हेतुसों गुरु कहत हैं ।
 तास ज्ञान प्रकाशमें, सब जगत दरसत रहत हैं ॥
 गुन ज्ञानमय है रूप जिनका, जेय ज्ञानविषै मथा ।
 तासतें सर्वज्ञ सबव्यापक, जथारथ यों कथा ॥ १२१ ॥
 पदपद ।

शुचि दरपनमें जथा, प्रगट घट पट प्रतिमासत ।
 मुकुर जात नहिं तहां, तैन नहिं मुकुर अवासत ॥
 तथा शुद्ध परकाश, ज्ञान सब ज्ञेयमाहिं गत ।
 ज्ञेय तहां थित करहिं, यह उपचार मानियत ॥
 वह ज्ञान धरम है जीवको, धरमी धरम सु एक अत ।
 या नयतें श्री सर्वज्ञको, कहै जथारथ सर्वगत ॥ १२२ ॥
 दोहा ।

एक ब्रह्म सब जगतमें, व्यापि रखौ सरवंग ।
 अपनेही परदेशकरि, नानारंग उमंग ॥ १२३ ॥

ऐसी जिनके कुमतिकी, उपज रही है पच्छ ।
 तिनको मत शतखंडकरि, दूषत हैं परतच्छ ॥ १२४ ॥
 निज परदेशनिकरि जबै, जगमें व्यापौ आप ।
 तब वह अमल समल भयौ, यह तो अमिल मिलाप ॥ १२५ ॥
 कछुक अमल कछु समल है, तौ भी बनै न बात ॥
 एक वस्तुमें दो दजा, क्यों करि चित्त समात ॥ १२६ ॥
 ताते ज्ञान प्रकाशमें, श्रेय सकल शलकंत ॥
 सो निजज्ञानसुभावमय, आप प्रगट भगवंत ॥ १२७ ॥
 माते श्रीसरवज्ञको, कसो सर्वगत नाम ।
 अन्तरछेदी ज्ञानमय, जगव्यापक जगधाम ॥ १२८ ॥
 माते जो विपरीत मत, ते सब सकल असिद्ध ।
 सादवादते सर्वगत, श्रीअरहंत सु सिद्ध ॥ १२९ ॥

(२७)

मनहर ।

जोई ज्ञान गुन सोई आत्मा बखाने जाते,
 दोऊमें कयंचित न भेद ठहरात है ।
 आत्माविना न और द्रव्यमाहि ज्ञान लसे,
 ज्ञान गुन जीवमें ही दीखे अहरात है ॥
 तथा जैसे ज्ञान गुन जीवमें विराजै तैसे,
 और ह अनन्त गुन तामें गहरात है ।
 गुनको समूह दन्व अपेशासों सिद्ध सज्ज,
 ऐसी सादवादको पताका फहरात है ॥ १३० ॥

हुमिला ।

गुणज्ञानहिंको जदि जीव कहैं, तदि और अनन्त जिते गुन हैं ।
तिनको तब कौन अधार बने, निरधारविना कहु को सुन है॥
गुनमाहिं नहीं गुन और वसैं, श्रुति साधत श्रीजिनकी धुन है ।
तिसतैं गुन पर्ज अनंतमयी, चिनमूरति द्रव्य सु आपुन है ॥

(२८)

पदपद ।

ज्ञानी अपने ज्ञानभाव,—हीमाहिं विराजै ।
ज्ञेयरूप सब वस्तु, आपने थलमें छाजै ॥
मिलिकर बरतैं नाहिं, परस्पर ज्ञेयरु ज्ञानी ।
ऐसी ही मर्याद, वस्तुकी बनी प्रमानी ॥

जिमि रूपीदरबनि को प्रगट, देखत नयन प्रमानकर ।
तिमि तहां जथारथ जानिके, वृन्दावन परतीति घर १३२

(२९)

मनहर ।

ज्ञानी ना प्रदेशतैं प्रवेश करै ज्ञेयमाहिं,
तथा व्यवहारसे प्रवेश हू सो करै है ।
अच्छातीत ज्ञानतैं समस्त वस्तु देखे जानें,
पायरकी रेख ज्यों न संग परिहरै है ॥
जैसे नेन रूपक पदारथ विलोकै वृन्द,
तैसे शुद्ध ज्ञानसों अमल छटा भरै है ।

मानों सर्व ज्ञेयको उखारिके निगलि जात,
शक्त व्यक्त तासको विचित्र ऐसो धरै है ॥१३३॥

(३०)

जैसे इस लोकमें महान इन्द्रनील रत्न,
दूधमाहिं डारै तब ऐसो विरतंत है ।
आपनी आभासतें सफेदी भेद दूधकी सो,
नीलवर्न दूधको करत दरसंत है ॥
ताही भांति केवलीके ज्ञानकी शक्ति वृन्द,
ज्ञेयनको ज्ञानाकार करत लसंत है ।
निहचै निहारें दोऊ आपसमें न्यारे सौऊ,
व्याप्य अरु व्यापकको यही विरतंत है ॥१३४॥

(३१)

पदपद ।

जो सब वस्तु न लसें, ज्ञान केवलमहैं आनी ।
तो तम कैसे होय, सर्वगत केवलज्ञानी ॥
जो श्रीकेवलज्ञान, सर्वगत पदवी पायो ।
तो किमि वस्तु न बसहि, तहां सब यों दरसायो ॥
उपचार द्वारतें ज्ञान जिमि, ज्ञेयमाहिं प्रापति कही ।
ताही प्रकारतें ज्ञानमें, वस्तु वृन्द वासा लही ॥१३५॥

(३२)

मनहरण ।

केवली जिनेश परवस्तुको न गहै तजै,
तथा पररूप न मनवै तिहूँ कालमें ।

जातें ताकी ज्ञान जोति जगी है अकंपरूप,
छायक स्वभावसुख वेवै सर्व हालमें ॥
सोई सर्व वस्तुको विलोकै जाने सरवंग,
रंच हू न बाकी रहै ज्ञानके उजालमें ।
आरसीकी इच्छा बिना जैसे घटपटादिक,
होत प्रतिविंबित त्यों ज्ञानी गुणमालमें ॥ १३६ ॥

दोहा ।

राग उदयतें संगरह, दोष भावतें त्याग ।
मोहउदय पर—परिनमन, ऐसे तीन विभाग ॥ १३७ ॥
गहन—तजन—परपरिनमन, इनहीतें नित होत ।
तास नाशकरिके भयो, केवल जोत उदोत ॥ १३८ ॥
जिनकी ज्ञानप्रभा अचल, यथा महामनि-जोत ।
प्रथमहिं जो सब लखि लियो, सो न अन्यथा होत ॥ १३९ ॥
जथा आरसी स्वच्छके, इच्छाको नहिं लेस ।
लसत तहां घटपट प्रगट, यही सुभाव विशेष ॥ १४० ॥
तैसे श्रीसरवज्ञके, इच्छाको नहिं अंस ।
निरइच्छा जानत सकल, शुद्धचिदात्म हंस ॥ १४१ ॥
ऐसे श्रीसर्वज्ञ हैं, ज्ञान मान अमलान ।
घुंदावन तिनको नमत, सदा जोरि जुगपान ॥ १४२ ॥

(३३)

मत्तगयन्द ।

जो भवि भावमई श्रुतिंतें, निज आत्मरूप लखै सरवंगा ।
 ज्ञायकभावमई वह आप, निजौ-परको पहिचानत चंगा ॥
 सो श्रुतिकेवली नाम कहावत, जानत वस्तु जथावत अंगा ।
 लोकमदीप रिपीसुरने, इहिभांति भनी अमभानि प्रसंगा १४३
 मनहरण ।

निरदोष गुणके निधान निरावर्णज्ञान,
 ऐसे भगवान ताकी वानी सोई वेद है ।
 ताके अनुसार जिन जान्यो निजआतमाको,
 सहितविशेष अनुभवत अखेद है ॥
 सोई श्रुतिकेवली कहावै जिन आगममें,
 आपापर जाने भले भरम उछेद है ।
 केवली प्रभूके परतच्छ इनके परोच्छ,
 ज्ञायक शक्तिमाहि इतनो ही भेद है ॥ १४४ ॥
 केवलीके आवरण नाशतें प्रतच्छ ज्ञान,
 वेदै एकै काल सुखसंपत अनंत है ॥
 इनके करम आवरणतें करम लिये,
 जेतो जानपनो तेतो वेदै सुखसंत है ॥
 कोऊ मानु उदै देखै सकल पदार्थको,
 कोऊ दीसे दीपद्वार थोरी वस्तु तंत है ।

जानत जथारथ पदारथको दोऊ वृन्द,
 प्रतच्छ परोच्छहीको भेद वरतंत है ॥ १४५ ॥
 जैसे मेघावर्नतें वखाने मानुविगामेद,
 जोतिमें विभेद माने प्रगट लवेद है ।
 एक ज्ञानधारामें नियारा पंचमेद तैसे,
 जानत क्रियामें तहाँ भेदको निपेद है ॥
 केवलीके आधारन नाशतें प्रतच्छ ज्ञान,
 इनके परोच्छ श्रुतिद्वारतें सुवेद है ॥
 सांचे सरधानी दोऊ राचे रामरंगमाहिं,
 कोऊ परतच्छ कोऊ परोच्छ अछेद है ॥ १४६ ॥

तोटक ।

इहि मांति जिनागममाहिं कही ।
 श्रुतिकेवलिलच्छन दच्छ गही ॥
 निज आतमको दरसै परसै ।
 अनुभौ रसरंग तहां वरसै ॥ १४७ ॥

दोहा ।

शब्दब्रह्मकरि जिन लस्यो, ज्ञानब्रह्म निजरूप ।
 ताहीको श्रुतिकेवली, मापतु हैं जिनमूप ॥ १४८ ॥

(३४)

मत्तगयन्द ।

श्रीसरवज्ञहृदम्बुधितें, उपजी धुनि जो शुचि शारद गंगा ।
 सो वह पुगलद्रव्यमई, भइ अंग उपंग अमंग तरंगा ॥

ताकहँ जो पहिचानत है, सोइ ज्ञान कहावत भावश्रुतंगा ।
सूत्रहुको गुरुज्ञान कहैं, सो विचार यहां उपचार प्रसंगा १४९

(३५)

पदपद ।

जो जाने सो ज्ञान, जुदो कष्टु वस्तु न जानो ।
आत्म आपहि ज्ञान, धर्मकरि ज्ञायक मानो ॥
ज्ञानरूप परिनवै, स्वयं यह आत्मरामा ।
सकल वस्तु तसु बोधमाहिं, निवसैं करि धामा ॥
जद्यपि संज्ञा संख्यादितें, भेद प्रयोजनवश कहा ।
तद्यपि प्रदेशतें भेद नहिं, एक पिंड चेतन महा ॥१५०॥

मनहरण ।

जैसे घसिहारो घास काटै लोह दांतलेसों,
तहां करतार किया साधन नियारा है ।
तैसे आत्मविषय न भेद है त्रिभेदरूप,
यहां तो प्रदेशतें अभेद निरापारा है ॥
संज्ञा संख्या लच्छन प्रयोजनतें वस्तुको,
अनन्तधर्मरूप सिद्ध साधन उचारा है ॥
गुणी गुणमाहिं जो सरवथा विभेद मानें,
तहां तो प्रतच्छ दोष लागत अपारा है ॥१५१॥

मत्तगगन्द ।

आत्मको गुण ज्ञानतें भिन्न, बस्तानत हैं केई मूढ अभागो ।
दो विधि बात कहो तिनसों, वह ज्ञान विराजत है किहि जागे ॥

जो जड़में गुन ज्ञान वसै, तब तो जड़ चेतनता-पद पागे ।
जीवहिमें जो वसै गुन ज्ञान, तो क्यों तुम गाल बजावन लागे॥

मनहरण ।

जैसे आग दाहक-क्रियाको करतार ताको,
उष्णगुन दाहकक्रियाको सिद्ध करै है ।
तैसे आत्माकी क्रिया ज्ञायकमुभाव तामु,
ज्ञानगुन साधन प्रधानता आचैर है ॥
विवहार दिष्टें विशिष्ट है विभेद घृन्द,
निहंचै सुदिष्टों अभेद सुधा शरै है ।
आप चिन्मूरत अखंड द्रव्यदृष्टि ताके,
सत्ता गुन भेदतें अनंत धारा धरै है ॥१५३॥

बोधा ।

निरविकल्प आत्म दरब, द्रव्यदृष्टिके द्वार ।
जब गुन परज विचारिये, तब बहु भेद पसार ॥१५४॥
जेते वचनविकल्प हैं, तेते नयके भेद ।
सहित अपेच्छा सिद्ध सब, रहित अपेच्छ निषेद ॥१५५॥
जहां सरयथा पच्छकरि, गहत वचनकी रेक ।
तहां होत मिथ्यात मत, सद्यत न वस्तु विवेक ॥१५६॥
ताते दोनों नयनिको, दोनों नयनसमान ।
जयामान सरधानकरि, वृन्दावन सुख मान ॥ १५७ ॥
जहां अपेच्छा जामुकी, तहां ताहि करि मुख्य ।
करो सत्य सरधान दिद, स्यादवाद-रस सुख्य ॥१५८॥

है सामान्यविशेषमय, वस्तु सकल तिहि काल ।
 सो इकंतसों सघत नहिं, दूषन लगत विशाल ॥ १५९ ॥
 ताते यह चिद्रूपको, प्रनवन है गुन ज्ञान ।
 ज्ञानरूप वह आप है, चिदानंद भगवान ॥ १६० ॥

(३६)

पदपद ।

पूरवकथित प्रमान, जीव ही ज्ञान सिद्ध हुब ।
 ज्ञेय द्रव्य कहि त्रिविधि, विविध विधि भेद तासु ध्रुव ॥
 चिदानंदमें द्रव्य, ज्ञेय दोनों पद सोहै ।
 अन्य पंच जड़वर्ग, ज्ञेय पदवी तिनको है ॥
 यह आत्म जानत सुपरको, ज्ञान धृन्द परकाश धर ।
 परिणामरूप सनबंध है, ज्ञाता ज्ञेय अनादिकर ॥ १६१ ॥
 जदपि होय नट निपुन, तदपि निजकंध चढ़ै किमि
 तिमि चिनमूर्ति ज्ञेय, लखहु नहिं लखत आप इमि ॥
 यों संशय जो करै, तासुको उत्तर दीजे ।
 सुपर प्रकाशकशक्ति, जीवमें सहज लखीजे ॥
 जिमि दीप प्रकाशत सुघटपट, तथा आप दुति जगमगत ।
 तिमि चिदानंदगुनवृंदमें, सपरप्रकाशक पद पगत ॥ १६२ ॥

चौपाई ।

ज्ञेय त्रिधातमको यह अर्थ । भाषा श्रीगुरुदेव समर्थ ।
 भूतअनागत वरखत जेह । परजय भेद अनंते तेह ॥ १६३ ॥

अथवा उत्पत्तिव्ययध्रुवरूप । तथा द्रव्यगुणपरज प्ररूप ।
 सुपर ज्ञेयके जे ते भेद । सो सब जानत ज्ञान अखेद १६४॥
 ज्ञानरूप अरु ज्ञेयस्वरूप । द्रव्यरूप यह है चिद्रूप ।
 और पंच जड़वर्जित ज्ञान । सदा ज्ञेयपद धरै निदान १६५॥
 आत्मज्ञान जोतिमय स्वच्छ । स्वरूप ज्ञेय तहँ लसत प्रतच्छ ।
 बंदों कुंदकुंद मुनिराय । जिन यह सुगम सुमग दरसाय १६६

(३७)

मनहरण ।

जेते परजाय पदद्रव्यनके होय गये,
 अथवा भविष्यत जे सत्तामें विराजै हैं ।
 तेते सब भिन्न भिन्न सकल विशेषजुत,
 शुद्ध ज्ञान भूमिकामें ऐसे छवि छाजै हैं ॥
 जैसे तत्काल वर्तमानको विलोकै ज्ञान,
 तैसे भगवान अविलोकै महाराजै हैं ।
 भूतभावी वस्तु चित्रपटमें निहारै जैसे,
 गहै ज्ञान ताको तैसे तहां अम भाजै हैं ॥१६७॥

दोहा ।

वर्तमानके ज्ञेयको, जो जानत है ज्ञान ।
 तामें तो शंका नहीं, देखत प्रगट प्रमान ॥ १६८ ॥
 मृत भविष्यत पर्ज तो, है ही नाहीं मित्र ।
 तब ताको कैसे लखै, यह अम उपजत चित्त ॥ १६९ ॥

बाल अवस्थाकी कथा, जब उर करिये याद ।
 तब प्रतच्छवत होत सब, यामें नाहि विवाद ॥ १७० ॥
 अथवा भारी वस्तु जे, वेदविदित सब ठौर ।
 तिनहि विचारत ज्ञान तहँ, होत तदाकृति दौर ॥ १७१ ॥
 बाह्यलि भरतादि जे, स्त्रीत पुरुष परधान ।
 अथवा श्रेणिक आदि जे, होनहार मगवान ॥ १७२ ॥
 तिनको चित्र त्रिलोकत, ऐसो उपजत ज्ञान ।
 जैसे ज्ञेय प्रतच्छको, जानत ज्ञान महान ॥ १७३ ॥
 छदमस्थानिके ज्ञानकी, जहँ ऐसी गति होय ।
 जानहि भूत भविष्यको, वर्तमानवत सोय ॥ १७४ ॥
 तब जिनके आवरणको, भयौ सरबथा नाश ।
 प्रगट्यो ज्ञान अनंतगत, सहजशुद्ध परकाश ॥ १७५ ॥
 तिनके भूतभविष्य जे, परजै भेद अनंत ।
 छहों दरमके लखनमें, शंका कहा रहंत ॥ १७६ ॥
 यह सुभाव है ज्ञानको, जब प्रनयत निजरूप ।
 तब जानत जुगपत जगत, त्रिविधि त्रिकालिकभूप ॥ १७७ ॥
 पेसे परम प्रकाशमहँ, शुद्ध बुद्ध त्रिमि अर्क ।
 तास प्रगट जानन विषै; कैसे उपजै तर्क ॥ १७८ ॥
 अपने वस्तुस्वभावमें, राजै वस्तु समस्त ।
 निज सुभावमें तर्क नाहि, यह मत सकल प्रशस्त ॥ १७९ ॥

(३८)

दोहा ।

जे परजे उपजे नहीं, होय गये पुनि जेह ।
 असद्भूत है नाम तसु, यों भगवान भनेह ॥ १८० ॥
 ते सब केवलज्ञानमें, हैं प्रतच्छ गुनमाल ।
 ज्यों चौवीसी धंभमें, लिखी त्रिकालिक हाल ॥ १८१ ॥

(३९)

हुमिला ।

जिस ज्ञानविषै परतच्छ समान, भविष्यत भूत नही झलकै ।
 परजाय छहों विधि द्रव्यनके, निहचै करके सब ही थलकै ॥
 तिस ज्ञानकों कौन प्रधान कहै, भवि घुंदा विचार करो भलकै ।
 वह तो नहिं पूज पदस्थ लहै, न त्रिकालिकज्ञेय जहाँ ललकै ॥

(४०)

काव्य (मात्रा २६) ।

जो इंद्रिनसों भये आप सनबन्ध पदारथ ।
 तिनको ईहादिकन सहित, जो जानत सारथ ॥
 सो जन वस्तु परोच्छ तथा, सूच्छिम नहिं जाने ।
 मतिज्ञानीकी यही शक्ति, जिनदेव बखाने ॥ १८३ ॥

मनहरण ।

इंद्रिनके विषय जे विराजत हैं थूलरूप,
 तिनसों मिलाप जब होय तब जाने हैं ।

अवग्रह ईहा औ अवाय धारणादि लिये,
 क्रमसों विकल्पकरि ठीकता सो माने हैं ॥
 भूतभावी परजै प्रमान औ अरूपीवस्तु,
 इंद्रिनतें सर्व ये अगोचरप्रमाने हैं ।
 जातें इन गच्छिनिको अच्छतें न ज्ञान होत,
 ताहीसेती अच्छज्ञान तुच्छ ठहराने है ॥१८४॥

(४१)

अप्रदेशीकालानु प्रदेशी पंच अस्तिकाय,
 मूरतीक पुग्गल अमूरतीक पाँच है ।
 तिनके अनागत अतीत परजाय भेद,
 नाना भेद लिये निज निज थल भाच है ॥
 सर्वको प्रतच्छ एक समैहीमें जाने स्वच्छ,
 अतीन्द्रियज्ञान सोई महिमा अवाच है ।
 बारबार बंदत पदारविंदताको धृंद,
 जाको पद जानैतें न नाचै कर्मनाच है ॥१८५॥

सवैयाछन्द ।

इंद्रियजनित ज्ञानहीतें जे, मतवाले माने सरबज्ञ ।
 सो तौ प्रगट विरोध बात है, पच्छ छांड़ि परसौ किन तज्ञ ॥
 सूक्ष्मान्तरित दूरके द्रव्यनि, सों न प्रतच्छ लखै अल्पज्ञ ।
 यातें निरावरन निरदूषित, छावक ही ज्ञानी सारज्ञ ॥१८६॥

(४२)

षट्पद ।

जो ज्ञाता परिनवै, ज्ञेयमें विकल्प धारै ।
तिहिको छायाकज्ञान, नाहिं यों जिन उच्चारै ॥
वह विकल्पजुत वस्तु, धुंद अनुभव न करै है ।
मृगतृष्णा इव फिरत, नाहिं संतोष धरै है ॥
तातैं विकल्पजुतज्ञानको, नाहिं छायाकपदवी परम ।
यह पराधीन इन्द्रियजनित, वह सुबोध आत्मधरम १८७॥

(४३)

हमिला ।

भगवंत मनी जगजंतुनिको, जब कर्मउदै इत आवत है ।
तब राग विरोध विमोहि दशाकरि, नूतनबंध बढावत है ॥
दिइ आत्म जोति जगैं जिनको, तिनको रस दै खिर जावत है ।
नाहिं नूतन बंध बंधै तिनको, इमि श्रीगुरुधुंद बतावत है १८८॥

(४४)

मनहरण ।

तिन अरहंतनिके इच्छाविना क्रिया होत, कायजोग बैठन
उठन डग भरनो । दिव्यध्वनि धारासों दुधारा धर्म भेद भनै,
ताहीके अधारा भवपारावार तरनो ॥ मायाचार नारिनिमें
नारिवेद—उदै जैसे, केवलीके तैसे औदयिकक्रिया वरनो ।
देखो ! मेघमाला नाद करत रसाला उठि, चलत विशाला
तैसे तहाँ उर घरनो ॥ १८९ ॥

सोहा ।

प्रश्नः—पूछत शिष्य विनीत इत, बिन इच्छा भगवान ।

दिच्छा शिच्छा देत किमि, उठत चलत थितिठान ॥ १९० ॥

उत्तरः—सुविहायोगत कर्म है, चलन-फिरनको हेत ।

सोई निजरस दै खिरत, उठत चलत थिति लेत ॥ १९१ ॥

बिन इच्छा जिमि चलत हैं, मेघ पवनके जोग ।

आरज श्रीअरहंत तिमि, बिहराहि कर्म-नियोग ॥ १९२ ॥

भाषा—प्रकृति उद्योत लगु, यानी खिरत त्रिकाल ।

स्वतः अनिच्छा रूपतैं, तहां अलौकिक चाल ॥ १९३ ॥

रसन दशन हालैं न फटु, लगत न ओठ लगार ।

विकृति होत नहि अंगको, महिमा अपरंपार ॥ १९४ ॥

अष्ट स्थानकतैं वरनै, उपजत संजुतशोर ।

जिनध्वनि यजित तासतैं, जया मेघ घनघोर ॥ १९५ ॥

सो जब तहां पुनीत जन, पूछाहि सन्मुख आय ।

दिव्यध्वनि सब खिरत है, निमित्त तासुको पाय ॥ १९६ ॥

निमित्त और नैमित्तकको, बन्यो बनाव जनाद ।

सब मत मानत बात यह, यामें नाहि बिबाद ॥ १९७ ॥

चिंतामनि अरु करुपतरु, ये जड़ प्रगट कहाहि ।

मनवांछित संकल्प किमि, सिद्धि कराहि पलमाहि ॥ १९८ ॥

पारस निज गुन देत नहिं, नहिं परऔगुन लेत ।
किमि ताको परसत तुरत, लोह कनकछवि देत ॥१९९॥
इच्छारहित अनच्छरी, ऐसे जिनधुनि होय ।
उठन चलन धितिकरनमें, यहां न संशय कोय ॥२००॥

(४५)

मनहरण ।

पुण्यहीको फल है शरीर अरहंतनिको, फेरि तिन्हें सोई
कर्म उदै जब आवै है । तवै काय बैन जोग कियाको उदोत
होत, जथा मेघ बोलै डोलै वारि बरसावै है ॥ जातैं मोहआ-
दिको सरवथा अभाव तहाँ, तातैं वह किया घुंद छायाकी
कहावै है । पूर्वबंध खिरो जात नूतन न बंधे पात, छायाकीको
ऐसोई सुमेद वेद गावै है ॥ २०१ ॥

चौपाई ।

चार भांति करि बंध विभागा । प्रकृति, प्रदेश, स्थिति, अनुभागा ।
जोगद्वारतैं प्रकृति प्रदेशा । धिति अनुभाग मोहकृत भेषा ॥
जहां मूलतैं मोह विनाशै । तहँ किमि धिति अनुभाग प्रकाशै ।
पूरवबंध उदै जो आवै । सो निज रस दैके खिरि जावै ॥

दोहा ।

मानु वसत आकाशमें, जलमें जलज वसंत ।
किमि ताको अवलोकते, विकसित होत तुरंत ॥ २०४ ॥
अस्त गमस्त विलोकते, चकवा तिय तबि देत ।
लखहु निमित्त नैमतिकको, प्रगट अनाहत हेत ॥ २०५ ॥

तैसे पुण्यनिधानके, प्रश्न होत परमान ।

जिनधुनि खिरत अनच्छरी, इच्छारहित महान ॥ २०६ ॥

जैसे शयनदशाविषै, कोउ करि उठत प्रलाप ।

बिनु इच्छा तसु वचन तहँ, खिरत आपतैं आप ॥ २०७ ॥

जय इच्छाजुतको वचन, खिरत अनिच्छा येम ।

तब सो वचनखिरनविषै, इच्छाको नहि नेम ॥ २०८ ॥

चित्तामनि सुरवृच्छतैं, गुनित अनंतानंत ।

शक्ति सुखद जिनदेहमें, सहज सुभाव लसंत ॥ २०९ ॥

जैसी जिनकी भावना, तैसी तिनको दीम ।

धुनि धारासों विसरत, इन्द्र धरत सत शीस ॥ २१० ॥

अथ जिहिविधि धरनात्मक, होत सुधारण धार ।

ताको सुनि शरणा करो, ज्यों पायो भवपार ॥ २११ ॥

श्रीगनधर धर रिद्धिधर, सुनहिं सुधुनि अमलान ।

तिनहूकी मतिमें सकल, बानी नाहिं समान ॥ २१२ ॥

जेतो मतिभाजन तितो, धर्यन गही गनईश ।

बीस अंक परमान श्रुति, रची ताहि नुतरीस ॥ २१३ ॥

ताहीके अनुसार, पुनि, और सुगुरु निरग्रंथ ।

रचना जिनसिद्धांतकी, रचहिं सुखद शिवपंथ ॥ २१४ ॥

चाँपाइ ।

आतमराम शुद्ध उपयोगी । अमल अतिंद्री आनंदमोगी ।

तिनकी क्रिया छायाकी बरनी । बृंदावन बंदत भवतरनी ॥

(४६)

माधवी ।

जदि आत्म आप सुभावहितै, स्वयमेव शुभाशुभरूप न होई ।
तदि तौ न चहै सब जीवनिके, जगजाल दशा चाहिये नहि कोई ॥
जब बंध नहीं तब भोग कहां, जो बँधै सोई भोगवै भोग तितोई ।
यह पच्छ प्रतच्छ प्रमानतैं साधते, खंडन सांख्यमतीनिकी होई ॥

छन्दसवैया-(सांख्यमतीका लक्षण ।)

सांख्य कहै संसारविषैं थित, जीव शुभाशुभ करै न भाव ।
प्रकृति करै करमनिको ताकौ, फल भुगतै चिन्मूरति-राव ॥
तहां विरोध प्रगट प्रतिभासत, बिना किये कैसे फल पाव ।
जातैं जो करता सो मुक्ता, यही राजमार्गको न्याव ॥ २१७

(४७)

अशोकपुष्पमंजरी ।

वर्तमान कालके गुनौ समस्त पर्ज वा, भविष्यभूतकालके
जिते अनंतनंत हैं । सब्ब द्रव्यके संग जे विचित्रता तरंग
अंतरंग चिन्ह भिन्न भिन्न सो दिपंत हैं ॥ एक ही समै सु
एक बार ही लख्यौ तिन्हें प्रतच्छ अंतरंग छेद स्वच्छता धरंत
हैं । छायाकीय ज्ञान है यही त्रिलोकवंद वृंद जो समौ विषम्यमें
समान भासवंत है ॥ २१८ ॥

(समविषमकथन)-मनहरण ।

कोक द्रव्य काहूके समान न विराजत है, याहीतैं विषम

सो बखानै गुरु ग्रंथमें । मति श्रुति और्ष मनपर्जके विषय तेऊ,
विषम कहावत छयोपशम पंथमें ॥ सर्व कर्म सर्वथा विनाशिके
प्रतच्छ सच्छ, छायाक ही ज्ञान सिद्ध भयो श्रुति ग्रंथमें ।
सोई सर्व दर्बको विलोकै एकै समैमाहि, महिमा न जासकी
समात ग्रंथकंधमें ॥ २१९ ॥

(४८)

मनहरण ।

तीनोंलोकमाहि जे पदारथ विराजै तिहुं,—कालके अनंतानंत
जालुमें विभेद है । तिनको प्रतच्छ एक समैहीमें एकै बार,
जो न जानि सकै सच्छ अंतर उछेद है ॥ सो न एक
दर्बहको सर्व परजायजुत, जानिवेकी शक्ति धरै ऐसे मने वेद
है । ताँत ज्ञान छायाककी शक्ति व्यक्त हुंदावन, सोई लखै
आप-पर सर्वभेद छेद है ॥ २२० ॥

(४९)

मत्तगयन्द ।

जो यह एक चिदात्म द्रव्य, अनन्त धरै गुणपरम्य सारो ।
ताकहँ जो नहि जानतु है, परतच्छपने सरवंग सुधारो ॥
सो तब पयो करिके सब द्रव्य, अनंत अनंत दशाजुत न्यारो ।
एकहि कालमें जानि सकै यह, ज्ञानकी रीतिको क्यों न विचारो ॥

मनहरण ।

धातिकर्म पातके प्रगट्यो ज्ञान छायाक सो, दर्बदिष्टि

१ अक्षिज्ञान । २ प्रवर्ण्यो क्यामे-वधमे ।

देखते अमेद सरवंग है । ज्ञेयनिके जानिवैतैं सोई है अनंत रूप, ऐसे एक औ अनेक ज्ञानकी तरंग है ॥ तातैं एक आत्माके जानेहीतैं वृन्दावन, सर्व दर्ब जाने जात ऐसोई प्रसंग है । केवलीके ज्ञानकी अपेच्छातैं कथन यह, मथन करी है कुंदकुंदजी अमंग है ॥ २२२ ॥

(५०)

अरिह ।

जो ज्ञाताको ज्ञान अनुक्रमको गही ।

वस्तुनिको अवलंबत उपजत है सही ।

सो नहिं नित्य न छायाक नहिं सरवज्र है ।

पराधीन तसु ज्ञान सो जन अल्पज्ञ है ॥ २२३ ॥

(५१)

मनहरण ।

तिहंकालमाहिं नितं विषम पदारथ, जे, सर्व सर्वलोकमें विराजैं नाना रूप है । एकै बार जानै फेरि छाड़ैं नाहिं संग ताको, संगकी सी रेखा तथा सदा संगमूप है ॥ अमल अचल अविनाशी ज्ञानपरकाश, सहजसुभाविकसुधारसको कूप है । श्रीजिनिंददेवजूके ज्ञान गुन छायाककी, अहो भविष्यन्द यह महिमा अनूप है ॥ २२४ ॥

फोऊ मूरतीक फोऊ मूरतिरहित द्रव्य, काहुके न काय

कोऊ द्रव्य कायवंत है । कोऊ जड़रूप कोऊ विद्वानंदभूष
मातें, सर्व दर्ब सम नाहिं विषम भनंत है ॥ तिनके त्रिका-
लके अनंत गुणपरजाय, नित्यानित्यरूप जे विचित्रता
धरंत है । सर्वको प्रतच्छ एक समैमें ही जानै ऐसे, ज्ञानगुन
छायककी महिमा अनंत है ॥ २२५ ॥

(५२)

मनहरण ।

शुद्ध ज्ञानरूप सरवंग जिनभूष आप, सहज-सुभाव-
सुखसिंधुमें भगन है । तिन्हें परवस्तुके न जानिवेकी इच्छा
होत, जातें तहां मोहादि विभावकी भगन है ॥ तातें पररूप
न प्रनवे न गहन फरे, परार्थीन ज्ञानकी न कचहं जगन है ।
ताहीतैं अबंध यह ज्ञान किया सदाकाल, आत्मप्रकाशहीमें
जासकी लगन है ॥ २२६ ॥

दोहा ।

किया दोइ विधि बरनई, प्रथम प्रज्ञप्ती जानि ।

ज्ञेयारथ परिवरतनी, दूजी किया बखानि ॥ २२७ ॥

जमलज्ञानदरपनविषै, ज्ञेय सकल क्षलकंत ।

प्रज्ञप्ती है नाम तमु, तहां न बंध रुसंत ॥ २२८ ॥

ज्ञेयारथ परिवरतनी, रागादिकजुत होत ।

जैसो भावविकार तहँ, तैसो बंधउदोत ॥ २२९ ॥

पदतिका-पदही । (अधिकारान्तमंगल ।)

ज्ञानाधिकार यह मुक्तिपंथ । गुरु कथी सारश्रुतिसिंधु मंथ ॥
मुनि कुंदकुंदके जुगल पांय । वृन्दावन वन्दत शीस नाय ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दा-
वनकृतभाषामें प्रथम ज्ञानाधिकार पूरा भयो ।



१ (क प्रतिमें) "मिती कार्तिककृष्ण १४ चौदश संवत् १९०५
बुधवारे (रा प्रतिमें) संवत् १९०६ चैत्रशुक्ल पूर्णमास्याम् मन्दवासरे ।"
इस प्रकार लिखा है ।

अथ द्वितीयसुखाधिकारः प्रारभ्यते ।

मंगलाचरण ।

चरनकमल कमला बसत, सारद सुमुखनिवास ।

देवदेव सो देव मो, कमला वागविलास ॥ १ ॥

श्रीसरवज प्रनाम करि, कुंदकुंद मुनि वंदि ।

घरनों सुखअधिकार अब, मवि उर—भरम निकंदि ॥ २ ॥

(१)

मनहरण ।

अर्थनिकेमाहिं जो अतीन्द्रिज्ञान राजत है, सोई तो अमूरतीक अचल अमल है । बहुरि जो इंद्रियजनित ज्ञान उपजत, सोई मूरतीक नाम पावत समल है ॥ ताही भांति सुखह अतीन्द्रि है अमूरतीक, इंद्रिसुखमूरतीक सोऊ न विमल है । दोऊमें परम उतकृष्ट होय गहो ताहि, सोई ज्ञान सुखं शिवरमाको कमल है ॥ ३ ॥

अतीन्द्रियज्ञान सुख आत्मसुभाविक है, एक रस सासतो अखंड धार बहै है । शत्रुको विनाशिके उपज्यो है अबाध-रूप, सर्वभा निजातमीक-धर्मको गहै है ॥ इंद्रिज्ञानसुख पराधीन है विनाशिक है, ताँनै याको हेय जानि ऐसो गुरु कहै है । ज्ञानमुलपिंड चिनमूरति है घुंदावन, धर्मीमें अनंत धर्म जुदे जुदे रहै है ॥ ४ ॥

१ पदाधोने ।

(२)

जाकी ज्ञान प्रभामें अमूरतीक सर्व दर्ब, तथा जे अतीन्द्रि-
गम्य अनू पुदगलके । तथा जे प्रछन्न द्रव्य क्षेत्र काल भाव
चार, सहितविशेष धुंद निज निज थलके ॥ और निज
आतमके सकल विभेद भाव, तथा परद्रव्यनिके जेते भेद
ललके । ताही ज्ञानवंतको प्रतच्छ स्वच्छ ज्ञान जानो, जामें
ये समस्त एक समैहीमें झलके ॥ ५ ॥

(३)

जीव है सुभावहीतें स्वयंसिद्ध अमूरत, द्रव्यद्वार देखते न
यामें कछु फेर है । सोई फेर निश्चैसों अनादि कर्मबंध जोग,
मूरतीक दीखै जैसो देहको गहे रहै ॥ ताही मूरतीकतें
सुजोग मूर्त पदारथ, तिनको अवग्रहादिकतें जानते रहै ।
अथवा छयोपशममन्दता भयेतें सोई, थूल मूरतीकह न
जानत किते रहै ॥ ६ ॥

बोहा ।

देह धरेतें आतमा, द्रव्येन्द्रिनिके द्वार ।

निकट थूल मूरत दरब; तिनको जाननिहार ॥ ७ ॥

अथवा छय उपशम घटैं, निपट निकट जे बस्त ।

तिनहुं न जानि सकै कभी, यह जगविदित समस्त ॥ ८ ॥

पंचिन्द्रिनिके विषयको, जानि अनुभवै सोय ।

इंद्रियमुख सो जानियो, मूरतीकमें होय ॥ ९ ॥

यातैं ज्ञानौ सुख दोऊ, बसहि सदा इक संग ।
 मूरतिमाहीं मूरतिक, इतरमाहि तदरंग ॥ १० ॥
 फरस रूप रस गंध अरु, अविनिद्रिनिके भोग ।
 ज्ञानद्वारतैं जानिके, सुख अनुभव तपयोग ॥ ११ ॥
 यातैं ज्ञानरु सौख्यको, अविनाभावी संग ।
 चिद्विलासहीमें बसत, उपजहि संग उमंग ॥ १२ ॥
 इन्द्रियज्ञानरु सौख्य जिमि, मूरतीकमें जान ।
 तथा अतिन्द्रियज्ञान सुख, बसत अतिन्द्रियथान ॥ १३ ॥
 कहा कहौ नहि कहि सकौ, वचनगम्य नहि येह ।
 अनुभव नयन उघारि घट, घुंदावन लखि लेह ॥ १४ ॥

(जीवदशा ॥) मनहरण ।

अनादितैं महामोह मदिराको पान किये, ठौर ठौर करत
 उराहनेको काम है । अज्ञान अँधारेमें सँभारै न शक्ति निज,
 इन्द्रिनिके लोरे किंय देहहीमें धाम है ॥ लपटि सपटि गहै
 मूरतीक भोगनिको, शुद्धज्ञानदशासेती भई बुद्धि वाम है ।
 ऐसी मूरतीक ज्ञान परोच्छकी लीला घुंद, मापी कुंदकुंद
 गुरु तिनको प्रनाम है ॥ १५ ॥

(४)

परपद ।

फरस रूप रस गंध, शब्द ये पुगलीक हैं ।
 पंचेन्द्रिनिके जयाजोग ये, भोग ठीक हैं ॥

सब इंद्री निजभोगन, जुगपत गहन करै हैं ।

छय उपशम क्रमसहित; भोग अनुभवत रहै हैं ।

ज्यों फाक लखत दो नयनतैं, एक पूतली फिरनिकर ।

जुगपत नय भेदि सलखि सकत, त्यों इंद्रिनिकी रीति तर ॥

जीव जीभके स्वादमाहिं, जिहिकाल पगै है ।

अन्येंद्रिनिके भोगमें न, तब भाव लगै है ॥

निज निज रस सब गहैं, जदपि यह सकति अच्छमहैं ।

तदपि न एकै काल, सकल रस अनुभवते तहैं ॥

रस वेदहिं क्रमहीसों समी, छय उपशमकी सकति यहि ।

जातैं परोच्छ यह ज्ञान है, पराधीन मूरति तु गहि ॥१७॥

दोहा ।

यह परोच्छ ही ज्ञानतैं, इंद्रिनिकी रस जान ।

चिदानंद सुख अनुभवहि, जेतो ज्ञान प्रमान ॥ १८ ॥

तातैं ज्ञानरु सुख दोउ, हैं परोच्छ परतंत ।

मूरतीक बाधासहित, यातैं हेय भनंत ॥ १९ ॥

(५)

छन्द सर्वया ।

जे परदरवमई हैं इन्द्री, ते पुद्गलके बने घनाव ।

चिदानंद चिद्रूप मूपको, यामैं नाहीं कहूं सुभाव ॥

तिन करि जो जानत है आत्म, सो किमि होय प्रतच्छ लखाव ।

पराधीन तातैं परोच्छ यह, इन्द्रीजनित ज्ञान ठहराव ॥२०॥

मत्तगयन्द ।

पुद्गलदर्बमई सब इंद्रिय, तासु सुभाव सदा जड़ जानो ।
 आत्मको तिहुंकालविपै, नित चेतनवंत सुभाव प्रमानो ॥
 तौ यह इंद्रियज्ञान कहो, किहि भांति प्रतच्छ कहाँ ठहरानो ।
 तातैं परोच्छ तथा परतंत्र, सु इंद्रियज्ञान भनौ भगवानो ॥ २१ ॥

(६)

मनहरण ।

परके सहायतैं जो यस्तुमें उपजै ज्ञान, सोई है परोच्छ
 तासु भेद सुनो कानतैं । जथा उपदेश वा छयोपशम लाम
 तथा, पूर्वके अभ्यास वा प्रकाशादिक भानतैं ॥ और जो
 अकेले निज ज्ञानहीतैं जाँनैं जीव, सोई है प्रतच्छ ज्ञान
 साधित प्रमानतैं । जातैं यह परकी सहाय बिन होत वृंद,
 अतिंद्रिय आनंदको कंद अमलानतैं ॥ २२ ॥

(७)

मनहरण ।

ऐसो ज्ञानहीको 'सुख' नाम जिनराज कह्यो, जौन ज्ञान
 आपने सुभावहीसों जगा है । निरावर्नताई सरबंग जामें आई
 औ जु, अनंते पदारथमें फैलि जगमगा है ॥ विमल सरूप
 है अमंग सरबंग जाको, जामें अवग्रहादि क्रियाको क्रम मगा
 है । सोई है प्रतच्छ ज्ञान अतिंद्री अनाकुलित, याहीतैं
 अतिंद्रीमुख याको नाम पगा है ॥ २३ ॥

(८)

मत्तगयन्द ।

केवलनाम जो ज्ञान कहावत, है सुखरूप निराकुल सोई ।
 ज्ञायकरूप वही परिनाम, न खेद कहं तिन्हिके मधि होई ॥
 खेदको कारण घातिय कर्म, सो मूलतैं नाश भयो मल धोई ।
 यातैं अतिद्रिय ज्ञान सोई, सुख है निहचै नहि संशय कोई ॥२४॥
 मनहरण ।

घातिया करम यही ज्ञानमाहि खेद करै, जातैं मोहउदै
 मतवालो होत आतमा । झूठी वस्तुमाहि बुद्धि सांची करि
 घावतु है, खेदजुत इंद्रिविषै जानै बहु भातमा ॥ जाके घाति
 कर्मको सरवधा विनाश भयो, जग्यो ज्ञान केवल अनाकुल
 विख्यातमा । त्रिकालके ज्ञेय एकै बार चित्रमीतवत, जानै
 जोई ज्ञान सोई सुख है अध्यातमा ॥ २५ ॥

(९)

मत्तगयन्द ।

केवलज्ञान अनन्तप्रभातैं, पदारथकें सब पार गया है ।
 लोक अलोकविषै जसु दिष्टि, विशिष्टपनें विसत्तार लया है ॥
 सर्व अनिष्ट विनष्ट भये, औ जु इष्ट सुभाव सो लाभ लया है ।
 यातैं अमेद दशा करिकै यह, ज्ञानहिको सुख सिद्ध ठया है ॥२६॥
 दोहा ।

जब ही घाति विघातिके, शुद्ध होय सरवंग ।

ज्ञानादिक गुन जीवके, सोई सौख्य अभंग ॥ २७ ॥

निजाधीन जानै लखै, सकल पदारथ वृन्द ।

खेद न तामें होत कछु, केवलजोति मुखन्द ॥ २८ ॥

सातैं याही ज्ञानको, सुखकरि बरनन कीन ।

भेदविविच्छा छाड़िफे, कुन्दकुन्द परवीन ॥ २९ ॥

(१०)

भाषवी ।

जिनको यह घातियकर्म विधातिकै, केवल जोति अनन्त फुरी है ।

सुखमें उत्फिष्ट अतीन्द्रिय सौख्य, तिन्हें सरवंग अभंग पुरी है ॥

तिसको न अवश्य प्रतीत करें, पुनि दूर हु भव्यकी बुद्धि दुरी है ।

यह बात वही शरणा धरि हैं, जिनके भवकी चिति आनि जुरी है ॥

रोह ।

इन्द्रीसुरजुत मुक्ति जे, मानहि मूढ़ अयान ।

तिनको मत झतखंड करि, श्रीगुरु हनी निशान ॥ ३१ ॥

(११)

भाषवी ।

नर इंद्र सुरासुर इंद्रनिको, सहजै जब इंद्रियरोग सतावै ।

तब पीड़ित होकर भोगनको, नित भोग मनोभेनमाहि रमावै ॥

तहाँ चाहकी दाह नवीन बढ़ै, घृतआहुतिमें जिमि आगि जगावै ।

सहजानें दोष विलास बिना, नहि ओसके वृंदसों प्यास बुझावै ॥

दोहा ।

स्वर्गविषै इंद्रादिको, इंद्रियसुख भरपूर ।
सोउ खेद बाधासहित, सहजानँदतैं दूर ॥ ३३ ॥
तातैं इन्द्रीजनित सुख, हेयैरूप पहिचान ।
ज्ञानानन्द अनच्छमुख, करो सुधारस पान ॥ ३४ ॥

(१२)

पदपद ।

जिन जीवनिको विषयमाहिं, रतिरूप भाव है ॥
तिनके उरमें सहज, दुःख दीखत जनाव है ॥
जो सुभावतैं दुःखरूप, इंद्री नहिं होई ।
तो विषयनिके हेत, करत व्यापार न कोई ॥

कैरि मीनै द्विरेफै शलैभ हरिन, विषयनि-वश तन परहरहिं ।
यातैं इंद्रीसुख दुखमई, कही सुगुरु भैवि उर धरहिं ॥ ३५ ॥

(१३)

मनहरण ।

संसार अवस्थाहमें विभाव सुभावहीसों, यही जीव आप
सुखरूप छवि देत है । जातैं पंच इन्द्रिनिको पायकै मनोग
भोग, ताको रस ज्ञायकसुभावहीसों लेत है ॥ देह तो प्रगट
जड़ पुगलको पिंड तामें, ज्ञायकता कहां जाको सुभाव

अचेत है । तातैं जक मुक्त दोऊ दशमाहिं घृदावन,
सुखरूप भावनिको आत्मा निकेत है ॥ ३६ ॥

(१४)

सर्वथा प्रकार देवलोकमें देखिये तो, वेह ही चिदात्माको सुख नाहिं धरै है । जइपि सुरग उत्कृष्ट भोग उत्तम औ, वैक्रियक काय सर्व पुण्यजोग भरै है ॥ तहां विषयनिके विवश भयो जीव आप, आप ही सुखासुखादि भावनि आदरै है । शायक सुभाव चिदानंदकंदहीमें घृंद, तातैं चिदानंद दोऊ दशा आप धरै है ॥ ३७ ॥

(१५)

बाबोला ।

जिन जीवनिकी तिमिर हरनकी, जो सुभावसों दृष्टि अहै ।
तौ तिनको दीपक प्रकाशतैं, रंच प्रयोजन नाहिं चाहै ॥
तैसे सुखसुरूप यह आत्म, आप स्वयं सरवंग लहै ।
तहाँ विषय कहा करहिं घृन्द जहँ, सुधा सुभाविकसिंधु बहै ॥

(१६)

भक्तगयन्द ।

ज्यो नममें रवि आपुहितैं, धरै तेज प्रकाश तथा गरमाई ।
देवप्रकृति उदै करिकै, इस लोकविषैं बह देव कहाई ॥
ताही प्रकार विशुद्ध दशाकरि, सिद्धनिके मुनिघृन्द बताई ।
ज्ञानरु सौख्य लसै सरवंग, सो देव अभंग नमों सिरमाई ३९

मनहरण ।

जैसे तेज प्रभा और उज्ज तथा देवपद, तीनों ही विशेष-
पनिको धरे मारतंड है । तैसे परमात्ममें सुपरप्रकाशक,
अनंतशक्ति चेतन सो ज्ञानगुणमंड है ॥ तथा आतमीक
वृत्ति अनाकुल थिरतासों, सहज सुभाव सुखमुधाको उमंड
है । आत्मानुभवीके सुभाव शिलामाहिं सो, उकीरमान जक्त-
पूज्य देवता अखंड है ॥ ४० ॥

दोहा ।

अतिहृन्दी सुखको परम, पूरन भयो विधान ।

कुन्दकुन्द मुनिको करत, वृन्दावन नित ध्यान ॥ ४१ ॥

इति श्रीमद्वृन्दाचार्यकृत परमात्मश्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दा-
वनकृतभाषामें दूसरा मुखअधिकार पूर्ण भयो ।

ओममः सिद्धेभ्यः ।

अथ तृतीयज्ञानतत्त्वाधिकारः लिख्यते ।

मंगलाचरण । दोहा ।

बंदों श्रीसर्वज्ञपद, ज्ञानानंद सुचेत ।

जसु प्रसाद बरनन करों, इन्द्रिय सुखको हेत ॥

(१)

सत्सग्यन्द ।

जो जन श्रीजिनदेव-जती-गुरु,—पूजनमाहिं रहै अनुरागी ।

चार प्रकारके दान करै नित, शीलविषै दिइता मन पागी ॥

आदरसों उपवास करै, समता धरि कै ममता मद त्यागी ।

सो शुभरूपयोग धनी, वर पुण्यको बीज बवै बड़मागी ॥ १ ॥

(२)

कवित्त (११ मात्रा)

शुभपरिनामसहित आत्मकी, दक्षा सुनो भवि धुन्द सयान ।

उत्तम पशु अथवा उत्तम नर, तथा देवपद लहै सुजान ॥

भित्ति परिमान पंच इंद्रिनिके, सुख विलसै तित विविध विधान ।

फेरि अमै भवसागरहीमें, तातैं शुद्धपयोग प्रधान ॥ २ ॥

(३)

सत्सग्यन्द ।

देवनिके अनिमादिक रिद्धिकी, वृद्धि अनेक प्रकार कही है ।

तौ भी अतिन्द्रियरूप अनाकुल, ताहि सुमानिक सौख्य नहीं है ॥

यों परमागममाहि कही गुरु, और सुनो जो तहाँ नित ही है ।
देहविथाकरि भोग मनोगनिमाहि, रमै समता न लही है ॥३॥

(४)

मत्तगयन्द ।

जो नर नारक देव पशू सब, देहज दुःखविषैं अकुलाहीं ।
तो तिनके उपयोग शुभाशुभको, फल क्यों करिकै बिलगाहीं ॥
जातैं निजातम पर्म सुधर्म, अतिद्रिय शर्म नहीं तिनपाहीं ।
तो भविष्यन्द विचार करो अव, कौन विशेष शुभाशुभमाहीं ॥४॥

दोहा ।

शुभपयोग देवादि फल, अशुभ दुखदफल नर्क ।
शुद्धात्तम सुखको नहीं, दोनोंमें संपर्क ॥ ५ ॥
तब शुभ अशुभपयोगको, फल समान पहिचान ।
कारजको सम देखिकै, कारन हू सम मान ॥ ६ ॥
तातैं इंद्रीजनित सुख, साधक शुभउपयोग ।
अशुभपयोग समान गुरु, वरनी शुद्ध नियोग ॥ ७ ॥

(५)

अशोऽपुष्पमंजरी ।

वज्रपानि चक्रपानि जे प्रधान जक्कमानि,
ते शुभोपयोगतैं भये जु सार भोग है ।
तासुतैं शरीर और पंच अच्छपच्छको,
सुपोषते वडावते रमावते मनोग है ॥

ओनमः सिद्धेभ्यः ।

अथ तृतीयज्ञानतत्त्वाधिकारः लिख्यते ।

मंगलत्वरण । दोहा ।

बंदों धीसर्वशपद, ज्ञानानंद सुचेत ।

जसु प्रसाद घरमन करों, इन्द्रिय सुखको हेत ॥

(१)

मत्तगयन्द ।

जो जन श्रीजिनदेव-जती-गुरु, -पूजनमाहिं रहै अनुरागी ।

चार मकारके दान करै नित, शीलविषै दिइता मन पागी ॥

आदरसों उपवास करै, समता घरिके ममता मद त्यागी ।

सो शुभरूपपयोग धनी, वर पुण्यको बीज बवै बड़भागी ॥ १ ॥

(२)

श्रवित (११ मात्रा)

शुभपरिनामसहित आत्मकी, दशा सुनो भवि धृन्द सयान ।

उत्तम पशु अथवा उत्तम नर, तथा देवपद लहै सुजान ॥

धिति परिमान पंच इंद्रिनिके, सुख यिलसै तित्त विविध बिधान ।

फेरि अमै मयसागरहीमें, तातैं शुद्धपयोग प्रधान ॥ २ ॥

(३)

मत्तगयन्द ।

देवनिके अनिमादिक सिद्धिकी, वृद्धि अनेक प्रकार कही है ।

तौ भी अतिन्द्रियरूप अनाकुल, ताहि सुभाविक सौख्य नहीं है ॥

यों परमागममाहिं कही गुरु, और सुनो जो तहाँ नित ही है ।
देहविथाकरि भोग मनोगनिमाहिं, रमै समता न लही है ॥३॥

(४)

मत्तगयन्द ।

जो नर नारक देव पशू सब, देहज दुःखविषैं अकुलाहीं ।
तो तिनके उपयोग शुभाशुभको, फल क्यों करिकै बिलगाहीं ॥
जातैं निजातम पर्म सुषर्म, अतिद्रिय शर्म नहीं तिनपाहीं ।
तो भविष्यन्द विचार करो अब, कौन विशेष शुभाशुभमाहीं ॥४॥
दोहा ।

शुभपयोग देवादि फल, अशुभ दुखदफल नर्क ।
शुद्धातम सुखको नहीं, दोनोंमें संपर्क ॥ ५ ॥
तब शुभ अशुभपयोगको, फल समान पहिचान ।
कारजको सम देखिकै, कारन हू सम मान ॥ ६ ॥
तातैं इंद्रीजनित सुख, साधक शुभउपयोग ।
अशुभपयोग समान गुरु, वरनी शुद्ध नियोग ॥ ७ ॥

(५)

अशोकपुष्पमंजरी ।

वज्रपानि चक्रपानि जे प्रधान जक्तमानि,
ते शुभोपयोगतैं भये जु सार भोग है ।
तासुतैं शरीर और पंच अच्छपच्छको,
सुपोषते बढ़ावते रमावते मनोग है ॥

लोकमें विलोकते सुखी समान भासते,
 जैथैव जोक रोगके विकारि रक्तको गहै ।
 चाह दाहसों दहै न सामेगावको लहै,
 निजातमीक धर्मको तहां नहीं सँजोग है ॥ ८ ॥

(६)

कवित्त (११ मात्रा) ।

जो निहचैकरि शुभपयोगसँ, उपजत विविध पुण्यकी रास ।
 स्वर्गवर्गमें देवनिके वा, भवनत्रिकमें प्रगट प्रकास ॥
 तहां तिन्हें सृष्णानल घाइत, पाम भोग-धृत आहुति प्राप्त ।
 जातैं छंद सुधा-समरस बिन, कबहुं न मिटत जीवकी प्यास ॥ ९ ॥

(७)

मनहरण ।

देवनिको आदि लै जितेक जीवराशि ते ते, विधैसुख
 आयुपरजंत सब चाहैं हैं । बहुरि सो भोगनिको बार बार
 भोगत हैं, तिशना तरंग तिन्हें उठत अथाहैं हैं ॥ आगामीक
 भोगनिकी चाह दुख दाह बढ़ी, तामुकी सदैव पीर भरी उर
 माहैं हैं । जथा जोक रक्त विकारको तब लों गहै, जौलों सठ
 प्राणांतदशाको आय गहैं हैं ॥ १० ॥

(८)

कुण्डलिया ।

इंद्रियजनित जितेक सुख, तामें पंच विशेष ।

१ मथा एव=जैसे ही । २ साम्यगाव=समता ।

पराधीन बाधासहित, छिन्नरूप तमु भेष ॥
छिन्नरूप तमु भेष, विषम अरु बंध बढ़ावै ।
यही विशेषन पंच, पापहर्म ठहरावै ॥
तब अब को बुधिमान, चहै इंदीसुख गिंदी ।
तारैं भजत विवेकवान, सुख अमल अतिंदी ॥ ११ ॥

(९)

भक्तगवन्द ।

पुण्यरु पापविषैं नहिं भेद, फलू परमारथतैं ठहरै है ॥
जो इस भाँत न मानत है, यहिरातम बुद्धि बही गह रहै ॥
सो जन मोह अछादित होय, भवोदधि घोरविषैं लहरै है ।
ताहि न बार न पार मिलै, दुखरूप चहंगतिमें हहरै है ॥ १२ ॥
जैसे शुभाशुभमें नहिं भेद, न भेद भने सुख दुःखकेमाहीं ।
ताही प्रकारतैं पुण्य रु पापमें, भेद नहीं परमारथठाहीं ॥
जातैं जहां न निजातम धर्म, तहां चित चाहकी दाह सदाहीं ।
तारैं सुरिंदहिमिंद नरिंदकी, संपतिको चित चाहत नाहीं ॥ १३ ॥

पदतिका । (पदरीछंद)

जे जीव पुण्य अरु पापमाहिं । माने विभेद हंकार गाहिं ॥
हेमाहनकी बेड़ी समान । हैं बंध प्रगट दोनों निदान ॥ १४ ॥
परिपूरन जे धर्मानुराग । अवलंबैं शुद्धपयोग त्याग ॥
ताके फलतैं अहमिंद इंद । नर इंद संपदा लहैं वृंद ॥ १५ ॥

तहाँ भोग मनोग शरीर पाय । विलसै सुख बहुविधि प्रमित आय
तित आकुलता दुःख मिटै नहि । तव कहो कहाँतै सुखी अहि ॥ १६ ॥

(१०)

भक्तगयन्द ।

जो नर या परकार जयारथ,—रूप पदारथको उर आने ।
रागविरोधमई परिनाम, कभी परद्रव्यविषै नहि ठानै ॥
सो उपयोग विशुद्ध घरे, सब देहज दुःखनिको नित मानै ।
आनन्दकंद-सुभाव-सुधामधि, लीन रहै तिहि श्रुंद ममानै ॥ १७ ॥
लोहा ।

आहँनतै दाहँन विलग, खात न घनकी घात ।
त्यो चेतन तनराग विनु, दुखलव दहत न गात ॥ १८ ॥
तातै मुझ चिद्रूपको, शरन शुद्धउपयोग ।
होहु सदा जातै मिटै, सकल दुखद मयरोग ॥ १९ ॥

(११)

भक्तगयन्द ।

पाप अरंभ सभी परित्यागिके, जो शुभचारितमें वरतंता ।
जो यह मोहको आदि अनादिके, शत्रुनिको नहि त्यागत संता ॥
तो वह शुद्ध चिदानंद संपत्ति,—को तिरकालविषै न लहंता ।
याहीतै मोह महारिपुकी, रमनी दुरबुद्धिको त्यागहि संता ॥ २० ॥

दोहा ।

तातैं साध्यसरूप है, शुद्धरूप उपयोग ।

ताके बाधक मोहको, दिदतर तजिबो जोग ॥ २१ ॥

जो शुभही चारित्रको, जाने शिवपदहेत ।

तो वह कबहुं न पाय है, अमल निजातम चेत ॥ २२ ॥

(१२)

हरिगीतिका ।

दरब-गुन-परजायकरि, अरहंतको जो जानई ।

घातिदल दलमल सकल, तसु अमलपद पहिचानई ॥

सो पुरुष निज नित आत,—मीक स्वरूपको जानै सही ।

तासके निहचैपनैसों, मोह नाश लहै यही ॥ २३ ॥

मनहरण ।

जैसे बारै बानीको पकायौ भयौ चामीकर, सर्वथा प्रकार
होत शुद्ध निकलंक है । तैसे शुद्ध ध्यानानल जोगतैं करम-
मल, नासिके अमल अरहंत जू अटंक है ॥ तिनके दरबमें
जु ज्ञानादि विशेषन हैं, तिनहीको गुन नाम भापत निशंक है ।
एक समै मात्र कालके प्रमान चेतनके, पर्नतिको भेद पर-
जाय सो अवंक है ॥ २४ ॥

ऐसे द्रव्य गुन परजाय अरहंतजूको, प्रथम अपाने मन-
माहिं अवधारै है । पीछे निज आतमको ताही भांति जानिकै,
अभेदरूप अनुभव दशा विसतारै है ॥ त्रिकालके जेते पर-

जाय गुन आतमाके, तेते एकै कालमाहि ध्यावत उदारे है।
ऐसे जब ध्याता होय ध्यावै निज आतमाको, घुंदावन सोई
मोह कर्मको विदारे है ॥ २५ ॥

जैसे फोक मोतिनिको हार उर धार ताको, भेद छाड़ि
शोभाको अभेदमुख लेत है । तैसे अरहतके समान जान
आपरूप, अभेद सरूप अनुभवत सचेत है ॥ चेतना परजके
प्रवाहते अभेद ध्यावै, तथा चित्प्रकाशगुनहको गोपि देत है ।
केवल अभेद आत्मीक सुख वेदे तहां, करता करम क्रिया
भेद न धरेत है ॥ २६ ॥

जैसे चोखे रत्नको अकंप निर्मल प्रकाश, तैसे चित्प्रकाश
तहां निश्चल बहत है । जब ऐसी होत है अवस्था सब भेद
छेद, चेतनता मात्र ही सुभावको गहत है ॥ मोह अंधकार
तहां रहै कौनके आधार, भानुको उजास तथा तिमिर बहत
है । यही है उपाय मोह बाहिनीके जीतिवेको, घुंदावन
ताको धरनागत चहत है ॥ २७ ॥

(१३)

माधवी ।

जिस जीवके अंतरते तिहुरंतर, दूर भया यह मोह मलाना ।
निज आत्मतत्त्व आधारकी, तिनके भई प्रापति घुंदा निधाना ॥
जदि जो वह रागरु दोष प्रमाद, कुभावहुको तजि देत सयाना ।
तदि सो वह शुद्ध निजात्मको, निहच करि पावत है परधाना ॥

दोहा ।

यातैं मोह निवारिके, पायौ करि बहु जल ।
 आत्मरूप अमोल निधि, जो चिन्तामणि रत्न ॥ २९ ॥
 ताके अनुभवसिद्धके, बाधक रागरु दोष ।
 इनहंको जब परिहरै, तब अनुभवसुख पोष ॥ ३० ॥
 नार्हीं तो ये चोर ठग, छटैं अनुभव रत्न ।
 फिर पीछे पछिताय है, तातैं करु यह जल ॥ ३१ ॥
 सावधान बरतौ सदा, आत्मअनुभवमार्हि ।
 रागद्वेषको परिहरो, नहिं तो ठग ठगि जाहिं ॥ ३२ ॥

(१४)

मनहरण ।

ताही सुविधान करि तीरथेश अरहंत, सर्व कर्म शत्रुनिको
 मूलतैं विदारी है । तिसी भांति देय उपदेश भव्य छंदनिको,
 आप शुद्ध सिद्ध होय बरी शिवनारी है ॥ सोई शिवमाला
 विराजतु है आज लगु, अनादिसों सिद्ध पंथ यही सुखकारी है ।
 ऐसे उपकारी सुखकारी अरहंतदेव, मनबचकाय तिन्हैं
 बन्दना हमारी है ॥ ३३ ॥

(१५)

मनहरण ।

जीवको जो द्रव्यगुणपर्जविषैं विपरीत, अज्ञानता भाव
 सोई मोह नाम कहा है । कर्नके साये बढरायेके समान

जाय गुन आतमाके, तेते एकै कालमाहि ध्यावत उदारी है।
ऐसे जब ध्याता होय ध्याये निज आतमाको, घुंदावन सोंद
मोह कर्मको चिदारी है ॥ २५ ॥

जैसे कोक मोतिनिको छार उर धारै ताको, भेद छांदि
शोमाको अभेदसुख लेत है । तैसे अरहंतके समान ज्ञान
आप रूप, अभेद सरूप अनुभवत सचेत है ॥ चेतना परजके
प्रवाहते अभेद ध्याये, तथा चित्यकाशगुनहूको गोपि देत है।
केवल अभेद आतमीक सुख वेदै तहां, करता करम किया
भेद न धरेत है ॥ २६ ॥

जैसे चोखे रत्नको अकंप निर्मल प्रकाश, तैसे चिरमकाश
तहां निश्चल लहत है । जब ऐसी होत है अवस्था तब भेद
छेद, चेतनता मात्र ही सुमावको गहत है ॥ मोह अंधकार
तहां रहै कौनके अपार, मानुको बजास तथा तिमिर दहत
है । यही है उपाय मोह बाहिनीके जीतिबेको, घुंदावन
ताको धरनागत चहत है ॥ २७ ॥

(१३)

माधवी ।

जिस जीवके अंतरते तिहुरंतर, दूर भया यह मोह मलाना ।
निज आत्मसत्त्व बभारबफी, तिनके भई प्रापति घुंदा निधाना ॥
जदि जो यह रागरु दोष प्रमाद, कुमावहुको तजि देत सयाना ।
तदि सो यह शुद्ध निजात्मको, निहचै करि पावत है परधाना ॥

देखि, द्वेपकरि सनमुखपावत ।

अथ कृपमाहिं, परि संकट पावत ॥

अरु द्वेप पुनि, धंध दशाको प्रगट फल ।

गार निजपरपरखि, तजहु त्रिकंटक मोह मल ॥ ३७

सोहा ।

पदेशकौ, मुनो मूल सिद्धंत ।

अरु द्वेपकौ, करौ भली विधि अंत ॥ ३८ ॥

(१७)

हुमिला ।

पदारथको, गहिके निहचै सरथा करिवो ।

भता करिके, अपने मनमें करुना धरिवो ॥

मह इष्ट अनिष्ट, विभावप्रसंगनिको भरिवो ।

इको जानि मले, भित्त्यों जोग है जोग इन्हें हरिवो ॥

सोहा ।

यह मोहके, सुगुरु दई दरसाय ।

अव चूक मति, जड़तैं इन्हें खपाय ॥ ४० ॥

(१८)

मनहरण ।

आदिक प्रमानरूप ज्ञानकरि. सरवज्ञकथित
नै है । सत्पारथरूप सर्व पदारथ 'वृन्दावन'

होय, जथारथज्ञान सरधान नाहि लहा है ॥ ताही हेगमो-
हतैं अछादित हो चिदानंद, पर द्रव्यहीको निजरूप जानि
गहा है । तामें रागद्वेषरूप भाव धरैं धाय धाय, याहीतैं
जगतमें अनादिहीसों रहा है ॥ ३४ ॥

अनादि अविद्यातैं विसारि निजरूप मूढ़, परदर्ब देहादि-
को जानै रूप अपना । इष्टानिष्ट भाव परवस्तुमें सदैव करै,
वे तो ये स्वरूप याकी झूठी है कल्पना ॥ जथा नदीमाहि
पुल पानीकी मयलतासों, दोष खंड होत तथा भावकी जल-
पना । एकै मोह त्रिविध त्रिकंठक सुभाव धरै, झूठी वस्तु सांची
दरसावै जथा सपना ॥ ३५ ॥

(१६)

पदपद ।

मोह भावकरि तथा, राग अह दोष भावकर ।
जब मनवत है जीव, तथाहि बंधन लहेत तर ॥
विविधभांतिके भेद, तामु बंधनके भासे ।
जाके फल संसार, चतुर्गतिमें दुख चासे ॥
तातैं मोहादित्रिभावकों, सचासों अब छय करौ ।
है जोग यही उपदेश सुनि, भविक घृद निज उर धरौ ॥ ३६

पुनः । दृष्टान्त—

जथा मोहकरि अंध, बनजै गज मत्त होत जब ।
आलिगन जुतपीति, करिनिंको धाय करत तब ॥

१ दर्शन मोहिनीसे । २ जंगली हाथी । ३ हस्तिनी ।

तहां और गज देखि, द्वेषकरि सनमुखपावत ।
 तृणछादित तव कूपमाहिं, परि संकट पावत ॥
 यह मोह राग अरु द्वेष पुनि, बंध दशाको प्रगट फल ।
 गजपर निहारि निजपरपरखि, तजहु त्रिकंटक मोह मल ॥ ३७
 दोहा ।

तातैं इस उपदेशकौ, सुनो मूल सिद्धंत ।
 मोह राग अरु द्वेषकौ, करौ भली विधि अंत ॥ ३८ ॥

(१७)

हुमिला ।

अजधारथरूप पदारथको, गहिकै निहचै सरधा करिवो ।
 पशुमानुषमें ममता करिकै, अपने मनमें करुना धरिवो ॥
 पुनि भोगविषैं मह इष्ट अनिष्ट, विभावप्रसंगनिको भरिवो ।
 यह लच्छन मोहको जानि मले, मिल्यौ जोग है जोग इन्हैं हरिवो ॥
 दोहा ।

तीन चिह्न यह मोहके, सुगुरु दर्ई दरसाय ।
 'वृन्दावन' अब चूष मति, जड़तैं इन्हैं खपाय ॥ ४० ॥

(१८)

मनहरण ।

परतच्छ आदिक प्रमानरूप ज्ञानकरि. सरवज्ञकथित
 जो आगमतैं जानै है । सत्यारथरूप सर्व पदारथ 'वृन्दावन'
 ताको सरधान ज्ञान हिरदैमें जानै है ॥ नेमकरि ताको मोह

भरिकै । जो तू मोह नासिके अबाध मुख चाहै तौ
आपहीमें आप देख ऐसे ध्यान धरिकै ॥ ४७ ॥

दोहा ।

दरबनिमें दो भांतिके, गुन वरतंत सदीव ।

है सामान्यस्वरूप इक, एक विशेष अतीव ॥ ४८ ॥

तामें आतमरसिक जन, गुन विशेष उरधार ।

द्रव्यनिको निरधार करि, सरधा धरै उदार ॥ ४९ ॥

एकछेत्रअवगाहमें, हैं पद्द्रव्य अनाद ।

निज निज सत्ताको धरै, जुदे जुदे मरजाद ॥ ५० ॥

ज्योंका त्यों जानों तिन्है, तामेंसों निजरूप ।

भिन्न लखौ सब दर्बतैं, चिदानंद चिद्रूप ॥ ५१ ॥

ताके अनुभवरंगमें, पगो 'बृंद' सरवंग ।

मोह महारिपु तुरत तव, होय मूलतैं भंग ॥ ५२ ॥

(२३)

मनहरण ।

सत्ता सनर्बध दोय भांति है दरबमाहि, सामान्य विशेष
जो कुतर्कसों अबाध है । जैसे वृच्छजातितैं समान सर्व
वृच्छ और, आमनिव आदितैं विशेषता अगाध है ॥ तैसें सत्ता
भावकरि सज्व दब्ब अस्ति औ, विशेष सत्ता लियैं सब जुदे
निरुपाध है । साधु होय याको जो न निहचै प्रतीत करै,
ताकों शुद्ध धर्मको न लाम सो न साध है ॥ ५३ ॥

नरेन्द्र ।

यों सामान्य-विशेष-भावजुत, दरबनिको नहिं जाने ।
स्वपरभेदविज्ञान विना तब, निज निधि क्यों पहिचानै ॥
तो सम्यक्त भाव विनु केवल, दरबलिंगको धारी ।
तप संजमकरि खेदित हो है, बरै नाहिं शिवनारी ॥५४॥

मनहरण ।

जैसे रजसोधा रज सोघत सुवर्न हेत, जो न ताहि सोना-
को पिछान उरमाही है । तो तो खेद कृथा तैसें यहां भेदज्ञान
विनु, सुपर पिछानें मुनिमुद्रा जे धराही है ॥ तप संजमादिक
क्लेश करै कायकरि, सो तो शुद्ध आतमीक धर्म न लहाही
है । ताके भावरूप मुनिमुद्रा नाहिं वृन्दावन, ऐसे कुंदकुंद
स्वामी विदित कहा ही है ॥ ५५ ॥

चोपाई ।

प्रथमहिं श्रीगुरुदेव कहा था । “उवसपयामी सम्म” गाथा ।
ताकरि साम्यभाव शिव कारन । यह निहचै कीन्हों उर धारन ॥
फिर कहि सुगुरु मुहित अभिलाषा “चारित्तं खलुधम्मो” भाषा ।
जोई सामभाव थिर धर्म । शुद्धपयोगरूप सो धर्म ॥ ५७ ॥
पुनि गुरुदेव कही करि करुना । “परिणमदि जेण दब्ब” विवरुना ।
ताकरि सामभाव सोई आतम । अति एकतामई परमातमा ॥ ५८ ॥
फिर गुरु दीनदयाल उदारा । “धम्मेष परिणदप्प” उचारा ।

१-चोपा गाथा । २-७ वां । ३-८ वां गाथा ४-ग्यारहवां
गाथा ।

दोहा ।

यों सामानातिनराजपद, शुद्ध चिदानंदकंद ।

सपरभेदस्वअधिकार यह, पूरन भयो अमंद ॥ ६४ ॥

तो स श्रीमद्वृन्दावनाचमकृत परमात्ममथीप्रवचनसारजीकी वृन्दा-

वनप्रवाल गोदत्तगोत्री काशीवासिकृत भाषामें तीसरा

ज्ञानतत्त्व अधिकार सम्पूर्ण भया ।

को विंवत् १९०५ कार्तिकशुक्ल द्वादशी बुधवासरे वृन्दावने
विनु, प्रथम प्रति है, सो जयवंती बरतौ । श्रीरस्तु ।

कलेश

है । ।

स्वामी

प्रया

ताक

फिर

जो

पु

त

है



ओ नमः सिद्धेभ्यः

अथ चतुर्थ-श्रेयतत्त्वाधिकारः ।

तत्र श्लोकेष्वन्दना ।

श्लोहा ।

वन्दो श्रीसर्वेश जो, वर्जित सकलविकार ।

विघनहरन मंगलकरन, मनवाञ्छित-दातार ॥ १ ॥

श्रेयतत्त्वके कथनका, अब अधिकार अरंभ ।

श्रीगुरु करत दयालचित्त, त्यागि मोह मव दंभ ॥ २ ॥

छुंदकुंद गुरुदेवके, चरनकमल सिर नाथ ।

छुंदावन मापा लिखत, निज परको सुखदाय ॥ ३ ॥

(१)

मनहरण ।

जेते ज्ञानगोचर पदार्थ हैं तेते सर्व, दर्व नाम निहचै-
सों पायै सरवंग हैं । फेरि तिन द्रव्यनिमें अनंत अनंत गुण,
भापे जिनदेव जाके बचन अभेग हैं ॥ पुनि सो दरब और
गुननिमें छुंदावन, परजाय जुदी जुदी वसैं सदा संग हैं ।
ऐसी दोई भांति परजायको न जानै जोई, सोई मिथ्यामती
परसमयी कुदंग हैं ॥ ४ ॥

विशेषवर्णन-श्लोहा ।

श्रेय पदार्थ है सकल, गुन-परजैसंजुक्त ।

तातैं दरब कहावहीं, यह जिनवरकी उक्त ॥ ५ ॥

गुन कहिये विस्तारकों, जो चौड़ाईरूप ।
 संग वसत नित दरवके, अविनाभावसरूप ॥ ६ ॥
 परजैकों आयत कहैं, ज्यों लम्बाई होय ।
 घटै बढै क्रमसों रहै, भेद तासुके दोय ॥ ७ ॥
 एक दरव परजाय है, गुनकी परज दुतीय ।
 दो दो भेद दुहनमें, सुनो समरसी जीय ! ॥ ८ ॥

अथ पर्यायभेदकथन-मनहरण ।

दर्वकी परज दोय भांति यों कथन करी, एक है समान-
 जाति दूजी असमान है । पुगलानु अनेकको खंध सो समान-
 जाति, जीव पुदगल मिलें असमानवान है ॥ गुनहकी दोय
 परजाय एक सुभाविक, षटगुनी हानि-वृद्धि जथा जोग ठान
 है । दूसरो विभाव वरनादि गुन खंधविषैं, ज्ञानादिक पुग-
 लके जोग ज्यों मलान है ॥ ९ ॥

बखहीको पाट जोड़ें होतु है समानजाति, तथा पुग-
 लानु मिलें खंध परजाय है । रेशमी कपासी मिलें होत अस-
 मान चीर, तथा देह जीव पुदगल मिले पाय है ॥ जथा बख
 सेत है सुभाव गुन परजाय, तथा षटगुनी हानि-वृद्धि भेद
 गाय है । परके प्रसंगसे तरंग ज्यों विभाव त्यों ही, ज्ञानादि
 परके संग विभाव कहाय है ॥ १० ॥

कवित्त । (३० मात्रा)

इहि विधि दरवनिके गुन परजै, मनी जिनागममें तहकीक ।
 भेदज्ञानकरि भविक वृंद दिद्र, सरथा रुचिसों धरै अधीक ॥

मिथ्यामती न जाने साफों, एक एक नय गहे अटीक ।
 शिवहित देत अफरु करनी तबु, "पोंटे मूढ़ सांपकी लीक" ११

(२)

पदार्थ ।

जे अज्ञानी जीव, देहहीमें रति राखे ।
 अहंकार ममकार धरे, मिथ्यामद भाखे ॥
 तिनहीको परसमय नाम, भगवंत फटा है ।
 अरु जो आत्मभावविषे, लबलीन रहा है ॥
 तिन आत्मज्ञानी जीवको, स्वसमयरत जानो सही ।
 वह चिद्विलास निजरूपमें, रमत प्रेद निज निधि लही ॥ १२ ॥

मनहरण ।

अनादि अविघाते आच्छादित है सांचो ज्ञान, असमान
 देहहीको जाने रूप अपना । नाना निष्क्रियामादि अहं-
 मकार करे, सोई परसमे ताकी सूत्री है जलपना ॥ जिनके
 स्वरूपज्ञान भयो है अमारथ औ, मिटी मोह राग दोष-
 भावकी कल्पना । एकरूप ज्ञानज्योति जगी है अकंप जाके,
 सोई स्वसमयको न भवाताप तपना ॥ १३ ॥

(३)

श्रव्य ।

जो स्वभाव नहिं तजे, सदा अस्तित्व गई है ।
 औ उतपत व्यम श्रव्य,—सहित सम काल रहे है ॥

पुनि अनंतगुणरूप, तथा जो परज नई है ।

ताहीको गुरुदेव, दरब यह नाम दर्ई है ॥ १४ ॥

सोरठा ।

गुन है दोय प्रकार, इक सामान्य विशेष इक ।

सुनि समुझो निरधार, सरघा धरि भवदधि तरो ॥ १५ ॥

मनहरण ।

अस्ति नास्ति एकानेक दर्वच परजवच, सर्वासर्वगत
संप्रदेशी अप्रदेशी है । मूरत अमूरत सक्रिया औ अक्रिया-
वान, चेतन अचेतन सकर्ता कर्ता तेसी है ॥ भोगता अमो-
गता अगुरुलघु ए समान, दर्बनिके गुन वृंद गुरु उपदेशी है ।
अवगाह गति धिति वर्तना मूरतवंत, चेतनता गुन कहे
लच्छन विशेषी है ॥ १६ ॥

दोहा ।

दरबनिके अरु गुननिके, परनतिके जे भेद ।

सो परजाय कहावई, समुझो भवि भ्रमछेद ॥ १७ ॥

मनहरण ।

उतपाद वैय ध्रुव गुन परजाय यही, लच्छनको धरै द्रव्य
लच्छ नाम पावै है । ताहि उतपादादि औ गुन परजायहीतैं,
लखिये है यातैं यह लच्छन कहावै है ॥ करतार सार्धन अं-
धार दर्ब इनको है, इन बिना द्रव्यहू न सिद्धिता लहावै है ।

१ द्रव्यत्व-द्रव्यपना । २ पर्यायवत्व-पर्यायपना । ३ व्यय-नाश ।

४ ध्रुव्य । ५ कर्ता । ६ करण । ७ अधिकरण ।

लच्छ और लच्छनमें जद्यपि विविच्छाभेद, तथापि स्वरूपमें अभेद ठहरावै है ॥ १८ ॥

(४)

दर्बका सरवकालमाहि असतित्व सोई, निहचैसों मूल-
भूत सहज सुभाव है । सोई निज गुण औ स्वकीय नाना
पर्जकरि, औ उत्पाद व्यय भौवता लहाव है ॥ करतार साधन
अघार दर्ब इनको है, इन बिना द्रव्यहू न सिद्धिताकों पाव
है । द्रव्य-छेत्र-काल-भावकरि सदा एक ही है, साधिवेके
हेत लच्छ लच्छन जनाव है ॥ १९ ॥

जैसे द्रव्य-छेत्र-काल-भावकरि कंचनतैं, पीततादि गुण
पर्ज कुंडल न जुदै हैं । करतार साधन अघार बाकी हेम ही
है, जातैं हेमसत्ता बिना इनको न उदै है । कुंडलको नाश
उत्पाद होत कंकनको, हेमद्रव्य भौव्य गुण पीतादि समुदै
है । तैसे सर्व दर्ब निज गुण परजाय तथा, उत्पाद व्यय
ध्रुव सहित प्रमुदै है ॥ २० ॥

बोधा ।

दरब स्वगुणपरजायकरि, उत्पत्त-वय-ध्रुव-जुत्त ।

रहत अनादतरूप नित, यही स्वरूपास्तित्व ॥ २१ ॥

पर दरबनिके गुण परजै, तिनसों मिलतौ नाहि ।

निज स्वभावसत्ताविषै, प्रनमन सदा कराहि ॥ २२ ॥

१ जिसका लक्षण किया जावे । २ पर्याय । ३ सुवर्ण-सोता ।

४ स्वरूपास्तित्व । ५ पर्याय ।

(५)

मनहरण ।

नाना परकार यहां लच्छनके भेद राजें, तामें एक सत सर्व
दर्वमाहि व्यापै है । ऐसे सरवज्ञ वस्तुको स्वभाव धर्म
कह्यो, जो सरय दर्वको सदृशकरि थापै है ॥ जैसे वृच्छ
जातिकी सदृश और सचा और, लच्छन विशेषकरि जुदी २
तापै है । मुख्य गौन द्वारतैं अदोष वृंद सर्व सधै, सामान्य
विशेष धर्मधारी दर्व आपै है ॥ २३ ॥

दोहा ।

सहजस्वरूपास्तित्वकरि, जुदे जुदे सब दर्व ।
निज निज गुन लच्छन धरैं, है विचित्र गति पर्व ॥ २४ ॥
अरु सादृश्यास्तित्वकरि, सब थिर थपन अबाध ।
सत लच्छनके गहनतैं, यही एक निरुपाध ॥ २५ ॥
तिहूँकालमें जासको, बाधा लगै न कोय ।
सोई सतलच्छन प्रबल, सब दरबनिमें होय ॥ २६ ॥

(६)

मनहरण ।

अपने सुभावहीसों स्वयंसिद्ध द्रव्य नित, निजाधार
निजगुणपरजको मूल है । सोई है सचास्वरूप ऐसे जिन-
भूप कह्यो, तत्त्वभूत वस्तुको स्वभाव अनुकूल है ॥ द्रव्यको
स्वभावरूप सचा गुन 'वृन्दावन, प्रदेशतैं भेद नाहि दोऊ

समतूल है । आगम प्रमान जो न करै सरधान याको, सोई परसमयी मिथ्याती ताकी मूल है ॥ २७ ॥

रोछ ।

जदपि जीव पुदगल मिले, उपजहि बहु परजाय ।

तदपि न नूतन दरवकी, उदपति बरनी जाय ॥ २८ ॥

मनहरण ।

द्रव्य गुनखान तामें सचा गुन है प्रधान, गुनी गुनको यहाँ प्रदेशभेद नाहीं है । संज्ञा संख्या लच्छन प्रयोजन-तैं द्रव्यमाहि, कथंचित भेद पै न सर्वथा कहाहो है ॥ दंडके धरेतैं जैसे दंडी तैसे यहां नाहि, यहांतो सरूपतैं अभेद, ठहराहीं है । दर्वको सुभाव है अनंत गुनपरजवंत, ताको सांचो ज्ञान भेदज्ञानी भूंदपाहीं है ॥ २९ ॥

जब परजायद्वार दरव विलोकिये तौ, गुनी गुन भेदनिकी उठत तरंग है । और जब दर्वदिष्ट देखिये तौ गुनीगुन, भेदभाव डूबै रहै एक रस रंग है ॥ जैसे सिन्धुमाहि भेद जदपि कलोलनिर्तैं, निहचै निहारै बारि सिंधुहीको अंग है । तैसे दोनों नैनके समान दोनों नयननिर्तैं, वस्तुको न देखै सोई मिथ्याती कुदंग है ॥ ३० ॥

(७)

आपने सुभावपरनतिविषैं सदाकाल, विष्टु है सत्तारूप वस्तु सोई दर्व है । द्रव्यको जो गुनपरजायविषैं परिनाम, निश्चैकरि ताहीको स्वभाव नाम सर्व है ॥ सोई ध्रुव उतपाद

वय इन भावनिर्तै, सदा सनबंधजुत राजत सुपर्व है ।
ऐसी एकताई कुंदकुंदजी बताई धुंद, मन्दतु है तिन्हें सदा-
त्यागि उर गर्व है ॥ ३१ ॥

विशेषवर्णन । चौपाई ।

दरबनिको गुनपरजयरूप । जो परिनाम होत तद्रूप ।
ताको नाम सुभाव मनंत । सो ध्रुव-उत्पत-वयजुत तंत ॥ ३२ ॥
एक दरबके जथा कहेस । चौड़े सूक्ष्म अनेक प्रदेश ॥
त्यौ प्रनवनरूपी परबाह । लंबाई क्रमसहित अथाह ॥ ३३ ॥

मनहरण ।

दरबनिके परदेश चौड़ाई समान कहे, जातैं ये प्रदेश सदा-
काल स्थायीरूप हैं । पर्नत प्रवाह ताकी क्रमहीतैं होत तातैं,
लंबाई समान याको सुगुरु प्ररूप हैं ॥ जेते हैं प्रदेश ते ते
निज निज ध्यानहीमें, पुव्वकी अपेच्छा उत्तपन्नमान भूप हैं ।
आगेकी अपेच्छा व्ययरूप औ दरब एक, सर्वमाहि यातैं ध्रुव
अचल अनूप है ॥ ३४ ॥

सोहा ।

या प्रकार परदेशको, उत्तपत वय ध्रुव जान ।
जथाजोग सरधा घरो, अब सुन और बस्तान ॥ ३५ ॥

मनहरण ।

जैसे परदेशनिको त्रिधारूप सिद्ध करी, तैसे परिनाम-
हको ऐसे भेद कहा है । पहिले समैके परिनाम उत्तपाद-

रूप, पीछेकी अपेक्षा सोई वयभाव गहा है ॥ सदा एक
दर्वके अधार परवाह बहै, तातैं द्रव्य द्वारतैं सो प्रौढ्य सरद-
हा है । ऐसे उत्पत्ति वय ध्रुवरूप परिणाम, दर्वको सुभाव
निरुपाध सिद्ध लहा है ॥ ३६ ॥

जैसे मुक्ताफलकी माला सूतमोहि पोये, तेजपुंज मंजु
नाना मोतिनिकी दाना है । पुन्व पुन्व दानेकी अपेक्षा आगे
आगेवाले, उत्पत्ति पाछेवाले बयकरि माना है ॥ एकै सूत
सर्वमोहि तासकी अपेक्षा ध्रुव, तेसे दर्वमोहि तीनों सापत
समाना है । ऐसे नित्यानित्य लच्छ लच्छन अबाध सधै, धन्य
जैनवैन स्यादवाद जाको बाना है ॥ ३७ ॥

(८)

मतगम्य ।

भंगे बिना न बने कहूं संभव, संभव हू बिन भंग न हो है ।
औ निहचै बिनु प्रौढ पदारथ, ज्यै उत्पत्ति कहूं नहि सोहै ॥
ज्यों मृत्पिंडतैं कुंभ बने, ध्रुव दर्व दोऊमहें एकहि हो है ।
त्यो सब दर्व त्रिधातम लच्छन, जानत हृद विचच्छन जो है ॥ ३८
चोपाई ।

वय बिनु नहि होत उत्पत्ति । उत्पत्ति बिना न व्यथ मरजाई ।
उत्पत्ति वय बिनु प्रौढ्य न होई । ध्रुव बिन उत्पत्ति वय हु न जोई ॥ ३९

व्यथ (नाश) । २ उत्पत्ति ।

तातैं जो उत्तपत्त सोई वै^१ । जोई नाश सोई उत्तपत्त है ॥
जो उत्तपत्त वय है ध्रुव सोई । जो ध्रुव सो उत्तपत्त व्यय होई ॥ ४० ॥

मनहरण ।

जैसे मृतपिंडको विनाश कुंभ उत्तपाद, दोनों परजाय धरे
दर्व ध्रुव देखिये । विना परजाय कहूं दर्व नाहिं सरवथा,
द्रव्य विना परजाय हू न कहूं पेखिये ॥ तातैं उत्तपादादि
स्वरूप दर्व आपही है, स्वयंसिद्ध भली भांति सिद्ध होत
लेखिये । यामें एक पच्छ गहैं लच्छ लच्छ दोष लगीं, धुंदावन
तातैं त्रिधा लच्छन परेखिये ॥ ४१ ॥

षट्पद ।

केवल ही उत्तपाद कहैं, दो दूषन गाजै ।
उपादान कारन-विहीन, घट कर्म न छाजै ॥
ध्रौव्य वस्तु बिनु जो मूरख, उत्तपाद बतावै ।
सो अकाशके फूल, वांशसुत मोर बनावै ॥
जो केवल ही वय मानिये, तौ उत्तपत्ति बिनु नास किमि ।
पुनि ध्रौव्यवस्तुके नासतैं, ज्ञानादिक गुन नास तिमि ॥ ४२ ॥
जो केवल ध्रुव ही प्रमान, इक पच्छ मानियै ।
तो दो दूषन तासमाहिं, परतच्छ जानियै ॥
प्रथम तास परजाय,—धरमको नाश होत है ।
बिनु परजाय न दरव, कहूं निहचै उदोत है ॥

छप्पय ।

संजोगिक परजाय, दोय परकार कहा है ।

इक समान जातीय, दुतिय असमान गटा है ॥

पुगलानु मिलि संघ, होत सोई समान है ।

जिय पुदगल मिलि देइ, सु ती असमान मान है ॥

इन परजैके उपजत नसत, दरय न उपजत नहि नसत ।

नित प्रौय दशा निज धारिके, सदा एक रस ही लसत ॥ ५३ ॥

(१२)

मनहरण ।

दरय स्वयमेव ही सरय काल आपहीसों, गुनसों गुन-
तर प्रनवत रहत है । सत्ताते अभिज तार्ति गुननिफी परजाय,
दर्य ही है निधै ऐसे सुगुरु कहत है ॥ जैसे आम हरित
वरन गुण त्याग सोई, पीत गुण आप ही सुभावसों लहत
है । प्रौरूप आम दोउ दशमाहि घुंदावन, तैसे दर्य
सदा त्रिधा लच्छन लहत है ॥ ५४ ॥

(१३)

छप्पय ।

जो यह दरय न होय, आपु सत्ताको धारक ।

तो तामे धुव भाव, कहा आवै थितिकारक ॥

जो धुवता नहि घरे, कहो तब दरय होय किमि ।

तार्ति सत्तारूप दरय, स्वयमेव आपु इमि ॥

है दरव गुनी सत्ता सुगुन, सदा एकता भाव धरि ।

परदेश भेद इनमें नहीं, यों भवि धृंद प्रतीत करि ॥५५॥

(१४)

मनहरण ।

जहां परदेशकी जुदागीरूप भेद सो तौ, प्रविभक्त जानों
जथा दंडी दंडवान है । संज्ञा लच्छनादितैं दरव सत्तामाहिं
भेद, धीरस्वामी ताको नाम अन्यत्व बखान है ॥ द्रव्यके
अधार तो अनंत गुन तामें एक, सत्ताह वसत सु विशेषन
प्रमान है । सत्तामाहिं नाहिं और गुनको निवास धृंद, ऐसे
द्रव्य सत्तामें विभेद ठहरान है ॥ ५६ ॥

जैसे वस्त्र द्रव्य सेत गुनको धरै है आपु, जदपि प्रदेश
एक तदपि विभेद है । वस्त्रको तो बोध फरसादि इन्द्रीहृतैं
होत, पै सुपेद गुन नैन द्वारहीतैं वेद है ॥ वस्त्रतैं सुपेद गुन
जुदो जो न मानै तौ, फरस आदि इंद्री क्यों न जानत
सुपेद है । ऐसे दरव गुनमें हैं भेद संज्ञालच्छनतैं, नाना भांति
साधि स्यादवादी ही अखेद है ॥ ५७ ॥

दोहा ।

सत्ता दरवविषै सुगुरु, ज्यों प्रदेश नहिं भेद ।

त्यों स्वरूपहूकेविषै, कीजे भेद निखेद ॥ ५८ ॥

छप्पय ।

सत्ता दरवविषै विभेद, कहु क्यों न मानियै ।

दरवविषै गुनगन अनंत, थिति पृथक् जानियै ॥

निजाधार है दरब, विविध परजायवंत है ।

गुनपरजे सब जुदे जुदे, जामें वसंत है ।

औ सच्चा दरवाधीन है, तामुमाहिं नहिं अपर गुन ।

है एक विशेषन दरबको, तारैं भेद अवश्य सुन ॥ ५९ ॥

(१५)

सच्चा तीन प्रकारसहित, विस्तार कहा है ।

दरबसत्त गुनसत्त, सत्त परजाय गहा है ॥

जो तीनोंके माहिं, परस्पर भेद विराजै ।

सोई है अन्यत्त्व भेद, इमि जिन धुनि गाजै ॥

है दरबसत्त गुन-परज-गत, गुनसत्त एक सुधरम-रत्त ।

परजायसत्त क्रमको धरै, यारैं भेद प्रमानियत ॥ ६० ॥

मनहरण ।

जैसे एक मोतीमाल तामें तीन भांत सेत, सेत हार सेत

सूत सेतरूप मनिया । तैसे एक दरबमाहिं सच्चा तीन भांत

सोई, दरबसत्ता गुनसत्ता पर्जसत्ता मनिया ॥ दरबकी सत्ता

है अनंत धर्म सर्वगत, गुनकी है एक ही धरमरूप मनिया ।

परजकी सत्ता क्रमधारी ऐसी भेदाभेद, साधी मुनि धुंद श्रुत-

सिंधुके मनिया ॥ ६१ ॥

(१६)

दरब जो है अनंत धरमको आधारभूत, सो न गुन होत यों

१ भेद-सफेद । २ गुरिया । ३ मचनेवाले ।

विचार उर रखिये । तथा जो है गुन एक धर्म निजरूप करि,
सोऊ दर्ब नाहीं होत निहचै निरखिये ॥ ऐसे गुन गुनीमें
विभेद है सुरूप करि, सर्वथा जुदागी न अभाव ही कर-
खिये । द्रव्य और गुनमें विभेद विवहार तैसो अनेकांत पच्छसों
विलच्छके हरखिये ॥ ६२ ॥

श्लोका ।

दरब और गुनकेविपैं, है अन्यत्वविभेद ।

जुदे दोउ नहिं सरवथा, श्रीगुरु करी निषेद ॥ ६३ ॥

मनहरण ।

गुनगुनीमाहिं सरवथा ही अभावरूप, भेद माने दोनों-
हीको नाम सरवथा है । जातैं जेते गुन तेते जुदे जुदे दर्ब
होई, सोऊ बात सधै नाहिं कहियौ विकथा है ॥ गुनीके
अभाव भयें गुनको अभाव होत, सोनेमाहिं साधि देखो
साधी साध जथा है । तातैं व्यवहारतैं कथंचित विभेद मानो,
वस्तुसिद्धिहेत श्रुतिमाहिं जथा मथा है ॥ ६४ ॥

(१७)

द्रव्यको सुभाव परिनाम जु है निश्चैकरि, अस्तित स्वरूप
सोई सत्ता नाम गुन है । सर्व गुनमें प्रधान फहरै निशान
जाको, उत्पादवयधुवसंजुत सुगुन है ॥ ताही असत्तिरूप
सत्तामें विराजै दर्ब, यातैं सत नाम द्रव्य पावत अपुन है ।
ऐसे सत्ता गुन औ दरब गुनी एकताई, साधी कुंदकुंद घुंद
बंदत निपुन है ॥ ६५ ॥

(१८)

कुण्डलिया ।

ऐसो गुन कोऊ नहीं, दरब बिना जो होय ।
 बिना दरब परजाय हू, जगमें लखै न कोय ॥
 जगमें लखै न कोय, बहुरि दिदतर ऐसे सुन ।
 दरबहिका अस्तित्वभाव; सोई सत्ता गुन ॥
 तिस कारन स्वयमेव, दरब सत्ता ही है सो ।
 अनेकांततैं सघत, धृंद निरदूपन ऐसो ॥ ६६ ॥

(१९)

छप्पय ।

या विधि सहजसुभावविषैं, जो दरब विराजै ।
 सो दरबौ परजाय, दोउ नयमय छवि छाजै ॥
 दरबार्थिकनयद्वार, सदा सदभावरूप है ।
 परजद्वारतैं असदभाव, सोई प्ररूप है ॥
 इन दो भावनिसंजुक्त नित, उत्तपत होत बखानिये ।
 नयद्वार विविच्छामेद है, वस्तु अमेद प्रमानिये ॥ ६७ ॥
 दोहा ।

दो प्रकार उत्तपादजुत, दरब रहत सब काल ।
 सद उत्तपाद प्रथम कहाँ, दुतिय असतकी चाल ॥ ६८ ॥
 दरब अनादि अनंत जो, निज परजैकेमाहिं ।
 उपजत हैं सो दरबद्वारा, सद उत्तपाद कहाहिं ॥ ६९ ॥

जो पूरव ही थो नहीं, ताको जो उत्तपाद ।

सो परजय-नयद्वारतैं, असदभाव निरवाद ॥ ७० ॥

(२०)

मनहरण ।

जीव दर्व आपने सुभाव प्रनवंत संत, मानुष अमर या
अपर पर्ज धारैगो । तिन परजायनिसों नानारूप होय तऊ,
कहा तहाँ आपनी दरवशक्ति छारैगो ॥ जो न कहूं आपनी
दरव शक्ति छाँड़ै तब, कैसे और रूप भयो निहचै विचा-
रैगो । ऐसे दर्व शक्ति नानारूप परजाय व्यक्त, जधारथ
जाने वृन्द सोई आप सारैगो ॥ ७१ ॥

(२१)

एक परजाय जिहिकाल परिनवै जीव, तिहिकाल और
परजायरूप नाहीं है । मानुष परज परिनयौ तब देव तथा,
सिद्धपरजाय तहाँ कहां ठहराही है ॥ देव परजायमें मनुष-
सिद्ध पर्ज कहां ऐसे परजायद्वार भेद बिलगाही है । या
प्रकार एकता न आई तब कैसे नाहिं, पर्जद्वार नाना नाम दरव-
लहाही है ॥ ७२ ॥

(२२)

दर्वार्थिकनय नैन खोलकर देखिये तो, सोई दर्व और
रूप भयो नाहिं कबही । फेर परजाय नय नैनतैं निहारिये तो,
सोई नानारूप भयो जैसो पर्ज जबही ॥ जातैं नर नारकादि

काय जिहि काल लहै, तासों तनमई होय रहै तैसो तमही ।
जैसे आगि एकपै प्रवेश नाना ईधनमें, ईधन अकारतें भयो है
भेद सबही ॥ ७३ ॥

(२३)

छाप्य ।

दरव कथंचित अस्तिरूप, रात्रि इमि जानो ।
बहुर कथंचित नास्तिरूप, सोई परमानो ॥
होत सोई पुनि अवक्तव्य, ऐसे उर धरनी ।
फिर काहू परकार सोई, उभयात्म वरनी ॥
पुनि और सुभंगनिकेविषै, जथाजोग सोई दरव ।
निरवाध वसत निजरूपजुत, श्रीगुरु-भेद भने सरव ॥ ७४ ॥

मनहरण ।

आपनी चतुष्टे दरव-छेत्र-काल-भावकरि, तिहंकालमाई
दरव अस्तित-सरूप है । सोई परद्रव्यके चतुष्टेकरि नास्ति
सदा, फेर सोई एकै काल उभैरूप भूप है ॥ एकै काल
नाहि जात कसो ताँत अकथ है, फेर सोई अस्ति अवक्तव्य सु
अनूप है । फेर नास्ति अकथ औ अस्ति नास्ति अकथ है,
कथंचितवानी सो सुधारसको रूप है ॥ ७५ ॥

तथा चोक्त देवागमशास्त्रिकार्या—

मावैकान्ते पदार्थानामभावानामपहुवात् ।
सर्व्यात्मकमनाद्यन्तमस्वरूपमतावकम् ॥ ९ ॥

कार्यद्रव्यमनादि स्यात्प्रागभावस्य निहवे ।
 प्रध्वंसस्य च धर्मस्य ग्रन्थवेऽनन्ततां व्रजेत् ॥ १० ॥
 सर्व्वात्मकं तदेकं स्यादन्यापोहव्यतिक्रमे ।
 अन्यत्र समवायेन व्यपदिश्येत सर्वथा ॥ ११ ॥
 अभावैकान्तपक्षेऽपि भावापह्नववादिनाम् ॥
 बोधवाक्यं प्रमाणं न केन साधनदूषणम् ॥ १२ ॥
 दोहा ।

एक अरथवाचक शब्द, भावअस्ति ये जान ।
 कहु अभाव कै नास्ति कहु, दोनों अरथ समान ॥ ७६ ॥
 जो पदार्थ सब सर्वथा, गहिये भावहिरूप ।
 अरु अभाव सब लोपिये, तौ तित दूषनभूप ॥ ७७ ॥
 एक दरव सरवातमक, तब निहचै है जाय ।
 आदि अंत पुनि नहिं वनै, कीजे कोटि उपाय ॥ ७८ ॥
 ज्यों माटीमें पुख्व ही, कुंम नहीं है रोप ।
 प्रागभाव याको कहंत, ताको है हे लोप ॥ ७९ ॥
 जो प्रध्वंसामावको, लोप करै तब येह ।
 कुंमकर्मको नाश नहिं, औ अनंतता लेह ॥ ८० ॥
 जो अन्योन्य अभाव है, धरम दरवकेमाहि ।
 ताहि लोपते सब दरव, एक रूप है जाहि ॥ ८१ ॥
 जो अत्यंतभाव है, ताहि विलोपैं ठीक ।
 दरव न कैस हु सधि सकै, दूषन लौ अधीक ॥ ८२ ॥

तातैं दरबहिकेविषैं, वसै अभाव सुधर्म ।
 वहां सहज सत्ताविषैं, आपै धिर तजि भर्म ॥ ८३ ॥
 धरम अभाव जु वस्तुमें, बसत सोइ सुन भीत ।
 पर-सरूप नहिं होत है, यह दिइ करु परतीत ॥ ८४ ॥
 जो अभाव ही सरवथा, माने वस्तु समस्त ।
 भाव धरमको लोपिके, जो सभमें परशस्त ॥ ८५ ॥
 तौ ताके मतकेविषैं, ज्ञान तथा सब वैन ।
 अपमान सब ही भये, साधै बाधै केन ॥ ८६ ॥
 इत्यादिक दूषन लगैं, तातैं हे भवि हुंद ।
 वस्तु अनंत धरममई, भाषी श्रीजिनचंद ॥ ८७ ॥
 सो सब सातों भंगतैं, साधो भ्रमतम त्यागि ।
 अनेकांत रसमें पगो, निज-सरूप अनुरागि ॥ ८८ ॥

(२४)

मनहरण ।

ऐसी परजाय कोऊ नाहीं है जगतमें जो, रागादि विभाव
 बिना भई उतपन है । रागादि विभावकिया अफल न होय
 कहं, याको फल चारों गतिमाहिं भ्रमन है ॥ जैसे परमानू
 रूछ चीकन सुमावहीसों, बंध संधमाहिं तैसे जानो जग-
 जन है । जातैं वीतराग आतमीक पर्मे धर्म सो तो, बंधफ-
 लसों रहित तिहंकाल धन है ॥ ८९ ॥

(२५)

नाम कर्म आपनै सुभावसों चिदातमाके, सहज सुभावको आच्छाद करि लेत है । नर तिरजंच नरकौर देवगतिमाहिं, नाना परकार काय सोई निरमेत है ॥ जैसे दीप अगनिसुभाव-करि तेलको सु-भाव दूरकरिके प्रकाशित धरेत है । ज्ञानावरना-दिकर्म जीवको सुभाव घाति, मनुष्यादि परजाय तैसे ही करेत्त है ॥ ९० ॥

(२६)

नामकर्म निश्चै यह जीवको मनुष्य पशु, नारकी सु देव-रूप देहको बनावै है । तहां कर्मरूप उपयोग परिनवै जीव, सहज सुभाव शुद्ध कहं न लहावै है ॥ जैसे जल नीम चंद-नादिमाहिं गयौ सो, प्रदेश और स्वाद निज दोनों न गहावै है । तैसे कर्मभाव परिनयौ जीव अमूरत, चिदानंद वीत-रागभाव नाहिं पावै है ॥ ९१ ॥

(२७)

छप्पय ।

इमि संसारमॅझार, दरवके द्वार जु देखा ।
तौ कोऊ नहिं नसत, न उपजत यही विशेषा ॥
जो परजै उत्तपाद होत, सोई वय हो है ।
उत्तपत वयकी दशा, विविध परजयमें सोहै ॥

१ नरक और । २ निर्माण करता है, बनाता है । ३ करता है ।

ध्रुव दरब स्वांग बहु धारिके, गत गतमें नाचत विगत ।
परजयअपार निरधार यह, दरब एक निजरस पगत ॥९२॥

(२८)

तिस कारन संसारमाहिं, थिर दशा न कोई ।
अथिररूप परजैसुभाव, चहुंगतिमें होई ॥
दरबनिकी संसरन किया, संसार कहावै ।
एक दशाको त्यागि, दुतिय जो दशा गहावै ॥
या विधि अनादितैं जगतमें, तन धरि चेतन भमत है ।
निज चिदानंद चिट्ठपके, ज्ञान भये दुख दमत है ॥९३॥

विशेषवर्णन-मनहरण ।

ताहीतैं जगतमाहिं ऐसो कोऊ काय नाहिं, जाको अवधारि
जीव एक रूप रहैगो । याको तो सुभाव है अथिररूप सदा-
हीको, ऐसे सरधान धरै मिथ्यामत बहैगो ॥ जीवकी अशुद्ध
परनतिरूप किया होत, ताको फल देह धारि चारों गति
लहैगो । याको नाम संसार बखाने सारथक जिन, जाकी
भवधिति घटी सोई सरदहैगो ॥ ९४ ॥

(२९)

अनादितैं पुगलीक कर्मसों मलीन जीव, रागादि विकार
भाव कर्मको लहत है । ताही परिणामनितैं पुगलीक दुर्व
कर्म, आपके प्रदेशनिसों बंधन गहत है ॥ तातैं राग आदिक

विकारभाव भावकर्म, नयो दर्बकरमको कारन कहत है ।
ऐसो बंधभेद भेदज्ञानतैं विवेद वृंद, साधी है सिद्धांतमाहि
सुगुरु महत है ॥ ९५ ॥

प्रश्न-दोहा ।

दरब करमतैं भावमल, भाव करमतैं दब ।
यामैं पहिले कौन है, मोहि बतावो अब ॥ ९६ ॥
इतरेतर आश्रय यहां, आवत दोष प्रसंग ।
ताको उत्तर दीजिये, ज्यों होवै अम भंग ॥ ९७ ॥

उत्तर ।

उत्तर सुनो ! अनादितैं, दरबकरमकरि जीय ।
है मबंध ताको सुगुरु, कारन पुनव गहीय ॥ ९८ ॥
ताही पूरवबंधकरि, होहि विभाव विकार ।
ताकरि नूतन बंधत है, यहाँ न दोष लगार ॥ ९९ ॥
जगदागमहूतैं यही, सिद्ध होत सुखधाम ।
जो है करम निमित्त विनु, रागादिक परिनाम ॥ १०० ॥
तो यह सहज सुभाव है, मिटै न कबहूँ येव ।
तातैं दरबकरम निमित्त, प्रथम गही गुरुदेव ॥ १०१ ॥
दरबकरम पुदगलमई, पुदगल करता तास ।
भावकरम आतम करै, यह निहचै परकास ॥ १०२ ॥

पुनः प्रश्न ।

तुम भाषत हो हे सुगुरु, 'जीवकरमसंजोग' ।

सो हुते, पाछे भयो नियोग ॥ १०३ ॥

जासु नाम 'संजोग' है, ताको तो यह अर्थ ।

जुदी वस्तु मिलि एक है, कीजे अर्थ समर्थ ॥ १०४ ॥

उत्तर-मनहरन ।

जैसे तिठीमाहि तैल आगि है पखानमाहि, छीरमाहि
नीर हेम खानिमें समल है । इन्हें जब कारनतैं जुदे होत देखै
तब, जानै जो मिलापहमें जुदे ही जुगल है ॥ तैसेही अनादि
पुमालीफ दर्ब करमसों, जीवको संबंध लसे एक थल रल है ।
भेदज्ञान आदि शिव साधनतैं न्यारो होत, ऐसे निरबाध
संग सधत विमल है ॥ १०५ ॥

मतांतर । बोध ।

केई मतवाले कहैं, प्रथम अमल थो जीव ।

माया जइसों मलिन है, चहुंगति भमत सदीव ॥ १०६ ॥

प्रगट असंभव बात यह, शुद्ध अमल चिद्रूप ।

क्योंकरि बंध दशा लहै, परै केम भवकूप ॥ १०७ ॥

विमलभाव तब बंधको, कारन भयो प्रतच्छ ।

मोच्छ अमलता तब कहो, कैसें सधै विलच्छ ॥ १०८ ॥

(३०)

मनहरण ।

परिणामरूप स्वयमेव आप आत्मा है, जातैं परिणाम परि-
नामीमें न भेद है । सोई परिणामरूप किया जीवमयी होत,
आपनी कियतैं तनमयता अछेद है ॥ जीवकी जो किया
ताको भावकर्म नाम कह्यौ, याको करतार जीव निहचे निवेद

है । ताँतें दर्व करमको आतमा अकरता है, याको करतार पुदगल कर्म वेद है ॥ १०९ ॥

प्रश्न—दोहा ।

भावकरम आतम करै, यह हम जानी ठीक ।

दरवकरम अबको करै, यह संदेह अधीक ॥ ११० ॥

उत्तर—मनहरण ।

जैसे भाव कर्मको करैया जीव राजत है, पुगल न ताको करै कमी यों पिछानियौ । निज निज भावके दरव सब करता हैं, परके सुभावको न करै कोऊ मानियौ ॥ यह तो प्रतच्छ भेद ज्ञानतैं विलच्छ देखो, सबै निज कारजके करता प्रमानियौ । दरव करम पुदगल पिंड ताँतें याको, करतार पुगल दरव सरधानियौ ॥ १११ ॥

(३१)

सर्बथा (३१ मात्रा)

आतम निज चेतनसुभावकरि, प्रनवतु है निहचै निरधार ।

सो चेतनता तीन भाँति है, यों वरनी जिनचंद उदार ॥

ज्ञानचेतना प्रथम वस्त्रानी, दुतिय करमचेतना विचार ।

त्रितियकरमफलचेतनता है, वृन्दावन ऐसे उद्धार ॥ ११२ ॥

(३२)

मनहरण ।

जीवादिक सुपर पदारथको भेदजुत, तदाकार एकै काल जानै जो प्रतच्छ है । सोई ज्ञानचेतना कहावत अमलरूप,

बुंदावन तिहूँकाल विशद विलच्छ है ॥ जीवके विभावको
अरंभ कर्मचेतना है, दर्वकर्मद्वार जामें भेदनको गच्छ है ।
सुखदुखरूप कर्मफल अनुभवै जीव, कर्मफलचेतना सो
भापी श्रुति स्वच्छ है ॥ ११३ ॥

(३३)

परिनाम आतमीक आप यह आतमा है, सदा काल एक-
ताई तासों तदाकार है । सोई परिनाम ज्ञान कर्म कर्मफल
तीनों, चेतनता होनको समरथ चदार है ॥ याही एकताई-
तैं सुज्ञान कर्म कर्मफल, तीनोंरूप आतमा ही जानो निर-
घार है । अमेद विवच्छातैं दरवहीके अंतरमें, भेद सर्व लीन
होत भापी गनघार है ॥ ११४ ॥

(३४)

करता कैरन तथा करम करमफल, चारोंरूप आतमा
विराजै तिहूँपनमें । ऐसे जिन निहचै कियो है भलीभांति-
करि, एकता सुगाव अनुभवैं आपु मनमें ॥ परदर्वरूप न
प्रनवै काह फालगाहि, लागी है लगन जाकी आतमीक
धनमें । सोई मुनि परम धरम शिवसुख लहै, बुंदावन कबहूँ
न आवै मववनमें ॥ ११५ ॥

दोहा ।

भेदभाव जेते कहे, तेते वचनविलास ।

निरविकल्प चिद्रूप है, गुन अनंतकी रास ॥ ११६ ॥

समल अमल दोनों दशा, तामें आतम आप ।

चार भेदमय सुथिर है, देखो निजघट व्याप ॥ ११७ ॥

यों जब उर सरधा धरै, तजि परसों अनुराग ।

परममोखसुख तंत्र लहै, चिदानंदरस पाग ॥ ११८ ॥

मनहरण ।

जैसे लाल फूलके उपाधसों फटिकमाहिं, लालरूप लसत विशाल ताकी छटा है । तैसे ही अनादि पुदगल कर्मबंधके संजोगसों उपज्यौ जीवमाहिं राग ठटा है ॥ जबै उपाधीक रंग संगतें नियारौ होत, तबै शुद्ध जोति जगै फटै मोहघटा है । एक परनत परमानु ज्यों न बंधै, त्यों ही, रागादि बिभाव विना बंधभाव कटा है ॥ ११९ ॥

छाप्य ।

जब यह आतम आप, भेदविज्ञान धार करि ।

निज सरूपकों लखै, सकल भ्रमभाव टार करि ॥

करता करम सुकर्म, कर्मफल चारभेदमय ।

चिदविलास ही समल, अमल दोउ दशामाहिं हय ॥

इमि जानि तब हि परवस्तुतैं, रागादिक ममता हरै ।

निज शुद्ध चेतनाभावमें, सुथिर होय शिवतिय वरै १२०

कवित । (११ भाषा)

इहि प्रकार निरदोष बतायो, शिवपुरको मग मुखद सद्दीव ।
ताहि त्यागि जो आन जतनसों, चाहत होन मूढ़ शिवपीव ॥
सो मूरख परधान जगतमें, तास आस विपरीत अतीव ।
जीम स्वादके कारन सो शठ, पानी अधिके चाहत घीव १२१ ॥

अधिकारान्तमंगल । मत्तगबन्द ।

श्रीजिनचंद मुखाम्बुधिबर्द्धन, मन्यकुमोदप्रमोदक नीको ।
जन्मजरामृततापविनाशन, शासन है जनके हितहीको ॥
शुद्धपयोग निरोग सु भेषज, पोषनको समरत्न अधीको ।
सो इत मंगल भूरि भरो प्रभु, बंदत छंद सदा तुमही को ॥
होश ।

बंदों श्रीसरवज्ञपद, अमृतममंजनमान ।

विघनहरन मंगलकरन, देत विमल कल्याण ॥ १२३ ॥

श्रीमत्प्रवचनसारकी, भाषाटीकामाहिं ।

दरबनिको सामान्यतः, कथन समाप्त करारहिं ॥ १२४ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृतपरमात्मश्रीप्रवचनसारजी ताकी छंदाव-
नकृतभाषाविषे दरबनिका सामान्यवर्णनका अधिकार चौथा पूरा भया ।

इहां ताई सर्व ग्रामा १२७ एक सौ सत्ताईस अई और भाषाके
छंद सर्व ४६२ चारिसौ बाणछ भये सो जयवत होऊ । लिखी
कुन्दाचरनने यही प्रथम प्रति है । मंगलमस्तु । श्रीरस्तु । मिती
भारगशीर्षकृष्णा १३ ॥ शुक्रवार संवत् १९०५ ॥ काशीजीमें, निज
परोपकारार्थ । मूल चूक विशेषीजन शोधि शुद्ध कीजो ॥

अथ पञ्चमोविशेषज्ञेयतत्त्वाधिकारः ।

मंगलाचरण—दोहा ।

बंदों आतम जो त्रिविध, वर्जित कर्मविकार ।

नेत भेत ज्ञातृत्व जुत, सब विधि मंगलकार ॥ १ ॥

अब विशेषता दरवका, कथनरूप अधिकार ।

श्रीगुरु करत अरंभ सो, जैवंतो सुखकार ॥ २ ॥

(१)

मनहरण ।

सत्तारूप दर्व दोय भांति है अनादि सिद्ध, जीव औ अजीव यही साधी श्रुति मंथ है । तामें जीव लच्छन विलच्छन है चेतनता, जासको प्रकाश अविनाशी पूज पंथ है ॥ ताहीको प्रबाह ज्ञान दर्शनोपयोग दोय, सामान्य विशेष वस्तु जानिवेतं फंथ है । पुगलप्रमुख दर्व अजीव अचेतन हैं, ऐसे बृंद भापी कुंदकुंद निरगंथ है ॥ ३ ॥

(२)

छप्पय ।

जो नभको परदेश जीव, पुदगल समेत है ।

धर्माधर्म सु अस्तिकाय,—को जो निकेत है ॥

कालानूजुत पंच दरव, परिपूरन जामें ।

सोई लोकाकाश जानु, संशय नहिं यामें ॥

सब कालमाहिं सो अचल है, अवगाहन गुनको धरें ।

तसु परे अलोकाकाश जहँ, पंच रंच नहिं संचरें ॥ ४ ॥

(३)

घोटा ।

पुद्गल अरु जीवात्मक, जो यह लोकाकाश ।

ताके धिति उतपाद वय, परनति होत प्रकाश ॥ ५ ॥

भेद तथा संघाततैं, प्यो श्रुति करत बखान ।

ताको उर सरधा धरो, त्यागो कुमत्त-वितान ॥ ६ ॥

मनदण ।

क्रियावंत भाववंत ऐसे दोय भेदनिर्तैं, दर्बनिमें भेद दोय
मापी भगवंत है । मित्रि विदुरन हलचलन क्रिया है औ,
सुभाव परनति गदै सोई भाववंत है ॥ जीव पुद्गलमाहि
दोनों पद पाइयत, धर्माभर्म काल नभ भाव ही गहत है ।
धन्य धन्य केवलीके ज्ञानको प्रकाश छंद, एकै बार सबे सदा
जामैं झलकत है ॥ ७ ॥

(४)

मनदण ।

जीवाजीव दर्ब जिन चिह्ननिर्तैं मलिभांति, चीहे जाने
जाहि सोई लच्छन बखाना है । सो है वह दर्बके सरूपकी
विशेषताई, जुदा कछु बन्नु नाहि ऐसे परमाना है । मूरतीक
दरबको लच्छन ह मूरतीक, अमूरतिवंतनिको अमूरत बा-
ना है । लच्छके जनायवेतैं लच्छन कहानै छंद, प्रदेसतैं एक-
मेक सिद्ध ठहराना है ॥ ८ ॥

लक्षण यथा—दोहा ।

मिली परस्पर वस्तुको, जाकरि लखिये भिन्न ।

लच्छन ताहीको कहत, न्यायमती परविर्न ॥ ९ ॥

जो सुकीय नित दरवके, है अघार निरवाध ।

सोई गुन कहलावई, वर्जित दोष उपाध ॥ १० ॥

तेई दरवनिके सुगुन, लच्छन नाम कहाहि ।

जातैं तिनकरि जानियै, लच्छ दरव सय ठाहि ॥ ११ ॥

भेद विवच्छातैं फहे, गुनी सुगुनमें भेद ।

वस्तु विचारत एक है, ज्ञानी लखत अखेद ॥ १२ ॥

(५)

छप्पय ।

मूरतीक गुनगन इंद्रिनिके, गहन जोग है ।

सो वह पुगल दरवमई, निहचै प्रयोग है ॥

वरन गंध रस फांस, आदि बहु भेद तासके ।

अब सुनि भेद अमूरत, दरवनिके प्रकाशके ॥

जो दरव अमूरतवंत है, तामु अमूरत गुन लसत ।

सो ज्ञान अतिद्रीके विषैं, प्रतिबिंबित जुगपत बसत ॥ १३ ॥

(६)

मत्तगवन्द ।

पुगलदर्वविषैं गुन चार, सदा निरधार विराजि रहे हैं ।

वर्न तथा रस गंध सैपर्स, सुभाविक संग अभंग लहे हैं ॥

पेर्मनृ अति सूच्छिमतै, पृथिवी परजंत समस्त गहे हैं ।
और जु शब्द सो पुगलकी, परजाय विचित्त अनित कहें हैं ॥

पटप्रकार पुद्रलवर्णन—श्लोः ।

पटप्रकार पुदगल कहे, सुनो तासुके भेद ।

जथा भनी सिद्धांतमें, संगयमाव विछेद ॥ १५ ॥

सूच्छिम सूच्छिम प्रथम है, सूच्छिम दूजो भेद ।

सूक्ष्मधूल तीजो फट्यो, धूलसूक्ष्म है वेद ॥ १६ ॥

धूल पंचमों जानियै, धूलधूल पट एम ।

अब इनको लच्छन सुनो, श्रुति भवि भाषत जेम ॥ १७ ॥

मनहरण ।

प्रथम विभेद परमानु परमान मान, कारमानवर्गना दुतीय
सरधान है । नैन नाहि गहैं चार इंद्री जाहि गहैं सोई, तीजो
भेद विपैके विवशतैं निदान है । चौथो भेद नैनतैं निहारियै जु
छायादि सो, दस्तादिसों नाहि गह्यो जात परमान है । पांचमो
विभेद जल तेल मिलै छेद भेद, छठो मृमि मूयरादि संधि न
मिलान है ॥ १८ ॥

वर्णभेद—श्लोः ।

अहन पीत कारो हरो, सेत वरन ये पंच ।

इनके अंतरके विपै, भेद अनंत संच ॥ १९ ॥

रसभेद ।

लाटा मीठा चिरपिरा, करुआ और कषाय ।

पांच भेद रसके कहे, तासु भेद बहु भाय ॥ २० ॥

१ परमाणु । २ चाँपा ।

गंधभेद ।

गंध दोय परकार है, प्रथम सुगंध पुनीत ।

दुतिय भेद दुरगंध है, यों समुझो उर मीत ॥ २१ ॥

स्पर्शभेद ।

तपत शीत हरबो गरू, नरम कठोर कहाय ।

रुच्छ चीकनो फरसके, आठ भेद दरसाय ॥ २२ ॥

प्रश्न—बीपाई ।

पुदगलके गुन वरने जिते । इंद्रीगम्य कहे तुम तिते ॥

तहां होत शंका मनमाहिं । सुनिये कहां वेदकी छाहिं ॥ २३ ॥

परमानू अति सूच्छिम भना । कारमानकी पुनि वरगना ॥

तिनहमें चारों गुन वसें । क्यों नहिं इंद्री ग्राहे तिसै ॥ २४ ॥

उत्तर—कवित (२१ मात्रा) ।

परमानू आदिक पुदगलको, इंद्रीगम्य कहे इस हेत ।

जब वह खंध बंधमें ऐहै, शक्त व्यक्त करि सुगुन समेत ।

तब सो इंद्रीगम्य होइगो, व्यक्तरूप यों लखो सचेत ।

इंद्रिनिके हैं विषय तासु गुन, तिसी अपेच्छा कथन कथेत २५

पुनः प्रश्न—दोष्ट ।

पुदगल भूरतिवन्त जिमि, तिमि न्है शब्द प्रतीत ।

तौ पुदगलको गुन कहौ, परज कहौ मति मीत ॥ २६ ॥

उत्तर—

गुनको लच्छन निच है, परज अनिच प्रतच्छ ।

गुन होते तित शब्द नित, होवो करतो दच्छ ॥ २७ ॥

जो होतौ गुन तौ सुनो, अनू आदिके माहिं ।

सदा शब्द उपजत रहत, सो तौ लसियत नाहिं ॥ २८ ॥

खंघनिके व्याघाततैं, होत शब्द परजाय ।

प्रथम भेद भाषामई, दुतिय अभाषा गाय ॥ २९ ॥

मनहरण ।

कई मतवाले कहैं शब्द गुन अकाशको, तासों स्यादवादी
कहै यह तो असंभौ है । आकाश अमूरतीक इंद्रिनिके गम्य
नाहिं, शब्द तो श्रवणसेती होत उपालंभौ है । कारन अमूरतको
फारजहू तैसो होत, यह तो सिद्धांत शृंद ज्यों सुमेरु धंभौ है ।
सर्व ही अकाशतैं शब्द सदा चाहियत, गुनी गुन तजै कैसे
बड़ो ही अवंभौ है ॥ ३० ॥

बोहा ।

तातैं शब्द प्रतच्छ है, पुदगलको परजाय ।

खंघ जोगतैं ऊपजत, वरन अवरन सुभाय ॥ ३१ ॥

प्रश्न—

पुदगलकी परजाय तुम, शब्द कही सो ठीक ।

श्रवण हि ताको गहत है, यही सनातन लीक ॥ ३२ ॥

और चार इंद्रिनिकरि, क्यों नहिं लखियै ताहि ।

मूरतीक तौ सब गहैं; याको करो निगाह ॥ ३३ ॥

उत्तर—

पांचो इंद्रिनिके विषय, जुदे कहे श्रुतिमाहिं ।

तहां न ऐसो नेम की, सब सब विषय गहाहिं ॥ ३४ ॥

नेम यही जानो प्रगट, निजं निज विषयनि अच्छ ।

गहन करहिं नहिं अपरके, विषय गहहिं परतच्छ ॥ ३५ ॥

ताहीतैं यह श्रवनको, शब्द विषय दिइ जान ।

श्रवन हि ताको गहत है, और न गहत निदान ॥ ३६ ॥

प्रश्न-छप्पय ।

इहां प्रश्न कोउ करत, गंध गुन नीरमाहिं नहिं ।

ताहीतैं नाशिका नाहिं, संग्रहत तामुकहिं ॥

अग्नि गंध रस रहित, घान रसना नहिं गाहै ।

पौनमें न दरसात, गंध रस रूप कहां है ॥

ताहीतैं नाक-नयन-रसन, मारुतको नहिं गहि सकत ।

गुन होत गहहि निज निज विषय, यही अच्छकी रीति अत ॥

उत्तर-दोहा ।

पुदगल दरब धरै सदा, फरस रूप रस गंध ।

सब परजायनिकेविषै, परमानु लुगि खंध ॥ ३८ ॥

कहूं कोउ गुन मुख्य है, कहूं कोउ गुन गौन ।

चारमाहिं कमती नहीं, यह निहचै चितौन ॥ ३९ ॥

एक परजमें जे अनु, प्रनई हैं परधान ।

दुतिय रूप सो परिनवहिं, देखत दृष्टि प्रमान ॥ ४० ॥

वरनोतैं वरनांतर, रसतैं पुनि रस और ।

इत्यादिक प्रनवत रहत, जथाजोग सब ठौर ॥ ४१ ॥

छप्पय ।

चंद्रकांत पापानकाय, पृथिवी पृथिवीतल ।

श्रवत तामनै गंधगुनरहित सुशीतल ॥

लखो चारितैं होत काय, पुढमी मुक्ताफल ।

अरणि दारुतैं अनल होत, जलतैं सु चायुवल ॥

इत्यादि अनेक प्रकारको, प्रनवन बहुत विधान है ।

सातैं सब परजैकेविषैं, चारों गुन परधान है ॥ ४२ ॥

सोह ।

सातैं पृथ्वी आदिके, पुद्गलमें नहि भेद ।

प्रनवनमाहिं विभेद है, यों गुरु करी निवेद ॥ ४३ ॥

सबहीमें फरसादि गुन, चारों हैं निरधार ।

पुंदावन सरधा धरो, सब संशय परिहार ॥ ४४ ॥

(७-८)

मनहरण ।

एकै काल सब दरवनि को धान दान, कारण विशेष गुन राजत अकासमें । धरम दरवको गमन हेत कारण है, जीव पुद्गलके विचरन विलासमें ॥ अधरम दरवको विशेष गुन धिति हेत, दोनों क्रियावंतनिके धित परकासमें । कालको सुभाव गुन बरतनाहेत कछी, आत्माको गुन उपयोग प्रतिभासमें ॥ ४५ ॥

सोह ।

ऐसे मूरतिरहितके, गुन संक्षेप भनंत ।

पुंदावन तामें सदा, हैं गुन और अनंत ॥ ४६ ॥

जो गुन जामु सुभाव है, सो गुन ताहीमाहिं ।

औरनिके गुन औरमें, कबहूँ व्यापि नाहिं ॥ ४७ ॥

नभको तो उपकार है, पांचोंपर सुन भीत ।

धर्माधर्मनिको लसै, जिय पुदगलसों रीत ॥ ४८ ॥

काल सवनिपै करतु है, निज गुनतैं उपकार ।

नव जीरन परिमनको, यातैं होत विचार ॥ ४९ ॥

जीव लखै जुगपत सकल, केवलदृष्टि पसार ।

याहीतैं सब वस्तुको, होत ज्ञान अविकार ॥ ५० ॥

(९)

जीवरु पुदगल काय, नभ, धरम अधरम तथेस ।

हैं असंख परदेशजुत, कालरहित परदेस ॥ ५१ ॥

मनहरण ।

एक जीव दर्वके असंख परदेश कहे, संकोच विधार जथा

दीपकपै दपना । पुगल प्रमान एक अप्रदेशी है तथापि,

मिलन शक्तिसों बढ़ावै वंश अपना ॥ धर्माधर्म अखंड

असंख परदेशी नभ, सर्वगत अनंत प्रदेशी धृंद जपना ।

कालानुमें मिलन शक्तिको अभाव तातैं, अप्रदेशी ऐसे जानैं

मिटै ताप तपना ॥ ५२ ॥

(१०)

लोक औ अलोकमें अकाश ही दरव और, धर्माधर्म जहां

लगु पूरित सो लोक है । ताहीविपै जीव पुदगलको प्रतीत

करो, कालकी असंख जुदी अनूहको शोक है ॥ समयादि

परजाय जीव पुदगलहीके, परिनामनिसों परगटत सुतोफ है ।

काजरकी रेनुकरि भरी कजरौटी जथा, तथा घुंद लोकमें
विराजै दरवथोक है ॥ ५३ ॥

श्लोक ।

धर्माधर्म दरव दोऊ, गति धितिके सहकार ।

ये दोनों जहँ लगु सोई, लोकसीम निरधार ॥ ५४ ॥

(११)

श्लोक ।

ज्यों नमके परदेश हैं, त्यों औरनिके मान ।

अपदेशी परमानु ते, होत प्रदेश प्रमान ॥ ५५ ॥

मनहरण ।

एक परमानुके बराबर अकाश क्षेत्र, ताहीको प्रदेश नाम
ज्ञानी सिद्ध करी है । परमानु आप अपदेशी है सुभावही
तैं, सूछिम न यातैं और ऐसी दिङ्गतरि है ॥ ताही परदेश-
तैं अनंत परदेशी नम, धर्माधर्म एक जीव असंख प्रसरी है ।
ऐसे परदेशको प्रमान औ विधान कछो, त्नामी कुंदकुंद
टुंद बंदै मोह मरी है ॥ ५६ ॥

प्रश्न-श्लोक ।

नम पुनि धर्माधर्मके, कहे प्रदेश जितेक ।

सो तो हम सरधा करी, ये असंड थिर टेक ॥ ५७ ॥

जीव अमूरत तन धरै, तासु असंख प्रदेश ।

सो कैसेकरि समवै, लघु दीरघ जसु भेस ॥ ५८ ॥

उत्तर ।

संकोचन अरु विस्तरन, दोइ शक्ति जियमाहिं ।

जहँ जैसे तनको घेरै, तहँ तैसो है जाहि ॥ ५९ ॥

ज्यों दीपक परदेशकरि, जो कलु घरत प्रमान ।

लघु दीरघ ढकना ढकैं, तजत न अपनो धान ॥ ६० ॥

बालक बयतैं तरुन जब, होत प्रगट यह देह ।

बढ़त प्रदेश समेत तन, यामैं कह संदेह ॥ ६१ ॥

थूल अंग रुज संगतैं, जासु कृशित व्है जात ।

तहँ प्रदेश संकोचता, विदित विलोको आत ॥ ६२ ॥

(१२)

मनहरण ।

कालानू दरव अप्रदेशी है असंख अनु, मिलन सुभावके सरवधा अभावतैं । सो प्रदेश मात्र पुगलानूके निमित्तसेती, समै पर्ज प्रगटिकै वर्तत बतावतैं । आकाशके एक परदेश-तैं दुतीयपर, जवै पुगलानु चलै मंदगति दावतैं । ऐसे निश्चै विवहारकालको सरूप भेद, ज्ञानी जीव जानिके प्रतीत चित लावते ॥ ६३ ॥

शेह ।

लोकाकाश प्रदेश प्रति, कालानू परिपूर ।

हैं असंख निरबाध नित, मिलन शक्तितैं दूर ॥ ६४ ॥

ताही एक प्रदेशतैं, जब पुदगल परमानु ।

चलै मंदगति दुतियपर, तब सो समय बखान ॥ ६५ ॥

याही समय प्रमानकरि, है ध्रुव वय उत्तपाद ।
 वरतमान सब दरबमें, विवहारिक भरजाद ॥ ६६ ॥

(१३)

मनहरण ।

एक कालअनूर्त दुतीय कालअनूपर, जात जयै पुग-
 लानु मंदगति करिकै । तामें जो विलंब होत सोई काल दरव-
 को, सौं नाम परजाय जानो भर्म हरिकै ॥ सोके पुष्य परे
 जो पदारथ है निचभूत, सोई काल दरव है ध्रौव धर्म धरि-
 कै ॥ समय परजाय उत्तपाद वयरूप कहे, ऐसे सरधान करो
 शंका परिहरिकै ॥ ६७ ॥

बोहा ।

जो अखंड ब्रह्ममंडयत, काल दरवह होत ।
 समय नाम परजाय तब, कबहुं न होत उदोत ॥ ६८ ॥
 भिन्न भिन्न कालानु जब, अमिल सु....भी होय ।
 गनितरीतिगत कर्ममें, तब ही बने बनोय ॥ ६९ ॥
 एक कालानु छांडिकै, जब दुतीयपर जात ।
 पुगलानु गति मंद करि, तब सो समय कहात ॥ ७० ॥
 सो निरंश अति सूक्ष्म है, काल दरवकी पर्ज ।
 याहीतैं कम चढ़ि बढ़त, सागरांत लगु, सर्ज ॥ ७१ ॥

ग्रन्थ-

पुगलानु गति शीघ्र करि, चौदहराजू जात ।
 समय एकमें हे सुगुरु, यह तो बात विख्यात ॥ ७२ ॥

तहां सपरसत कालके, अनु असंख भगमाहि ।

याहमें शंका नहीं, श्रेणीबद्ध रहाहि ॥ ७३ ॥

पुब्बापरके भेदतैं, समयमाहि तित भेद ।

असंख्यात क्यों नहि कहत, यामें कहा निपेद ॥ ७४ ॥

उत्तर—

जिमि प्रदेश आकाशको, परमानू परमान ।

अति सूच्छिम निरअंश है, मापन गज परधान ॥ ७५ ॥

ताहीमें नित बसत है, अनु अनंतको खंध ।

अंश अनंत न होत तमु, लहि तिनको सनबंध ॥ ७६ ॥

यह अवगाहन शक्तिकी, है विशेषता रीत ।

तिमि तित गति परिनामकी, है विचित्रता भीत ॥ ७७ ॥

समय निरंश सरूप है, बीजभूत मरजाद ।

सरब दरब परवरतई, ध्रुव बय पुनि उत्तपाद ॥ ७८ ॥

(१४)

मनहरण ।

एक पुग्गलानु अविभागी जिते आकाशमें, बैठे सोई
आकाशको प्रदेश बखान है, ताही परदेशमाहि और पंच
द्रव्यनिके, प्रदेशको थान दान देदेवेको बान है ॥ तथा पर्मे
सूच्छिम प्रमानके अनंत खंध, तेऊ ताही थानमें विराजै थिति
ठान है । निराबाध सर्व निज निज गुन पर्ज लिये, ऐसी अव-
गाहनकी शक्ति प्रधान है ॥ ७९ ॥

प्रश्न-छन्द नराच ।

अकाश दब तो अखंड एकरूप राजई ।
 सु तामुमें प्रदेश अंशभेद क्यों विराजई ॥
 अखंड वस्तुमाहि अंशकल्पना वनै नहीं ।
 करै मुक्षिप्य प्रश्न ताहि श्रीगुरु कहैं यही ॥ ८० ॥

उत्तर-दोहा ।

निरविभाग इक वस्तुमें, अंश कल्पना होय ।
 नय विवहार अघारतैं, लगे न बाधा कोय ॥ ८१ ॥
 निजकरकी दो आंगुरी, नममें देखि उठाव ।
 क्षेत्र दोउको एक है, के दो जुदे बताव ॥ ८२ ॥
 जो कहि है की एक है, तो कहु कौन अपेच्छ ।
 एक अखंड अकाशकी, के अंशनिके सेच्छ ॥ ८३ ॥
 जो कहि है नमपच्छ गहि, तब सौ सांची बात ।
 जो अंशनिकरि एक कहि, तब विरोध दरसात ॥ ८४ ॥
 इक अंगुरीके छेत्रसों, दूजेसों नहि मेल ।
 अंश अपेच्छा इक फहें, यह लैरिकनिको खेल ॥ ८५ ॥
 जुदे जुदे जो अंश कहि, नम अखंडता त्याग ।
 तौ प्रति अंश असंख नम, चहियत तितौ विभाग ॥ ८६ ॥
 तातैं नय विवहारतैं, अंश कथा उर आन ।
 कारज विदित विलोकिकै, जिन आगम परमान ॥ ८७ ॥

(१५)

मनहरण ।

काल बिना बाकी पंच दर्बनिके परदेश, ऐसे जैनवैनों
प्रतीति फीजियतु है । एक तथा दोय वा अनेक विधि
संख्या लियै, अथवा असंख तक चित दीजियतु है ॥ ताके
आगे अनंत प्रदेश लगु भेद धुंद, जथाजोग सबमें विचार
लीजियतु है । काल दर्ब एक ही प्रदेशमात्र राजतु है, ऐसो
सरधान सुद्ध सुधा पीजियतु है ॥ ८८ ॥

अकाशके अनंत प्रदेश हैं अचल तेसे, धर्माधर्म दोऊके
असंख थिर थपा है । एक जीव दर्बके असंख परदेश कहे,
सो तो घटें धुँदें जथा देह टापें ढपा है ॥ एक पुगलानु है
प्रदेश मात्र दर्ब तक, मिलन सुभावसों बढ़ावै वंश अपां है ।
संख्यासंख्य अनंत विभेद लगु ऐसैं पंच, दर्बके प्रदेशको
अनादि नाप नपा है ॥ ८९ ॥

दोहा ।

जिनके बहुत प्रदेश हैं, तिर्यकप्रचई सोय ।

सो पांचों ही दरबमें, व्यापत हैं अम खोय ॥ ९० ॥

कालानुमें मिलनकी, शक्ति नाहिं तिस हेत ।

तिर्यक परंचैके विपै, गनती नाहिं करेत ॥ ९१ ॥

समयनिके समुदायको, ऊरधैपरचै नाम ।

सो यह सब दरबनिविपै, व्यापत है अभिराम ॥ ९२ ॥

१ अपना । २ प्रचय-समूह । ३ ऊर्ध्वप्रचय ।

काल दरवके निमित्तैं, ऊरधपरचै होत ।
 ताहोंतें सब दरवको, परनत होत उदोत ॥ ९३ ॥
 पंचनिके ऊरधप्रचय, काल दरवतैं जानु ।
 कालमाहिं ऊरधप्रचय, निजाधार परमानु ॥ ९४ ॥
 तीरंक-परचै पांचमें, निजप्रदेश सरवंग ।
 निजाधीन धौरे सदा, जथाजोग बहुरंग ॥ ९५ ॥

(१६)

माधवी ।

जिस काल समैकहैं एक समै,—
 महैं वै उतपाद विराजि रहा है ।
 सब हू बढ आपु सुभावविषैं,
 समयस्थित है ध्रुवरूप गहा है ॥
 परजाय समै उपजै विनशै,
 अनु पुगलकी गति रीति जेहा है ।
 यह लच्छन काल पदारथको,
 सुविलच्छन श्रीगुरुदेव कहा है ॥ ९६ ॥

दोहा ।

कालदरवको क्यों कहो, उपजनविनशनरूप ।
 समय परजहीकों कहो, बयउतपादसरूप ॥ ९७ ॥
 प्रीव दरवको छाड़िके, एकै समयमँझार ।
 उतपत ध्रुव बय सघत नहिं, कीजै कोट विचार ॥ ९८ ॥

उत्पत अरु वयके विपै, राजत विदित विरोध ।

अंधकार परकाशवत, देखी निज घट शोध ॥ ९९ ॥

तातै कालानू दरब, ध्रुव गहोगे जठ्व ॥

निरावाध एकै समय, तीनों सधि हं तठ्व ॥ १०० ॥

छप्पय ।

जय पुगल परमानु, पुञ्चकालानु त्याग करि ।

अगिलीपर वह गमन करत, गति मंद तासु धरि ॥

समय कहावत सोय, तहां आधार दरब गहु ।

तय तीनों निरवाध सधैं, इक समयमाहिं बहु ॥

ललि निजकर अंगुरी वक्र करि, एक समय तीनों दिखैं ।

उत्पाद वक्र वय सरलता, ध्रुव अंगुरी दोनों बिसैं ॥ १०१ ॥

(१७)

मनहरण ।

एकही समैमें उत्पाद ध्रुव वय नाम, ऐसे तीनों अर्थनिको काल दर्ब धारै है । निश्चैकरि यही सदभावरूप सत्ता लिये, निजाधीन निरवाध वर्तत उचारै है ॥ जैसे एक समैमें त्रिभेदरूप राजत है, तैसे सर्वकाल सर्व कालानू पसारै है । समै परजाय उत्पाद वयरूप राजै, दर्बकी अपेच्छा ध्रुव धरम उदारै है ॥ १०२ ॥

(१८)

वस्तुको सरूप असतित्वको निवासभूत, सत्ता रसकूपको आधार परदेस है । ऐसो परदेस जाके येकौ नाहिं पाइये

तो, बिना परदेस कहो कैसे ताको भेस है ॥ सो तो परतच्छ
ही अयस्तु शून्यरूप भयो, कैसेकरि जाने ताके सामान्य
विशेष है । अस्तिरूप वस्तुहीके होत उत्तपाद वय, गुन
परजायमाहिं ऐसो उपदेस है ॥ १०३ ॥

दोहा ।

जो प्रदेशतैं रहित है, सो तो भयो अवस्त ।

ताके ध्रुव उत्तपाद वय, लोपित होत समस्त ॥ १०४ ॥

तातैं काल दरब गहो, अनुप्रदेश परमान ।

तब तामें तीनों सभैं, निराबाध परमान ॥ १०५ ॥

मनहरण ।

कई कहैं समय परजायहीको दब कहो, प्रदेशममान
कालअनू कहा करसै । समै ही अनादितैं निरंतर अनेक अंश,
परजायसेती उत्तपाद-पद परसै ॥ तामें पुष्पको विनाश
उत्तरको उत्तपाद, पर्जपरंपरा सोई प्रौढ धारा बरसै । ऐसे
तीनों भेद भले सधे परजायहीमें, तासों स्वादवादी कहै यामें
दोष दरसै ॥ १०६ ॥

गीता ।

जिस समयका है नाश तिसका, सो सर्वथा नाश है ।

जिस समयका उत्तपाद सो, भी सुतह विनशत जात है ।

ध्रुव कौन इनमें है जिसे, आधार धरि होवैं यही ।

यो कहत छिनछायी दरबमें, दोष लागैगो सही ॥ १०७ ॥

दोहा ।

ताँत कालानु दरव, ध्रौव गहोगे जव्व ।

निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व ॥ १०८ ॥

मदावलितकपोल ।

काल दरवमें जो प्रदेशको थापन कीना ।

तो असंख कालानु, भिन्न मति कहो प्रवीना ॥

कहो अखंडप्रदेश, लोफपरमान तासु कहँ ।

ताहीतैं उतपन्न समय, परजाय कहो तहँ ॥ १०९ ॥

मनहरण ।

कालको अखंड मानें समय नाहिं सिद्ध होत, समय पर-
जाय तो तब ही उपजत है । जबै कालअनु भिन्न भिन्न
होहिं सुभावतैं, तहां पुगलानु जब चलै मंदगत है ॥ एको
उलंघिं जब दूजे कालअनुपर, तामें जो विलंब लगै सोई
समै जत है । अखंडप्रदेशी मानैं कैसे गतिरीति गनै, कैसे
करै कालको प्रमान कहु सत है ॥ ११० ॥

दोहा ।

ताँत कालानु दरव, भिन्न गहोगे जव्व ।

निरावाध एकै समय, तीनों सधि हैं तव्व ॥ १११ ॥

काल अखंडित मानतैं, समयभेद मिटि जाय ।

तथा सरव परदेशतैं, जगै समय परजाय ॥ ११२ ॥

तथा कालके है नहीं, तिर्यक-परचै रूप ।

एक यह दूपन लगै, यों मापी जिनभूप ॥ ११३ ॥

काल असंख अनूहको, सुनो वरतना भेद ।

प्रथमहि एक प्रदेशतै, वरततु है निरखेद ॥ ११४ ॥

पुनि तसु आगेकी अनु, तिनसौं वर्तत सोय ।

पुनि तसु आगे और सो, वर्तत है अनु जोय ॥ ११५ ॥

असंख्यात अनु-रूपकरि, ऐसे वरतत निच ।

काल दरबकी वरतना, यों जिन भापी मिच ॥ ११६ ॥

याके ऊरध ऊरधै, होहि समय परजाय ।

सब दरबनिपर करत है, वर्चनमाहि सहाय ॥ ११७ ॥

कवित (११ मात्र)

तातैं तत्त्वारथके मरमी, तिनको प्रथमहि यह उपदेश ॥

कालदरब परदेशमात्र है, प्रौढप्रमान रूप तसु भेश ॥

निचभूत निरबाध असंखा, अनु अनमिलन सुभाव हमेश ।

ताहीकी परजाय समय है, यों भापी सरवज्ञ जिनेश ॥ ११८ ॥

दोहा ।

मंगलमूल जिनिदको, बंदों बारंवार ।

जनु प्रसाद पूरन भयो, बड़ो ज्ञेयअधिकार ॥ ११९ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमायम श्रीप्रवचनसारजी ताकी वृन्दा-
वनकृतभाषाविषय विशेषप्रेषाधिकार नामा पाचमा अधिचार पूग भया ।

इहां ताई सर्वगाथा १४६ और भाषाके छंद सर्व ५८१ पाचसी
इत्यासी भये० सो समस्त जयवंत होहु । मिती मार्गशीर्ष शुक्ल पक्षी ६
शुक्रवारे संवत् १९०५ । काशीजीमें वृन्दावने लिखी मूल प्रति । सो
जयवंत होहु ।

ओं नमः सिद्धेभ्यः

अथ षष्ठ ज्ञेयतत्त्वान्तर्गत-व्यावहारिक- जीवद्रव्याधिकारः ।

मंगलाचरण ।

दोहा ।

श्रीमत् सीरथनाथ नमि, सुमरि सारदा संत ।

जीवदरवको लिखत हों, विवहारिक विरतंत ॥ १ ॥

(१)

मनहरण ।

सहित प्रदेश सर्व दर्ब जाँमें पूरि रहे, ऐसो जो अकाश
सो तो अनादि अनंत है । निरत नूतन निराबाध अकृत अमित
अनरच्छित सुभाव सिद्ध सर्वगतिवंत है ॥ तिस पटदर्बजुत
लोकको जो जानत है, सोई जीवदर्ब जानो चेतनामहंत
है । वही चार प्रानजुत जगतमें राजै धृंद, अनादि संबंध
पुदगलको धरंत है ॥ २ ॥

दोहा ।

पंच दरव सब ज्ञेय हैं, ज्ञाता आत्मराम ।

सो अनादि चहु प्रान जुत, जगमें कियो मुकौम ॥ ३ ॥

(२)

इन्द्रीवल तिमि आयु पुनि, सासउसासरु प्रान ।

जीवनिके संसारमें, होहि सदीव प्रमान ॥ ४ ॥

१ साधु-मुनि । २ निरत-अविनाशी । ३ स्थिति ।

छप्पय ।

फास जीम नासिका, नैन श्रुति पंच अच्छे गहु ।

काय वचन मन सु बल, तीन परतीति मान यहु ॥

आयु चार गति धिति, तथैव सासोउसास गनि ।

ये दशहं चिवहार-मान, जग जीवनिके मनि ॥

निहचैकरि मुख सत्ता तथा, अवबोधन चैतनता ।

यह चार प्रान भारैं सदा, सहज सुभाव अभिज्ञता ॥ ५ ॥

(३)

मत्तगयन्द ।

जो जगमें निहचै करिके, धरि चार प्रकारके प्रान प्रधातो ।

जीवहु है पुनि जीवत थौ, अरु आगे हुपै वही जीवै निदानो ॥

सो वह जीव पदारथ है, चिनमूरति आनंदकंद समानो ।

औ चहु प्रान कहे यह तो, उपजे सब पुगलतैं परमानो ॥ ६ ॥

(४)

मनहरण ।

अनादितैं पुगल प्रसंगसों चिदंगजूके, चदघो है कुदंग

मोह रंग सरवंग है । ताही कर्मबंधसों निबद्ध चार प्रान-

निसों, कर्मनिको उदैकल मोगे बहुरंग है ॥ तहां और नूतन

कर्मको प्रबंध भये, जातैं तरंग है ॥

ऐसे पुगलीक कर्म उदैको प्रसंग है ॥ ७ ॥

कर्मबंध

दोहा ।

कारनके सादृश जगत, कारज होत प्रमान ।

तातैं पुदगल करमकरि, पुदगल बँधत निदान ॥ ८ ॥

(५)

हुमिला ।

जगजीव निरंतर मोहरु दोष, कुभाव विकारनिको करिकै ।

परजीवनिके चहु प्राननिको, विनिपात करैं अदया धरिकै ॥

तबही निहचै दृढ़ कर्मनिसों, प्रतिबंधित होहि मुषा भरिकै ।

जमु भेद हैं ज्ञान-अवर्णको आदिक, यो लखिये अमको हरिकै ॥ ९ ॥

दोहा ।

मोहादिककरि आपनो, करत अमलगुन घात ।

ता पीछे परमानको, करत मूढ़ विनिपात ॥ १० ॥

परमाननिको घात तौ, होहु तथा मति होहु ।

पै निज ज्ञान-प्रान तिन, निहचै घाते सोहु ॥ ११ ॥

तम ज्ञानावरनादि तहैं, बँधैं करम दिढ़ आय ।

प्रकृति प्रदेशनुमाग यिति; जथाजोग समुदाय ॥ १२ ॥

(६)

मत्तमयन्द ।

कर्म महामलसों जगमें, जगजीव मलीन रहै तब ताई ।

चार प्रकारके प्राननिको, वह धारत बार हि बार तहांई ॥

जावत देह प्रधानविषै, ममता-मतिको नहि त्याग कराई ।
या विधि बंधविधान कथा, गुरुदेव जथारथ धुंद बतार्ह ॥ १३ ॥
बोझ ।

जावत ममता भाव है, देहादिकफेमाहि ।
तावत चार सुमान धरि, जगतमाहि भरमाहि ॥ १४ ॥
तार्तै ममताभावको, करो सरबधा त्याग ।
निज समतारसरंगमें, धुंदावन अनुराग ॥ १५ ॥

(७)

मतगसन्द ।

जो भवि इन्द्रियआदि विनैकरि, घ्यावत शुद्धपयोग अभंगा ।
कर्मनिसौं तजि राग रहै, निरलेप जया जल कंज प्रसेगा ॥
झाँफ-विहीन जथा फटिकप्रभ, त्यों उर जोतकी धुंद तरंगा ।
क्यों मल प्रान बंधे वह तो, नित न्हात विशुद्ध-सुभाविक-गंगा ॥

माधवी ।

अपने असत्तित्व सुभावविषै, नित निश्चलरूप पदारथ जो है ।
चिनमूरत आप अमूरत जीव, असंख प्रदेश धरे वह तो है ॥
तिसके पर पुगलके परसंगतै, सो परजाय अनेकनि हो है ।
जसु संहननौर अकार अनेक, प्रकारविभेद सुबेद मनो है ॥ १७ ॥

१ जावत-जब तक । २ तावत-तब तक । ३ कमल ।
४ छायारहित । ५ संहनन-और ।

(८)

मनहरण ।

संसार अवस्थामाहिं जीवनिके निश्चैकरि, पुगलविपाकी
नामकर्म उदै आयेतैं । नर नारकौर तिरजंच देवगति विपैं,
जयाजोग देह वनै परजाय पायेतैं ॥ संसथान संहनन आदि
बहु भेद जाके, पुगलदरवकरि रचित वतायेतैं । जैसैं
एक आगि है अनेक रूप ईधनतैं, नानाकार तैसे तहां चेतन
सुमायेतैं ॥ १८ ॥

(९)

मत्तगयन्द ।

जे भवि भेदविज्ञान धरैं, सब दर्यनिको जुत भेद सुजानै ।
जे अपनो सदभाव धरैं, निज भावविपैं थिर हैं परधानै ॥
द्रव्य गुनौ परजायमई, तिनको ध्रुव वै उतपाद पिछानै ॥
सो परदर्वविपैं कबहू नहिं, मोहित होत सुबुद्धिनिधानै ॥ १९ ॥

मनहरण ।

जानै काललब्ध पाय दर्श मोहको खिपाय, उपशमवाय
वा सुथरदा यों लहाही है । मेरो चिदानंदको दरव गुन पर-
जाय, उतपाद वय ध्रुव सदा मेरे पाहीं है ॥ और परदर्व सर्व
निज निज सचाहीमें, कोऊ दर्व काहूको सुभाव न गहाही
है । तातैं जो प्रगट यह देह खेह-खान दीसै, सो तो मेरो रूप
कहूं नाहीं नाहीं नाहीं है ॥ २० ॥

(१०)

हृमिता ।

उपयोगसरूप चिदात्म सो, उपयोग दुधा छवि छाजत है ।
 नित जानन देखन भेद लिये, सो शुभाशुभ होय विराजत है ॥
 तिनही करि कर्मप्रबंध बँधै, इमि श्रीजिनकी धुनि गाजत है ।
 जब आपमें आपुहि बाजत है, तब श्यौपुर नौबत बाजत है २१ ।

(११)

मनहरण ।

जब इस आत्माके पूजा दान शील तप, संजम क्रियोदि-
 रूप शुभ उपयोग है । तब शुभ आयु नाम गोत पुन्यवर्ग-
 नाको, कर्मपिंड बँधै यह सहज नियोग है ॥ अथवा मिथ्या-
 तविषै अत्रत फणायरूप, अशुभोपयोग मये पापको संजोग
 है । दोऊके अभावतँ विशुद्ध उपयोग बृंद, तहां बंध खंडके
 अखंड सुख भोग है ॥ २२ ॥

मतगमन्द ।

जो जन श्रीजिनदेवको जानत, प्रीतिसों बृंद तहां लव लावै ।
 सिद्धनिको निज ज्ञानतँ देखिकै, ध्यापक होयके ध्यानमें ध्यावै ॥
 औ अनगार गुरुनिमें भक्ति, दया सब जीवनिमाहिं दिद्रावै ।
 ताकहँ श्रीगुरुदेव वखानत, सो शुभरूपयोग कहावै ॥ २३ ॥

(१२)

मनहरण ।

इंद्रिनिके विपै और क्रोधादि कपायनिमें, जाको परिनाम
अवगाढागाढ़ रुखिया । मिथ्याशास्त्र सुनै सदा चित्तमें
कुमार सुनै, दुष्ट संग रंगको उमंग रस सुखिया । जीवनिके
घातवेको जतन करत नित, कुमारग चलिवेमें उग्रमुख
सुखिया । ऐसो उपयोग सोई अशुभ कहावत है, जाके उर-
बसै वह कैसे होय सुखिया ॥ २४ ॥

(१३)

मत्तगयंद ।

मैं निज ज्ञानसरूप चिदात्म, ताहि सुध्यावत हौं अम टारी ।
भाव शुभाशुभ बंधके कारन, तातैं तिन्हें तजि दीनों विचारी ॥
होय मधस्य विराजत हौं, परदर्बविषै ममता परिहारी ।
सो मुख क्यों मुखसों बरनों, जो बलै सो ललै यह बात हमारी २५

दोहा ।

तातैं यह उपदेश अब, सुनो भविक बुधिवान ।
उद्दिम फरि जिन वचन सुनि, ल्यो निजरूप पिछान ॥ २६ ॥
ताहीको अनुभव करो, तजि प्रमाद उनमाद ।
देखो तो तिहि अनुभवत, कैसो उपजत स्वाद ॥ २७ ॥
जाके स्वादत ही तुम्हें, मिलै अतुल मुख पर्म ।
पुनि शिवपुरमें जाहुगे, परिहरि अरि वसु कर्म ॥ २८ ॥

यही शुद्ध उपयोग है, जीवन-मोच्छस्तरूप ।

यही मोक्षमग धर्म यहि, यही शुद्धचिद्रूप ॥ २९ ॥

(१४)

मनहरण ।

मैं जो हों शुद्ध चिन्मूर्त दरब सो, त्रिकालमें त्रिजोगरूप
भयो नाहि कबही । तन मन बैन ये प्रगट पुदगल यातैं,
मैं तो याको कारन हू बन्यौ नाहि तब ही ॥ तथा करता
औ करायनहूहार नाहि, करताको अनुमोदक हू नाहि जब ही ।
ये अनादि पुगलकरमहीतैं होते आये, ऐसी वृंद जानी
जिनवानी सुनी अब ही ॥ ३० ॥

(१५)

बोधा ।

तन मन वचन त्रिजोग है, पुदगलदरवस्तरूप ।

ऐसैं दयानिधान बर, दरसाई जिनमूप ॥ ३१ ॥

सो वह पुदगल दरबके, अविभागी परमानु ।

तासु संघको पिंड है, यों निहचै उर आनु ॥ ३२ ॥

(१६)

मनहरण ।

मैं जो हों विशुद्ध चेतनत्वगुनधारी सो तो, पुगल दरव-
रूप कभी नाहि मासतो । तथा देह पुगलको पिंड है सुसंघ
बंध, सोऊ मैंने फीनों नाहि निहचै प्रकासतो ॥ ये तो है

१ वचन । २ स्कंध-परमाणुओंका समूह ।

अचेतन औ मूरतीक जड़ दर्व, मेरो चिचमतकार जोत है
चकासतो । तातैं मैं शरीर नाहि करता हू ताको नाहि, मैं तो
चिदानंद घुंद अमूरत सासतो ॥ ३३ ॥

(१७)

अप्रदेशी अनू परदेशपरमान दर्व, सो तो खयमेव शब्द-
परजरहत है । तामैं चिकनाई वा रुखाई परिनाम बसै, सोई
बंध जोग भाव तासमें कहत है ॥ ताहीसेती द्योय आदि
अनेक प्रदेशनिकी, दशाको बढावत सुपावत महत है । ऐसे
पुदगलको सुपिंडरूप खंध धँधै, यासों चिदानंदकंद जुदोई
लहत है ॥ ३४ ॥

दोहा ।

अविभागी परमानु वह, शुद्ध दरव है सोय ।

बरनादिक गुन पंच तो, सदा धरैं ही होय ॥ ३५ ॥

एक बरन इक गंध इक, रस दो फौसमँझार ।

अंतर भेदनिमें धरे, श्रुति लखि लेहु विचार ॥ ३६ ॥

(१८)

मनहरण ।

पुगलैअनूमें चिकनाई वा रुखाई भाव, एक अंशतैं
लगाय भापे भेदरास है । एकै एक बढत अनंत लौं विभेद
बँधै, जातैं परिनामकी शक्ति ताके पास है ॥ जैसे छेरी गाय

१ पर्याय-रहित । २ स्पर्शमें । ३ पुद्गलाणुमें ।

भैस ऊंटनीके दूध घृत, तामें चिकनाई वृद्धि क्रमतें प्रकास है । धूलि राख रेतकी रुखाईमें विभेद जैसे, तैसे दोनों भावमें अनंत भेद भास है ॥ ३७ ॥

(१९)

मनहरण ।

पुगलकी अनु चीकनाई वा रुखाईरूप, आपने सुभाव परिणाम होय पैरनी । अंशनिकी संख्या तामें सम वा विषम होय, दोय अंश चादहीसों बंधजोग बरनी ॥ एक अंश घटे बड़े बँधत कदापि नाहिं, ऐसो नेम निहचै प्रतीति उर बरनी । चीकन रुखाई अनुबंध हू बँधत ऐसे, आगमप्रमानतें प्रमान धृंद करनी ॥ ३८ ॥

शेष ।

दोय चार षट आठ दश, इत्यादिक सम जान ।
तीन पांच पुनि सात नव, यह क्रम विषम बखान ॥ ३९ ॥
चीकनताईकी अनु, सम अंशनि परमान ।
दोय अधिक होतें बंधै, यह प्रतीति उर आन ॥ ४० ॥
रैच्छ भावकी जे अनु, ते विषमंश प्रधान ।
दोय अधिकतें बँधत हैं, ऐसे लखो सयान ॥ ४१ ॥
अथवा चीकन रुक्षको, बंध परस्पर होय ।
दोय अंशकी अधिकता, जोग मिलै जय सोय ॥ ४२ ॥

एक अनू इक अंशजुत, दुतिय तीनजुत होय ।
जदपि जोग है बंधके, तदपि बंधै नहिं सोय ॥ ४३ ॥
एक अंश अति जघन है, सो नहिं बंधै कदाप ।
नेमरूप यह कयन है, श्रीजिन भाषी आप ॥ ४४ ॥

(२०)

मनहरण ।

चीकन सुभाव दोय अंश परनई अनू, ताको बंध चार
अंशवालीहीसों होत है । और जो रुखाई तीन अंश अनू घारे
होय, पंच अंशवालीसेती बाको बंध बोत(?) है ॥ ऐसे ही अनंत
लगु भेद सम विपमके, दोय अंश अधिकतैं बंधको उदोत
है । रुच्छचीकनीहू बंधै खंघहूसों खंध बंधै, याही रीतिसेती
लखै शानी ज्ञान जोत है ॥ ४५ ॥

दोहा ।

चीकनकी सम अंशतैं, विपम अंशतैं रुच्छ ।
दोय अधिक होतैं बंधै, पुगलानुके गुच्छ ॥ ४६ ॥
चीकनता गुनकी अनू, पांच अंशजुत जौन ।
सात अंश चीकन मिलै, बंध होतु है तौन ॥ ४७ ॥
चार अंशजुत रुच्छसों, षट जुतसों बंध जात ।
याही भांति अनंत लगु, जानों भेद विख्यात ॥ ४८ ॥
दोय अनू अंशनि गिनै, होहिं बराबर जेह ।
ताको बंध बंधै नहीं, यों जिनवैन भनेह ॥ ४९ ॥

(२१)

उपम ।

हो प्रदेश आदिक अनंत, परमानु संघ लग ।

सूच्छिम वादररूप, जिते आकार धरे जग ॥

तथा अयनि जल अनल, अनिल परजाय विविधगन ।

ते सब निम्न रु रुच्छ, सुभावहित उपजे मन ॥

पह पुदगलदरवरचित सरव, पुगल करता जानिये ।

चिनमूरति यातें भिन्न है, ताहि तुरित पहिचानिये ॥ ५० ॥

(२२)

मनहरण ।

लोकाकाशके अतंख प्रदेश प्रदेश प्रति, कारमानवर्गना

भरी है पुदगलकी । सूच्छिम और वादर अनंतानंत सर्वटौर,

अति अयगाडागाड संधिमाहिं शलकी ॥ आठ कर्मरूप परि-

नमन सुभाव लिये, आतमाके गहन करन जोग बलकी ।

तेईस विकार उपयोगको सँजोग पाय, कर्मपिंड होय धँधे रहे

संग ललकी ॥ ५१ ॥

दोहा ।

तातै पुदगल करमको, आतम करता नाहि ।

मूल भावनें जीवके, करम घूलि लपटाहि ॥ ५२ ॥

(२३)

मनहरण ।

कर्मरूप होनकी सुभावशक्ति जायें बसै, ऐसे जे जगत-

१ शिष्य-विक्रान्त ।

माहिं पुगलके खंघ हैं । तेई जब जगतनिवासी जग जीव-
निके, परिनाम अशुद्धको पावैं, सनबंध हैं ॥ तवै ताई काल
कर्मरूप परिनैव सोई, ऐसो वृंद अनादितैं चलो आवैं धंध
है । ते वै कर्मपिंड आतमाने प्रनवाये नाहिं, पुगलके खंघ-
हीसों पुगलको बंध है ॥ ५३ ॥

(२४)

जे जे दर्वकर्म परिनये रहे पुगलके, कारमानवर्गना
सुशक्ति गुप्त धरिके । तेई फेर जीवके शरीराकार होहि सय,
देहांतर जोग पाये शक्त व्यक्त करिके ॥ जैसे बटबीजमें
सुभाव शक्ति वृच्छकी सो, बटाकार होत वही शक्ति को उछ-
रिंके । ऐसे दर्वकर्म बीजरूप लखो वृन्दावन, ताहीको सुफल
देह जानों भर्म हरिके ॥ ५४ ॥

(२५)

औदारिक देह जो विराजै नरतीरंके, नानामांति तासके
अकारकी है रचना । तथा वैयैश्रीयक शरीर देवनारकीके,
जथाजोग ताहके अकारकी है खचना ॥ तैजस शरीर जो
शुभाशुभ विभेद औ, अहारक तथैव कारमानकी विरचना ।
ये तो सर्व पुगल दरवके बने हैं पिंड, यातैं चिदानंद भित
ताहीसों परचना ॥ ५५ ॥

(२६)

अहो मव्यजीव तुम आतमाको ऐसो जानो, जाके रस
रूप गंध फास नाहि पाइये । शब्द भरजायसों रहित नित
राजत है, अलिङ्गग्रहण निराकार दरसाइये ॥ चेतना सुभाव-
हीमें राजै तिहंकाल सदा, आनंदको कंद जगवंद वृंद
ध्याइये । भेदज्ञान नैनतै निहारिये जतनहीसों, ताके अनुभव
रसहीमें शर लाइये ॥ ५६ ॥

बोधा ।

शब्द अलिङ्गग्रहण गुरु, लिख्यौ जु गाथाभाहि ।

कलुक अरथ तमु लिखत हों, जुगतगमकी छाहि ॥ ५७ ॥

जापाइ ।

चिह्न सुपुदगलके हैं जिते । फरस रूप रस गंध जु तिते ।
तिन करि तामु लखिय नाहि चिह्न । याहूतैं सु अलिङ्गग्रहण ॥ ५८ ॥
अथवा तीन लिंग जगमाहि । नारि नपुंसक नर टहराहि ।
ताहूकरि न लखिय तमु चिह्न । याहूतैं सु अलिङ्गग्रहण ॥ ५९ ॥
अथवा लिंग जु इंद्रिय षंच । ताहूकरि न लखिय तिहि रंच ।
अतिइंद्रियकरि जानन सहन । याहूतैं सु अलिङ्गग्रहण ॥ ६० ॥
अथवा इंद्रियजनित जु ज्ञान । ताकरि है न प्रतच्छ प्रमान ।
की है आतमाको यह चिह्न । याहूतैं सु अलिङ्गग्रहण ॥ ६१ ॥
अथवा लिंग नाम यह जुप्त । लच्छन प्रगट लच्छ जमु गुप्त ।
धूम अमि तिमि तिमि नाहि चिह्न । याहूतैं सु अलिङ्गग्रहण ॥ ६२ ॥

अथवा आनपती बहु बकैं । दोषसहित लच्छन अन तकैं ।
 ताहकरिन लखिय तसु चिह्न । याहूतैं सु अलिंगगहन ॥६३॥
 इत्यादिके बहु अरथविधान । शब्द अलिंगगहनको जान ।
 सो विशालटीकातैं देखि । पंडित मनमें दियौ विशेषि ॥६४॥
 यह चेतन चिद्रूप अनूप । शुद्ध सुभाव सुधारसकूप ।
 स्वसंवेदनहिकरि सो गम्य । लखहि अनुभवी समरसरम्य ॥६५॥
 शब्दब्रह्मको पाय सहाय । करि उद्दिम मन वचनन काय ।
 फल लब्धि को लहि संजोग । पावैं निकटमव्य ही लोग ॥६६॥
 तातैं गुन अनंतको धाम । वचनभगोचर आतमराम ॥
 वृन्दावन उर नयन उधारि । देखो ज्ञानजोति अविकारि ॥६७॥

(२७)

मनहरण ।

मूरतीक रूप आदि गुनको धरैया यह, पुगल दरवसों
 फरस आदिवानसों । आपुसमें बंधै नाना भांति परमानू
 संघ, सो तो हम जानी सरधानी परमानसों ॥ तासों विप-
 रीत जो अमूरत चिदात्मा सो, कैसे बंधै पुगल दरव मूर्ति-
 मानसों । यह तो अचमौ मोहि ऐसो प्रतिभासै वृंद, अमल
 मिलाप ज्यों “नितंब जुरैं कानसों” ॥ ६८ ॥

(२८)

रूपादिके जे हैं मूरतीक गुन पुगलके, तिनसों रहित

जीव सर्वथा प्रमानसों । ऐसे है तथापि वह शून्यरूप होत नाहि, अपनी सुसत्तामें विराजै परधानसों ॥ सर्व दर्व सदा निज दर्वित आकार धरे, काहूको आकार कभी मिलै नाहि आनसों । तैसे ही अरूपी चिदाकार धृंद आत्मा है, ताके अब सुनो जैसे बँधत विधानसों ॥ ६९ ॥

रूपी दर्व घटपट आदिक अनेक तथा, ताके गुनराजाय विविध वितानसों । तिनको अरूपी जीव देखै जानै मलीमांत, यह तो अबाध सिद्ध प्रतच्छ प्रमानसों ॥ जो न होत असरूप वस्तु यह आत्मा तौ, कैसे ताहि देखतौ औ जानतौ महानसों ॥ तैसे ताके बंधको विधान हू सुजानौ धृंद, समिल मिलाप ज्यों “शब्द जुरं कानसों” ॥ ७० ॥

रोह ।

देखन जाननकी शक्ति, जो न जीवमहँ होत ।
 तब किहि विधि संसारमें, बंधन होत उदोत ॥ ७१ ॥
 मोह राग रूय भावकरि, देखत जानत जीव ।
 ताही भावविकारसों, आपु हि बँधत सदीव ॥ ७२ ॥
 राग निकनतार्ह भई, दोष रुच्छता भाय ।
 याहीके मुनिमिचर्ते, पुदगलकरम बँधाय ॥ ७३ ॥
 आतमके परदेस प्रति, दर्वित कर्म अनाद ।
 त्रिनमो नूतन करमको, बंध परत निरवाद ॥ ७४ ॥
 यह विषदाहिक बंधविधि, निहचै बंध न सोय ।
 जई अशुद्ध उपयोग है, मोह त्रिकंटक जोय ॥ ७५ ॥

मनहरण ।

जैसे ग्वालवालगन बैल सांचे माटीनिके, देखि जानि
तिन्हें अपनाये राग जोरसों । तिनके निकट कोऊ मारे छोरै
बैलनिको, तब ते अधीर होय रोवैं घोवैं शोरसों ॥ तहां अय
करो तो विचार भेदज्ञानी वृंद, बंधे वे बयल सो की ममताकी
दोरसों । तैसे पुदगल कर्म बाहिज निमित्त जानो, बंध्यौ जीव
निहचै अशुद्धता—मरोरसों ॥ ७६ ॥

(२९)

माधवी ।

उपयोगस्वरूप चिदात्म सो, इन इंद्रिनिकी सतसंगति पाई ।
बहु मांतिके इष्ट अनिष्टविषे, तिनको तित जोग मिलै जब आई ॥
तब राग रु दोष विमोह विभावनि,—सों तिनमें प्रनवै लपटाई ।
तिनहीकरि फेरि बंधे तहँ आपु, यों भाविकबंधकी रीति बताई ७७

(३०)

मनहरण ।

रागादि विभावनिमें जौन भावकरि जीव, देखैं जानैं इंद्रि-
निके विषय जे आये हैं । ताही भावनिसों तामें तदाकार होय
रनै, तासों फेरि बंधे यही भावबंध भाये हैं ॥ सोई भावबंध
मानों चीकन रुखाई भयो, ताहीके निमित्तसेती दुर्वबंध
भाये हैं । जामें आठ कर्मरूप कारमानवर्गना हैं, ऐसे सर-
वज्र को बताये हैं ॥ ७८ ॥

(३१)

पुण्यबंध पुण्यलसों फरस विभेदकरि, नयो कर्मवर्गनाके
 पिंडको गथन है । जीवके अशुद्ध उपयोग रागआदिकरि,
 होत मोह रागादि विभावको नयन है ॥ दोऊको परस्पर स-
 जोग एक धान सोई, जीव पुण्यलातमके बंधको कथन है ।
 ऐसे तीन बंधभेद वेदमें निवेद छंद; भेदज्ञानीजनित
 सिद्धांतको मथन है ॥ ७९ ॥

(३२)

असंख्यात प्रवेश प्रमान यह आतमा सो, ताके परदेश
 विषै ऐसे उर आनिये । पुण्यलीक कारमान वर्गनाको पिंड
 आय, करत प्रवेश जथाजोग सरधानिये ॥ कैरि एक छेत्र
 अवगाहकरि बंधत है, धिति परमान संग रहैं ते सुजानिये ।
 देय निज रस स्त्रि जाहि पुनि आपुहिसों, ऐसो भेद भर्म छेद
 भव्य छंद मानिये ॥ ८० ॥

दोहा ।

कायवचनमन जोगकरि, जो आतम परदेस ।
 कंपरूप होवैं तहां, जोग बंध कहि तेस ॥ ८१ ॥
 तासु निमित्ततैं आवही, करमवरगनासंघ ।
 सो ईर्यापय नाम कहि, प्रकृति प्रदेश सुबंध ॥ ८२ ॥
 रागविरोध विमोहके, जैसे भाव रहाहि ।
 ताहीके अनुसारतैं, धिति अनुमाग बैधाहि ॥ ८३ ॥

(३३)

ठमिला ।

परदर्वविषै अनुराग धरै, वसु कर्मनिको सोइ बंध करै ।
अरु जो जिय रागविकार तजै, वह मुक्तबधूकहँ वेगि वरै ॥
यह बंध रु मोच्छसरूप अघारथ, थोरहिमें निरधार धरै ।
निहचै करिके जगजीवनिके, तुम जानहु धृंद प्रतीत भरै ॥ ८४ ॥
चांपाइ ।

रागभाव प्रनवै जे आँधे । नूतन दरव करम ते बाँधे ॥
वीतरागपद जो भवि परसै । ताको मुक्तअवस्था सरसै ॥ ८५ ॥
दोहा ।

रागादिकको त्यागि जे, वीतराग हो जाहँ ।
चले जाहि वैकुण्ठमें, कोइ न पकरै बाहँ ॥ ८६ ॥

(३४)

भनहरण ।

परिनाम अशुद्धतैं पुगलकरम बाँधै, सोई परिनाम राग-
दोषमोहमई है । तामें मोह दोष तो अशुभ ही है सदा
काल, रागमें दुभेद धृंद वेद बरनई है ॥ पंच परमेश्वरकी
भक्ति धरमानुराग, यह शुभराग भाव कथंचित लई है ।
विषय कपायादिक तामें रतिरूप सो, अशुभ राग सरवथा
त्यागजोग तई है ॥ ८७ ॥

(३५)

परवस्तुमाहिं जो पुनीत परिनाम होत, ताको पुन्य नाम

पुंद जानो हलसंत है । तैसे ही अशुभ परिनाम परवस्तु-
विषे, ताको नाम पाप संश्लेशरूप संत है ॥ जहां परवस्तु
विषे दोऊ परिनाम नहिं, केवल सुसत्ताहीमें शुद्ध वरतंत है ।
सोई परिनाम सब दुःसके विनाशनको, कारन है ऐसे त्रि-
शासन भनंत है ॥ ८८ ॥

धौपाई ।

पर परनतिहैं रहित विचच्छन । सकलदुःखसयकारन लच्छन ॥
मोच्छच्छछतखीज विच्छछन । शुद्धपयोग गहैं शिवगच्छन ८९

(३६)

मत्तगकद ।

धावरजीव निकायनिके, पृथिवी प्रमुखादिक भेद बने हैं ।
औ प्रसरासि निवासिनके, तनके कितनेक न भेद बने हैं ॥
सो सब पुमालदर्बमई, चिनमूरतिहैं सब भिन्न ठने हैं ।
चेतन ह तिन देहनिहैं, निहचै करि भिन्न जिनिद भने हैं ९०

(३७)

जो जन मा परकारकंती, निज औ परको नहिं जानत नीके ।
आपसरूप निदानेद पुंद, तैसे न गहै मदमोह बसीके ॥
सो नित मैं तनरूप तथा, तन है हमरो इमि मानत ठीके ।
गूरि भवावलिमाहिं मयै, निहचै यह मोह महामद पीके ॥ ९१ ॥

(३८)

मनहरण ।

आत्मा दरव निज चेतन सुपरिनाम, ताहीको करत सदा
ताहीमें रमत है । आपने सुभावहीको करता है निहचै सो,
निजाधीन भाव भूमिकाहीमें गमत है ॥ पुगलदरवमई
जेते हैं प्रपंच संच, देहादिक तिनको अकरता समत है । ऐसे
भेद भेदज्ञान नैनते विलोको छंद, याही विना जीव भव
भावरी समत है ॥ ९२ ॥

(३९)

हुमिला ।

यह जीव पदारथकी महिमा, जगमें निरखो अमको हरिके ।
मधि पुगलके परिवर्ततु है, सब कालविषे निहचै करिके ॥
तब हू तिन पुगल कर्मनिको, न गहै न तजे न करै धरिके ।
बह आपुहि आप सुभावहिते, प्रनवे सतसंगतिमें परिके ॥ ९३ ॥

(४०)

मनहरण ।

सोई जीवदर्व अव संसार अवस्थामाहि, अशुद्ध चेतना
जो विभावकी दरनि है । ताहीको बन्यो है करतार ताके
निमित्तसो, याके आठ कर्मरूप धूलिकी धरनि है ॥ सोई कर्म
धूल मूल भूलको सुफल देहि, फेरि काहू कालमाहि तिनकी
धरनि है । ऐसे बंधजोग भाव आपनो विभाव जानि, त्यागै
भेदज्ञानी जासो संसृत तरनि है ॥ ९४ ॥

(४१)

जबै जीव रागदोष समल विभावजुत, शुभाशुभरूप
परिणामको ठटत है । तबै ज्ञानावरनादि कर्मरूप परज
याके, जोग द्वार आयकै प्रदेशपै पटत है ॥ जैसे रितु पाव-
समें धारोपर धारनिँतै, धरनिमें नूतन अंकुरादि अटत है ।
तैसे ही शुभाशुभ अशुद्ध रागदोषनिँतै, पुगलीक नयी कर्म
बंधन बटत है ॥ ९५ ॥

रोह ।

सातैं पुदगल दरब ही, निज सुभावतै मीत ।

अति विचित्रगति कर्मको, कर्ता होत प्रतीत ॥ ९६ ॥

(४२)

मनहरण ।

सो असंख प्रदेशं प्रमान जगजीवनिके, मोह राग दोष ये
कयायंभाष संग है । ताहीतैं करमरूप रजफरि बंधै देसे,
सिद्धांतमें कही बृंद बंधकी प्रसंग है ॥ जैसे पट लोष फट-
कड़ी आदितैं कसैलो, चढ़त मजीठ रंग तापै सरबंग है । तैसे
चिदानंदके असंख परदेशपर, चढ़त कपायतैं करम रज
रंग है ॥ ९७ ॥

(४३)

बंधको कथन यह थोरैमें गथन निहचै गथनकरि ज्ञान
तुलामें तुलतु है । जीवनिके होत सो दिस्साई जिनराज मुनि,—

मंडलीको जानै उरलोचन खुलतु है ॥ यासों विपरीत जो
है पुटलीक कर्मबंध, सो है विवहार छंद काहेको सुलतु है ।
निज निज भावहीके करता सरव दर्ब, यही भूले जीव कर्म-
सूलना सुलतु है ॥ ९८ ॥

पुण्यपापरूप परिनाम जो हैं आत्माके, रागादि सहित
ताको आपु ही है करता । तिन परिनामनिकों आप ही गहन
करै, आपु ही तजन करै ऐसी रीति धरता ॥ तातैं इस
कथनको कथंचित शुद्ध दरवारथीक नय ऐसे भनी भर्म-
हरता । पुगलीक दर्ब कर्मको है करतार सो, अशुद्ध विवहार-
नयद्वारतैं उचरता ॥ ९९ ॥

प्रश्न । छप्पय ।

रागादिक परिनाम बंध, निहचै तुम गांये ।
फेरि शुद्ध दरवारथीक नय, विषय बताये ॥
पुनि सो गहने जोग, कहत हौ हे मुनिराई ।
वह रागादि अशुद्ध, दरवको करत सदाई ॥
यह तो कथनी नहि संभवत, क्यों अशुद्धको गाहिये ।
याको उत्तर अव देयके, संशय मैटो चाहिये ॥ १०० ॥

उत्तर । दोहा ।

रागादिक परिनाम तौ, है अशुद्धतारूप ।
असंसारमें, है अशुद्ध चिद्रूप ॥ १०१ ॥

यामें तो संदेह नहिं, हे पांतु संकेत ।

यहाँ विविच्छाभेदतै, कथन करी विधि हेत ॥ १०२ ॥

उपपद ।

शुद्ध दरबका कथन, एक दरबाधित जानो ।

और दरबका और मो(१), अशुद्धता सो(१) मानो ॥

यही अपेच्छा यहां, कथनका जोग बना है ।

जो पुनि निहचे बंध, नियत नय गहन बना है ॥

ताको सुदेत अब कहत हों, सुनो गुनो मन लायकै ।

जातै सब मंशय दुः है, सुथिर होहु त्रिव पायकै ॥ १०३ ॥

चौशोछ ।

जो यह जीव छत्रे अपनेको, निज विकारतै बंध परै ।

तौ विकार तनि धीतराग है, छूटन हेत उपाय करै ॥

जो परकृत बंधन समुझै तब, वेदांतीवत नाहिं करै ।

यही अपेच्छा येटां कथन है, समुझै सो भवतिषु तरै ॥ १०४ ॥

(४४)

मनहरण ।

जाकी भति मैली ऐसी फेकी जो जरीरपर, दर्बहीको

दोहा ।

हैं अशुद्ध नयको विषय, ममता मोह विकार ।

ताहि भरे वरतै सु तौ, लहै न पद अविकार ॥ १०६ ॥

(४५)

मनहरण ।

मैं जो शुद्ध बुद्ध चिनमूरत दरव सो तौ, परदर्वनिको न
भयो हों काहू कालमें । देहादिक परदर्व भरे ये कदापि नाहिं,
ये तौ निजसत्ताहीमें रहै सब हालमें ॥ मैं तौ एक ज्ञानपिंड
अखंड परमजोत, निर्विकल्प चिदाकार चिदानंद चालमें ।
ऐसे ध्यानमाहिं जो मुध्यावत स्वरूप वृंद, सोई होत आत-
माको ध्याता वर भालमें ॥ १०७ ॥

दोहा ।

शुद्ध दरवनयको गहै, निहचैरूप अराध ।

शुद्ध चिदात्म सो लहै, मैटै कर्म उपाध ॥ १०८ ॥

(४६)

मनहरण ।

हैं जो हैं विशुद्ध भेदज्ञान नैनधारी सो, निजातमा दरव
ताहि ऐसे करि जानौ हैं । सहज सुभाव निज सत्ताहीमें
ध्रौव सदा, ज्ञानके सरूप दरसनमई मानौ हैं ॥ परमाव तजे
तातैं शुद्ध औ अतिंद्री सर्व, पदारथ जानैतैं महारथ प्रमानौ
हैं । आपने सरूपमें अचल परवस्तुको न, अवलंब करै
यातैं अनालंब ठानौ हैं ॥ १०९ ॥

सोहा ।

ज्ञानरूप दरसनमई, अतिइंद्री ध्रुव धार ।
महा अरथ पुनि अचलवर, अनालंब अविकार ॥ ११० ॥
सात विशेषनि सहित इमि, लरूपी आतमाराम ।
ताही शुद्ध सरूपमें, हम कीनों विसराम ॥ १११ ॥
पंच विशेषनिको कथन, करि आये यहु यान ।
अनालंब अरु महारथ, इनको सुनो बखान ॥ ११२ ॥

मनहरण ।

कर्ममल नासिके प्रकाश होत ज्ञान जोत, सो तौ एक-
रूप ही अभेद चिदानंद है । तासमें सभेद भृंद जेय प्रति-
विंब सब, तासकी सपेच्छ भेद अनंत सुखंद है ॥ पांचों जड़-
दर्वके सरूपको दिखावे सोई, याहीतैं महारथ कहावत अमंद
है । परवस्तुको सुभाव कमी न अलंब करै, तातैं अनालंब
याको भाषिं जिनचंद है ॥ ११३ ॥

(४७)

सोहा ।

तन घन सुख दुख मित्र अरि, अधुव भने जिनमूप ।
भौव निजातम ताहि गहु, जो उपयोगसरूप ॥ ११४ ॥

(४८)

मतगवन्द ।

जो भवि होय महाप्रतपारक, या सु अनुप्रतकारक कोई ।
या परकारसों जो परमात्म, जानिके ध्यावत है थिर होई ॥

सो सुविशुद्ध सुभाव अराधक, मोहकी गांठि खपावत सोई ।
ग्रंथनिको सब मंथनिकै, निरग्रंथ कथ्यौ रससार इतोई ॥ ११५ ॥

(४९)

मनहरण ।

अनादिकी मोह दुखबुद्धिभई गांठि ताहि, जाने दूर कियौ
निज भेदज्ञान बलतैं । ऐसो होत संत वह इंद्रिनिके सुख
दुख, सम जानि न्यारे रहै तिनके विकलतैं ॥ सोई महाभाग
मुनिराजकी अवस्थामाहिं, रागदोष भावको विनाशै मूल
थलतैं । पावै सो अखंड अतिइंद्रिय अनंत सुख, एक रस
वृन्दावन रहै सो अचलतैं ॥ ११६ ॥

(५०)

मोहरूप मैलको खिपावै भेदज्ञानी जीव, इंद्रिनिके विपै-
सों विरागता सु पुरी है । मनको निरोधिके सुभावमें सुथिर
होत, जहां शुद्ध चेतनाकी ज्ञानजोत फुरी है ॥ सोई चिन-
मूरत चिदात्माको ध्याता जानो, पर वस्तुसे भी जाकी प्रीति
रीति दुरी है । ऐसे कुंदकुंदजी बखानी ध्यान ध्याता वृन्द,
सोई सरधानै जाकी मिय्यामति चुरी है ॥ ११७ ॥

प्रश्न-दोहा ।

जो मन चपल पर्ताकपट, पवन दीपसम ख्यात ।
सो मन कैसे होय थिर, उत्तर दीजे आत ॥ ११८ ॥

उत्तर-

पांचों इंद्रिनके जिते, विषय भोग जगमाहि ।
 तिनहीसों मन रातदिन, भ्रमतो सदा रहाहि ॥ ११९ ॥
 मोह पटे वैरागता, होत तजै सब भोग ।
 निज सुभाव सुखमाहि तब, लीन होय उपयोग ॥ १२० ॥
 तहां सुमनको खैचके, एक निजातम भाव ।
 तामधि जानि मुकाइये, भेदज्ञानपरभाव ॥ १२१ ॥
 तहां सो मनकी यह दर्शा, होत औरसे और ।
 जैसे फ़ाग-जहाजको, सुझे और न ठौर ॥ १२२ ॥
 जो कहूँ इत उतको छलै, तौ न कहूँ विसराम ।
 नव हि होय एकाम मन, ध्यावै आत्मराम ॥ १२३ ॥
 ऐसे आत्मध्यानतैं, मिलै अतिद्री धर्म ।
 शुद्ध शुद्ध चिद्रूपमस, सहज अनाकुल धर्म ॥ १२४ ॥

(५१)

मनहरण ।

धातिकर्म पाति भलीभाँत जो प्रतच्छ सर्व, धस्तुको
 सरूप निज ज्ञानमाहि धरै हे । ज्ञेयनिके सत्तामें अनंत गुण-
 पर्ण शक्ति, ताहको भ्रमानकरि आगे विसतरै हे ॥ असंदेह-
 रूप आप ज्ञाता सिरताज हृद, संशय विमोह सब विभ्रमको
 हरै हे । ऐसो जो अमण सरवज वीतराम सो, बतायो अब
 कौन हेत काको ध्यान करै हे ॥ १२५ ॥

मोह उदै अथवा अज्ञानतासों जीवनिके, सकल पदार्थ प्रतच्छ नाहि दरसै । यातैं चित चाहकी निवाह हेत ध्यान करै, अथवा संदेहके निवारिवेको तरसै ॥ सो तो सरवज्ञ वीतरागजूके मूल नहिं, घातिविधि घातैं ज्ञानानंद सुधा वरसै । इच्छा आवरन अभिलाष न संदेह तब, कौन हेत ताको ध्यावै ऐसो संशै परसै ॥ १२६ ॥

(५२)

ज्ञानावरनादि सर्व बाधासों विमुक्त होय, पायो है अबाध निज आत्म धरम है । ज्ञान और सुख सरवंग सब आत्माके, जासों परिपूरित सो राजै अमरम है ॥ इंद्रियों रहित उत्किष्ट अतिइंद्री सुख, ताहीको एकाम्ररूप ध्यावत परम है । ये ही उपचारकरि केवलीके ध्यान कछौ, भेदज्ञानी जानै यह भेदको मरम है ॥ १२७ ॥

दोहा ।

अतिइंद्री उत्किष्ट सुख, सहज अनाकुलरूप ।
ताहीको एकाम्र निज, अनुभवते जिनभूष ॥ १२८ ॥
अनइच्छक बाधा रहित, सदा एक रस धार ।
यही ध्यान तिनके कछौ, नय उपचार आधार ॥ १२९ ॥
पुण्य कर्मकी निरजरा, नूतन बंधै नाहि ।
यही ध्यानको फल लखौ, वृन्दावन मनमाहि ॥ १३० ॥

(५३)

मनहरण ।

या प्रकार पूर्वकथित शिवमार्गमें, सावधान होय जो विशुद्धता सँभारी है । चरमशरीरी जिन तथा तीरथंकर, जिनिंदेव सिद्ध होय परी शिवनारी है ॥ तथा एक दोय भवमाहि जे मुक्त जाहि, ऐसे जे अमन शुद्धभावअधि-
कारी है । तिन्हें तथा ताही शिवमार्गको छुंदायन, बार बार मली भौंति वंदना हमारी है ॥ १३१ ॥

सोदा ।

बहुत कथन कहैं लखु करों, जो शुद्धात्म तर्ष ।

ताहीमें परवर्त करि, मये जु तदगर्त-रत्न ॥ १३२ ॥

ऐसे सिद्धनिकों तथा, आत्मअनुभवरूप ।

शुद्ध मोक्ष-मगको नमों, दरवितभाव सरूप ॥ १३३ ॥

(५४)

मनहरण ।

ताँतैं जैसे तीरभेद आदि निजरूप जानि, शुद्ध सरधान ज्ञान आचरण कीना है । कुंदकुंद स्वामी कहैं ताही परकार हम, शायक सुभावकरि आपै आप चीना है ॥ सर्व पर-
वस्तुसों समत्वबुद्धि त्यागकरि, निर्ममत्व भावमें सु विस-
राम लीना है । सोई समरसी वीतराग साम्यभाव छुंद, मुक्तको मारग प्रमानत प्रवीना है ॥ १३४ ॥

मेरो यह ज्ञायक सुभाव जो विराजत है, तासों और ज्ञेयनिसों ऐसो हेत झलकै । कैधों वे पदारथ उकीरे ज्ञान धम्ममाहि, कैधों ज्ञान पटविपै लिखे हैं अचलकै ॥ कैधों ज्ञान रूपमें समाने हैं सकल ज्ञेय, कैधों काहू कीलि राखे त्याग तन पलकै । कैधों ज्ञानसिंधुमाहि डूबे घों लपटि रहे, कैधों प्रतिविम्बित हैं सीसेके महलकै ॥ १३५ ॥

ऐसो ज्ञान ज्ञेयको बन्यो है सनबंध तरु, मेरो रूप न्यारो जैसै चंद्रमा फलकमें । अनादिसों और रूप भयो है कदापि नाहि, ज्ञायक सुभाव लिये राजत खलकमें ॥ ताको अब निहचै प्रमान करि घुंदावन, अंगीकार कियौ भेदज्ञानकी झलकमें । त्यागी परमाद परमोद धारि ध्यावत हों, जातैं परम धर्म शर्म पाह्ये पलकमें ॥ १३६ ॥

दोहा ।

मेरो रूप अनादितैं, धो याही परकार ।
मोहि न सुझयो मोहवश, ज्यों मृग मृगमद धार ॥ १३७ ॥
अब जिनप्रवचनदीपकरि, आप रूप लखि लीन ।
तजि आकुल अम मोहमल, भये तामुमें लीन ॥ १३८ ॥
अब बंदों शिवपंथ जो, शुद्धपयोग सरूप ।
इक अखंड घरतत त्रिविधि, अमल अचल चिद्रूप ॥ १३९ ॥
भये जामु परसादतैं, शुद्ध सिद्ध भगवान ।
सुमंगसहित बंदों तिन्हें, भावसहित घरि ध्यान ॥ १४० ॥
और जीव तिहि मगविपैं, जे घरतत उमगाय ।
भावभगतजुत प्रीतिसों, तिन्हें नमों सिरनाय ॥ १४१ ॥

कुन्दकुन्द श्रीगुरु मये, भवदधितरुन जिहान ।

प्रवचनसार प्रकाशके, सीरे भविजन काज ॥ १४२ ॥

ते गुरु मो मन मल हरो, प्रगटो सपरविवेक ।

आपा पर पहिचानमें, रहै न भर्म रतेकें ॥ १४३ ॥

व्यास ।

पूरन होत अबै अविकार । देयादेय छटो अधिकार ।

आगे चारितको अधिकार । होत अरंभ शुद्ध सुखकार ॥ १४४ ॥

छन्द कवित ।

मोह भरम तम मरघो अभितर, होत न आपा पर निरधार ।

पुगल-जनित ठाठ बहुविधि लक्षि, ताको आपा रुखत गँवार ॥

आपरूप जो बस्तु बिलच्छन, ज्ञायक लच्छन परे उदार ।

भेदज्ञान बिन सो नहिं सूझत, हे वह "तिनके ओट पहार" ॥ १४५ ॥

दोहा ।

जैवंतो जिनदेव जो, पायौ शुद्ध सरूप ।

कर्म फलंक विनाशिके, मये अमल चिद्रूप ॥ १४६ ॥

सो इत नित मंगल करो, सुखसागरके इंदु ।

ईंदावन वंदन करत, अहं बरन जुत बिंदु ॥ १४७ ॥

इति श्रीमार्कुंदकुंदाचार्यकृत परमागम श्री प्रवचनसारजीवी ईंदावन-
कृत भाषावर्षे इज्यांनका विशेषरूप कथनका अधिकारके पीछे विवहारिक
जीवदशा हेयतत्त्वकथन ऐसा छल्लो अधिकार सम्पूर्णम् ।

मिती पौषवदी ९ भौम सवत् १९०५ काशीजीमें ईंदावनने लिखी
स्वपरोपकाराय । इहातार्द मासा २०२ । और भाषाके छंद सब ७२८
मये सो जयवंत होहु—

१ पूर्ण किये । २ रवी भर भी । ३ तुणके अर्मात् तिनकाके ।

ओं नमः सिद्धेभ्यः

अथ सप्तमोश्चारित्राधिकारः ।

मंगलाचरण ।

दोहा ।

श्रीअरहंत प्रनाम करि, सारद सुगुरु मनाय ।

विघनफोट जातैं फटैं, नित नव मंगलदाय ॥ १ ॥

चारित्तको अधिकार अब, शिवसुखसाधनहेत ।

लिखों ग्रंथ-पथ पेखकै, जो अबाध सुख देत ॥ २ ॥

अथ मोक्षमिलापीका लक्षण । मनहरण ।

मोच्छ्रअमिलापी भव्य जीवको प्रथम सर्व, दर्बनिको जथा-
रथ ज्ञान भयो चाहिये । तैसेही चारित्रको स्वरूप भले जान
करि, ज्ञानके सुफलहेत ताकां तब गहिये ॥ आतमीक ज्ञान-
सेती जेती अविरोध क्रिया, इच्छा अहंकार तजि ताहीको
निबहिये । ऐसे ज्ञान आचरण दोनोंमाहिं वृन्दावन, एकताई
भयेहीसों अखै सुख लहिये ॥ ३ ॥

दोहा ।

ग्रंथारभ विपैं सुगुरु, जिहिकरि बंदे इष्ट ।

तिनही गाथनिसों यहां, नमें पंचपरमिष्ट ॥ ४ ॥

फिर गुरु कहत दयाल वर, निमि हम इष्ट मनाय ।

अमलज्ञान दरसनमई, पायौ साम्य सुभाय ॥ ५ ॥

तैसेही भवि वृंद तुम, दुखसों छूटनहेत ।

यह मुनिमारग आचरौ, जो सुभावनधि देत ॥ ६ ॥

(१)

हमिला ।

अपने सुकुटुंब समूहनिसों, वह पूछिकै भेदविज्ञानघनी ।
 गुरु मात पिता रमनी सुतसों, निरमोहित होय विराग मनी ॥
 तब दर्शन ज्ञान चरित्र तथा, तप वीरज पंच अचार गनी ।
 इनको दिदताजुत धारत है विधि,—सों सविवेक प्रमाद हनी ॥७॥

सय वन्द्यवर्गसंघोषन-विधि । चौपाई ।

मुनिमुद्रा जो धारन चाहै । सो हमिसब कुटुंबसों कहै ।
 जो यह तनमें चेतनराई । सो आत्म तुम्हरो नहि माई ॥८॥
 यह निहचैकरि तुम अवधारो । तातैं मोसों ममता छॉरो ॥
 मो उर ज्ञानजोत परकासे । आपुहि आप बंधु दिग भासे ॥९॥

मातृपिता संघोषन ।

इस जनके तनके पितुमाता । अहो सुनो तुम वचन विख्याता ॥
 इस तनको तुमने उपजाया । आत्मको तुम नहि निपजाया ॥ १०॥
 यह निहचैकरके अवधारो । तातैं मोसों ममता छॉरो ॥
 ज्ञानजोतिजुत आत्मरामा । यह प्रगट्यो है चिदगुणमामा ॥ ११॥
 अपना सहजसुभाव सु सत्ता । सोई मातृपिता धुववत्ता ॥
 तासों यह अब प्राप्त हो है । यातैं मोसों तजिये मोहै ॥ १२॥

स्त्रीसंघोषनवचन ।

हे इस चेतन तनकी नारी । रमी तु तनसों बहुत प्रकारी ॥
 आत्मसों तू नहि रमी है । यह निहचैकरि जानि सही है ॥ १३॥

ताँतै इस आत्मसों ममता । तजि करि तू अब धरि उर समता ॥
मम घट ज्ञानजोत अब जागा विषयमोग विषसम मोहि.लागा १४
निज अनुमृतरूप चरनारी । तासों रमन चहत अविकारी ॥
इहि विधि परविरागजुत घानी । कहै नारिणों भेदविज्ञानी १५

पुत्रसंबोधन वचन ।

हो इस जनके तनके जाये । पुत्र सुनो मम वचन सुहाये ॥
तू इस आत्मसों नहि जाया । यह निहचै करि समुझ सु माया १६
ताँतै तुम मम ममता त्यागो । समताभाव-मुधारस पागो ॥
यह आत्म निजज्ञानजोतिकर । प्रगट भयो उर-मोह-तिमर-हर १७
याके गुन सुपूत सयाने । हैं अनादितैं संग प्रधाने ॥
तिनसों प्रापति होंन चहै है । तुमसों यह समुझाय कहै है १८ ॥

बोधा ।

बंधुवरगसों आपुको, या विधि लेय छुड़ाय ।
कहि विरागके वचन बर, मुनिपद धारै जाय ॥ १९ ॥
जो आत्मदरसी पुरुष, चाहै मुनिपद लीन ।
सो सहजहि सुकुटुंबसों, है विरक्त परवीन ॥ २० ॥
ताहि जु आय पै कहं, कहियेको सनबंध ।
तो पूरव परकारसों, कहै वचन निरबंध ॥ २१ ॥
कहु ऐसो नहि नियम जो, सब कुटुंब समुझाय ।
तवही मुनिमुद्रा धरै, बसै सु वनमें जाय ॥ २२ ॥
सब कुटुंब काह मुविधि, राजी नाही होय ।
गृह सँ मुनिपद धरनमें, यह निहचै करि जोय ॥ २३ ॥

जो कहूं वनै बनाव तौ, पूरवकथित प्रकार ।

कहि विरागजुत वचन वर, आप होय अनगार ॥ २४ ॥

तहां बंधुके वर्गमें, निकटभव्य कोइ होय ।

सुनि विरागजुत वचन तित, मुनिव्रत धारै सोय ॥ २५ ॥

अथ पंचाचारग्रहणविधि ।

अथ जिस विधिसों गहत हैं, पंचाचार पुनीत ।

लिखों सुपरिपाटीसहित, जया सनातनरीत ॥ २६ ॥

मनहरण ।

आत्मविज्ञानी जीव आपने सरूपको, सुसिद्धके समान
देखि जानि अनुभवता । उपाधीक भावनिर्ते आपुको नियारो
मानि, शुभाशुभक्रिया हेय जानिके न भवता ॥ पुण्यवद्
उदैतैं विकारपरिणाम होत, रहै उदासीन तहां आकुल न
पवता । सो तो परदर्शनीको त्यागी है सुभावहीतैं, गहै ज्ञान-
गुन धृंद तामें लवलवता ॥ २७ ॥

रोह ।

ऐसे ज्ञानी जीवको, अथ क्या त्यागन जोग ।

अंगीकार करै कहा, जहैं सुभावरस भोग ॥ २८ ॥

पै चारित्रसुमोहवश, होहि शुभाशुभभाव ।

तासु अपेछातैं तिनहैं, त्याग गहन दरसाव ॥ २९ ॥

प्रथमहि गुनभानेकनिष्ठी, परिपाटी परमान ।

अशुभरूप परनति तजै, निहचै सो बुधिवान ॥ ३० ॥

पीछे शुभ परनतिविषै, रतनत्रय विवहार ।

पंचाचार गहन करै, सो जतिमति अनुसार ॥ ३१ ॥

चौपाई ।

अहो आठविधि ज्ञानाचार । कालाध्ययन विनय हितकार ॥

उपाधान बहुमान विधान । और अनिहव भेद प्रमान ॥ ३२ ॥

अरथ तथा विंजन उर आन । तदुभयसहित आठ इमि जान ।

मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धात्मसुभाव तू नहीं ॥ ३३ ॥

रातम निज लहों ॥

गहै गुन साज ३४

अथ दर्शनाचारधारणविधि ।

अहो आठ दरशनआचारा । निःशंकित निःकांछित धारा ॥

निरविचिकित्सा निरमृदता । उपगूहन थिति वाच्छलता ॥

मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धात्म सुभाव तू नहीं ॥

पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धात्म निज लहों ३५ ॥

बुवप्रसाद सीसै मम काज । यों करि विनय गहै गुन साज ।

समदिष्टी भविजीव प्रवीन । हिये विवेकदशा अमलीन ॥ ३७ ॥

अथ चारित्राचारधारणविधि ।

अहो मुकतिमगसाधनहार । तेरहविधि चारित्राचार ॥

पांच महाव्रत गुपति सु तीन । पांचों समिति भेद अमलीन ३८

मैं निहचै तोहि जानों सही । शुद्धात्म सुभाव तू नहीं ।

पै तथापि तबलों तोहि गहों । जब लों-शुद्धात्म निज लहों ३९ ॥

१ स्थितिकरण । २ यात्सल्य ।

तुव प्रसाद सीझै ममकाज । यों करि विनय गहै गुन साज ।
 सुपरदया दोनों उर धरै । होय दिगंबर शिवतिय बरै ॥४०॥

अथ तपाचारधारणविधि ।

अहो दुवादश तप आचारा । अनशन अवमोदर्य उदारा ।
 व्रतपरिसंख्या रसपरित्यागी । विवर्कितसज्ज्यासन बड़भागी
 कायकलेश छ बांहिज येहा । प्राञ्छित विनय सकल गुनगेहा ॥
 वैयाघ्रतरत नित स्वाधाये । ध्यानसहित व्युत्सर्ग मताये ४२

मै निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातममुभाव तू नही ।
 पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥४३॥
 तुव प्रसाद सीझै ममकाज । यों करि विनय गहै गुन साज ।
 उभयभेद तप खेद न धरै । महा हरप मनमें बिसतरै ॥४४॥

अथ वीर्याचारधारणविधि ।

अहो सुशक्ति बड़ावनिहार । वीर्याचार अचारअघार ।
 मै निहचै तोहि जानों सही । शुद्धातममुभाव तू नही ॥४५॥
 पै तथापि तबलों तोहि गहों । जबलों शुद्धातम निज लहों ॥
 तुव प्रसाद सीझै ममकाज । यों करि विनय गहै गुन साज ॥४६॥

वेहा ।

पंचाचार पुनीतको, इहिविधि धरै धीर ।

और कथन आगे सुनो, जो भेटै मक्खीर ॥ ४७ ॥

(२)

ममहरण ।

पंचाचारविधिमें प्रवीन जे, अचारज जो, मूलोत्तर गुनकरि

१ विविक्तसज्ज्यासन । २ घात । ३ प्रायश्चित्त । ४ कायोत्सर्ग ।

पूरित, अमंग है । कुल रूप वयकी विशेषताई लिये बृंद,
मुनिनिको प्रियतर लागै सरवंग है ॥ तापै यह जाय सिर
नाय कर जोरि कहै, स्वामी मोहि अंगीकार कीजिये उमंग है ।
ऐसे जब कहै तब स्वामी अंगीकार करै, तबै वह नयो मुनि
रहै संग संग है ॥ ४८ ॥

अथ आचार्यलक्षण । चौपाई ।

पंचाचार आप आचरहीं । औरनिको तामें थिर करहीं ।
दोनोंविधिमें परम प्रवीने । निज अनुभव समतारस भीने ॥ ४९ ॥
जे उत्तमकुलके अवतारी । जिनहिं निशंक नमहिं नरनारी ।
रहितकलंक कूरता त्यागी । सरलसुभाव सुजसि बड़भारी ५०
हीनकुली नहिं वंदनजोगू । ताके होहि न शुद्धपयोगू ।
कुलक्रमके कूरादि कुमावैं । हीनकुलीमें अवशि रहवैं ॥ ५१ ॥
यातें कुलविशेषताधारी । उचितकुली पावै पद भारी ।
अरु जिनकी बाहिज छवि देखी । यह प्रतीति उर होत विशेषी ५२
है इनके घट शुद्धप्रकासा । साम्यभाव अनुभव अभ्यासा ।
अंतरंगगत बाहिज दरसै । रूपविशेष यही सुख सरसै ॥ ५३ ॥
बालक तथा बुढ़ापामाहीं । बुद्धि चपल अरु विकल रहाहीं ॥
तिनसों रहित सूरि परवाना । धीर बुद्धि गुन कृपानिधाना ५४
जोवनदशा काममद व्यापै । तासों वर्जित अचलित आपै ।
यह विशेषता वयक्रमकेरी । ताहि धरै आचारज हेरी ॥ ५५ ॥

घरें सुमुख बजितदूषन । शीलसिंधु गुनरतनविभूषन ।
 कियाकांड सिद्धांतनिके मत । कहि समुझावहिं मुनिजनको सत॥
 जो मुनिको दूषन कहैं लगै । मूलोत्तरगुनमें पद पागै ॥
 प्राच्छित देय शुद्ध करि लेही । तारैं अतिप्रिय लागत तेही॥५७॥
 ऐसे आचारजपे जाई । कहै नवीन मुनी शिर नाई ॥
 मोकों शुद्धात्मको लाह । हेमसु प्रापति करि अवगाह ॥५८॥
 तब आचारज कहहिं उदारा । तोको शुद्धात्म अविकारा ।
 ताकी लाभ करावनिहारी । यही भगवती दिच्छा प्यारी॥५९॥
 ऐसी मुनि सो मन हरपाई । मानहु रंक महानिधि पाई ।
 बारबार गुरुको सिरनाई । तब मुनिसंग रहै सो जाई ॥ ६० ॥

(३)

मनहरण ।

मेरे चिनमूरतैं भिन्न परदर्व जिते, तिनको तो मैं न कहूं-
 भयौ तिहूँकालमें । तेऊ परदर्व मेरे नाहिं जातैं कोई दर्व,
 काहूको सुभाव न गहत काहू हालमें ॥ तारैं इसलोक विषैं मेरी
 कलु नाहिं दिसै, मेरो रूप मेरे ही विदातमाकी चालमें ।
 ऐसे करि निश्चै निज इंद्रिनिको जीति जया,—जावरूपधारी
 दोत ताको नातो माल मैं ॥ ६१ ॥

सोहा ।

अथाज्ञातको अर्थ अब, सुनो
 अथपथ निर्गम

स्वयंसिद्ध जैसो कलुक, है आतमको रूप ।

तैसो निजघटमें धरै, अमल अचल चिद्रूप ॥ ६३ ॥

दूजो अर्थ प्रतच्छ जो, जैसो मुनिपद होय ।

तैसी ही मुद्रा धरै, दरवलिंग है सोय ॥ ६४ ॥

ऐसे दोनों लिंगको, धारत धीर उदार ।

जयाजात ताको कहै, बरै सोइ शिवनार ॥ ६५ ॥

(४)

अथ द्रव्यलिङ्गलक्षण । मनहरण ।

जयाजात दर्वलिंग ऐसो होत जहां परमानू परमान परि-
गहन रहतु है । शीस और डाढ़ीके उपारि डारै केश आप,
शुद्ध निरगंधपंथ मंथके गहतु है ॥ हिंसादिक पंच जाके रंच
नाहि संचरत, ऐसे तीनों जोग संच संच निबहतु है । देह
खेह-खानके सँवारनादि क्रियासेती, रहित विराजै जैसी
आगम उफतु है ॥ ६६ ॥

अथ भावलिंग ।

परदर्वमाहि मोह ममतादि भावनिको, जहां न अरंभ कहें
निरारंभ तैसो है । शुद्ध उपयोग घुंद चेतनासुभावजुत,
तीनों जोग तैसो तहां चाहियत जैसो है ॥ परदर्वके अधीन
वर्तत कदापि नाहि, आतमीकज्ञानको विधानवान वैसो है ।
मोखसुखकारन भवोदधि उधारनको, अंतरंगभावरूप जैनलिंग
ऐसो है ॥ ६७ ॥

दोहा ।

दरवितभावितरूप इमि, जयाजातपद धार ।

अब आगे जो फरत है, सुनो ताम्र विसतार ॥ ६८ ॥

(६)

मनहरण ।

परमगुरु सो दर्वभाव मुनिमुद्रा धारि, जयाजातरूप मन-
मार्हि हरसत है । गुरुको प्रनाम धुति करै तब बारवार, जाके
उर आनंदको नीर वरसत है ॥ मुनियतसहित जे क्रियाको
विभेद धृंद, ताम्रको श्रवणकरि हिये सरसत है । ताहीको
गहनकरि ताहीमें सुधिर होत, तबै वह मुनिपद पूरो पर-
सत है ॥ ६९ ॥

दोहा ।

परम-सुगुरु अरहत जिन, तथा अचारज जान ।

जिनपै इन दिच्छा गही, तिनहि नमै धुति ठान ॥ ७० ॥

मुनि मत क्रिया गहन करै, ताहीमें धिर होय ।

तब मुनिपद पूरन लहै, दरवित भावित दोय ॥ ७१ ॥

रागादिक विनु आपको, लखै सिद्धसमतुल ।

परमसमायिककी दशा, तब सो लहै अतुल ॥ ७२ ॥

प्रतिक्रमन आलोचना, प्रत्याख्यान जितेक ।

जति मति धुति अनुसार सो, धारै सहितविवेक ॥ ७३ ॥

तीनोंकालविषै सो मुनि, तीनों जोग निरोध ।

निज गुह्यतम अनुभवै, वरजित क्रियाविरोध ॥ ७४ ॥

तब मुनिपदपूरन तिन्हें, दरवित भावित जान ।

चुन्दावन वंदन करत, सदा जोरि जुग पान ॥ ७५ ॥

(६)

मनहरण ।

महाप्रत पंच पंच समिति सु संच पंच, इंद्रिनिक्को बंच
केश लुंचत विराजै है । पडावश्य किया दिगअंबर गहिया
जल, - हौन त्यागि दिया भूमिसैन रैन साजै है ॥ दांतवन
करै नाहिं खड़े ही अहार करै, सोऊ एके बार प्राण धारनके
काजै है । येई अठाईस मूलगुन मुनि पदवीके, निश्चैकरि कही
जिनराज महाराजै है ॥ ७६ ॥

तेई मूलगुनविषै मुनि जो प्रमादी होय, तवै ताकै
संजमको छेद भंग होत है । तहां सो अचारज पै जायके
प्रनाम करि, मुनिमंडलीके मध्य कहै दोष खोत है ॥ जातैं
येई गुन सर्व निर्विकल्प सामायिक, भावरूप मुनिपदवीके मूल
जोत है । तातैं जैसे प्राछित बतवै गुरु तैसे करै, फेरि तामें
यित होत करत उदोत है ॥ ७७ ॥

सोना अभिलाषीको जितेक आभरन ताके, सर्वही गहन
जोग जातैं सर्व सोना है । परजाय विना कहूं दरब रहत
नाहिं, तातैं दुर्बगाहीको समस्त ही सलोना है ॥ तैसे मुनिपद-
वीके मूल अठाईस गुन, मुनिपद धारै ताको सर्वभेद होना
है । एको गुन घटे तवै मुनिपद भंग होय, ऐसो जानि सर्व-
माहिं सावधान होना है ॥ ७८ ॥

(७)

छप्प ।

तिनको मुनिपद गहनविषं, जे प्रथमाचारज ।

सो गुरुको हे नाम, प्रवृज्यादायक आरज ॥

अरु जब संजम छेद, भंग होवै सामाहीं ।

जो फिर थापन करै, सो निर्यापक कहवाहीं ॥

यो दोय भेद गुरुके तहां, दिच्छादायक एक ही ।

छेदोपस्थापनके सुगुरु, बाकी होहि अनेक ही ॥ ७९ ॥

छेदा ।

दिच्छा गहने बाद जो, संजम होवै भंग ।

एकदेश वा सर्व ही, ऐसो होय प्रसंग ॥ ८० ॥

तामें फिर जो भिर करहि, जतिपयरीतिप्रमान ।

ते निर्यापक नाम गुरु, जानो श्रमन सयान ॥ ८१ ॥

(८)

छप्प ।

जो मुनि जतनसमेत, कायकी क्रिया अरंभत ।

शयनासम उठि चलन, तथा जोगासन धंभत ॥

तहँ जो संजम घात होय, सब सो मुनिराई ।

आपु अलोचनसहित, क्रियाकरि शुद्धि लहार्इ ॥

यह वादिज संजम भंगको, आपुहि आप सुदंढविधि ।

करि शुद्ध होहि आचारमें, जे मुनिवृंद विशुद्धनिधि ॥ ८२ ॥

जिस मुनिका उपयोग, सुघटमें भंग भया है ।
 रागादिक मल भाव, रतनमें लागि गया है ॥
 तिनके हेत उपाय, जो जिनमारगकेमाहीं ।
 जती क्रियामें अतिप्रवीन, मुनिराज कहाहीं ॥
 तिनके ढिग जाय सो आपनो, दोष प्रकाशै विनय कर ।
 जो कहैं दंड सो करै तिमि, तब है शुद्धाचारधर ॥ ८३ ॥

(१२)

मनहरण ।

जाके उर आतमीक ज्ञानजोति जगी घुंद, आपहीमें
 आपको निहारै तिहूँपनमें । संजमके घातकी न बात जाके
 भाकी रहै, समतासुभाव जाको आवै न कथनमें ॥ सदाकाल
 सर्व परदर्वनिको त्यागैं रहै, मुनिपदमाहिं जो अखंड धीर मनमें ।
 ऐसो जब होय तब चाहै गुरु पास रहै, चाहै सो बिहार करै
 जयाजोग बनमें ॥ ८४ ॥

(१३)

सम्यकदरशनादि अनंतगुननिजुत, ज्ञानके सरूप जो
 विराजै निजआतमा । ताहीमें सदैव परिवर्तत रहत और,
 मूलगुनमें है सावधान बातचातमा ॥ सोई मुनि मुनिपदवीमें
 परिपूरन है, अंतरंग बहिरंग दोनों भेद मांतमा । नहीं अवि-
 कारी परदर्व परिहारी घुंद, वरै शिवनारी जो विशुद्ध सिद्ध
 जातमा ।

(१४)

भोजन उपास औ निवास जे गुफादि कहे, अथवा
चिहारकर्म जहां आचरत हैं । तथा देहमात्र परिग्रह जो
विराजै और, गुरु शिष्य आदि मुनिसंग विचरत हैं ॥ और
पुगलीक धुंद वेनकी उमंगमाहिं, चरचा अनेक धर्मधारा वित-
रत हैं । येते परदर्वनिको बन्यौ सनबंध तऊ, महामुनि ममता
न तासमें धरत हैं ॥ ८६ ॥

दोहा ।

जो इनमें ममता धरै, तजि समतारस रंग ।
तबही शुद्धपयोगमें, मुनिपदवी है भंग ॥ ८७ ॥
तातैं विगतविकार मुनि, वीतरागता धार ।
संगसहित धरतैं तऊ, निजरसलीन उदार ॥ ८८ ॥

(१५)

मनहरण ।

जतनको त्यागिकै जु मुनि परमादी होय, आचरन करै
विवहार फाय करनी । सैनासन बैठन चलन आदि ताकेविषैं,
चंचलता धारै जो अशुद्धताकी धरनी ॥ तामें सर्वकाल ताको
निरंतर हिंसा होत, ऐसे सरवज्ज वीतरागदेव धरनी । जतैं
निज शुद्धभावभातकी बड़ी है हिंसा, तातैं सावधानहीसों
शुद्धाचार धरनी ॥ ८९ ॥

दोहा ।

अथ उपयोग अशुद्धकी, होत प्रबलता चित्त ।
तब ही बिना जतन मुनी, क्रिया करै मुनि मित्र ॥९०॥
तहां शुद्धउपयोगको, होत निरंतर घात ।
हिंसा बड़ी यही कही, यातैं मुनिपद घात ॥ ९१ ॥
तातैं जतन समेत निज, शुद्धपयोग सुधार ।
सावधान धरतौ मुमुनि, तो पावो भवपार ॥ ९२ ॥

(१६)

छप्पय ।

जतन त्यागि आचरन करत, जो मुनिपदधारी ।
तहां जीव फोड़ मरहु, तथा जीवहु सुखकारी ॥
ताकहँ निहचै लगत, निरंतर हिंसादूपन ।
बह घातत निजज्ञानप्रान, जो चिदगुनभूपन ॥
अरु जो मुनिसमितिविषै सुपरि,—वरतत हैं तिनके कही ।
तनक्रियामाहिं हिंसा लगै, तऊ बंध नाहीं लही ॥ ९३ ॥

दोहा ।

हिंसा दोय प्रकार है, अंतर बाहिररूप ।
ताको भेद लिखौ यहां, ज्यों मापी जिनभूप ॥ ९४ ॥
अंतरभाव अशुद्धकरि, जो मुनि वरतत होय ।
घातत शुद्धसुभाव निज, प्रबल सुहिसक सोय ॥ ९५ ॥
अरु बाहिर बिनु जतन जो, करै आचरन आप ।
तहँ घात हो, वा मति होहु कदाप ॥ ९६ ॥

अंतर निजहिंसा करै, अजतनचारी धार ।
 ताको मुनिपद भंग है, यह निहचै निरधार ॥ ९७ ॥
 जे मुनि शुद्धपयोगजुत, ज्ञानप्राप्त निजरूप ।
 ताकी इच्छा करत नित, निरखत रहत गुरूप ॥ ९८ ॥
 तिनकी कायक्रिया सकल, समितिसहित नित जान ।
 तहँ पर कहँ मरै तऊ, कर्म न बँधै निदान ॥ ९९ ॥

(१७)

मन्दहरण ।

जतनसमेत जाको आचरन नाहीं ऐसे, मुनिको तो उप-
 योग निहचै समल है । सो तो पटकायजीवबाधाकरि बँधै
 कर्म, ऐसे जिनचंद घुंद भापत विमल है ॥ और जो मुनीश
 सदाकाल मुनिक्रियाविषे, सावधान आचरन करत विमल है ।
 तहाँ घात होत हू न बँधै कर्मबंध ताके, रहै सो जलेप जथा
 पानीमें कमल है ॥ १०० ॥

(१८)

कायक्रियामाहि जीवघात होत कर्मबंध, होहु वा न होहु
 यहां अनेकांत पच्छ है । वै परिग्रहसो धुवरूप कर्मबंध बँधै,
 यह तो अवाधपच्छ निहचै विलच्छ है ॥ जातैं अनुराग विना
 याको न गहन होत, याहीसेती भंग होत संजमको कच्छ है ।
 ताहीतैं प्रथमं महामुनि सब त्यागैं संग, पावैं तब उभैविधि
 संजम जो सच्छ है ॥ १०१ ॥

अंतरके भाव विना कायहीकी क्रियाकरि, संगको गहन
नाहिं काहूँ भाँति होत है । अरहंत आदिने प्रथम याको त्याग
कीन्हों, सोई भग मुनिनिर्को चलिबो उदोत है ॥ शुद्धभाव
घातो भावै रातो परिग्रहमाहिं, दोऊ शुद्धसंजमको घाति मूल
स्रोत है । ऐसो निरधार तुम थोरेहीमें जानो हृद, याके धारे
जागै नाहिं शुद्ध ज्ञानजोत है ॥ १०२ ॥

(१९)

रूपसवैया ।

अंतर चाहदाह परिहरकरि, जो न तजै परिग्रहपरसंग ।
सो मुनिको मन होय न निरमल, संजम शुद्ध करत वह भंग ॥
मन विशुद्ध बिनु करम कटैं किमि, जे प्रसंगवश बँधे कुटंग ।
तातैं तिलतुप मित हु परिग्रह, तजहिं सरव मुनिवर सरवंग ॥ १०३ ॥

(२०)

मनहरण ।

कैसे सो परिग्रहके होत संत अंतरमें, ममता न होय यह
कहां संभवत है । कैसे ताके हेतसों उपाय न अरंभै औ,
असंजमी अवस्थाको सो कैसे न पवत है ॥ तथा परदर्पविषै
रागी भयो कैसे तब, शुद्धात्म साधै मुधा रस भोगवत है ।
यातैं वीतरागी होय त्यागि परिग्रह निरारंभ होय शुद्धरूप
साधो सिखवत है ॥ १०४ ॥

दोहा ।

परिगहनिमित्त ममत्तता, जो न हियेमहँ होय ।

तब ताको कैसे गहँ, देखो मनमें दोय ॥ १०५ ॥

परिगह होते होत ध्रुव, ममता और अरुम ।

मो घातत मुविशुद्धमय, जो मुनिपद परवंध ॥ १०६ ॥

ताते तिलतुष परिमित हु, तजौ परिग्रह मूल ।

इहि जुत जानो मुमुनिपद, ज्यों अकाशमें फूल ॥ १०७ ॥

ताते शुद्धात्मविषे, जो चाहो विग्राम ।

तो सब परिगहत्यागि मुनि, होहु लहौ शिवधाम ॥ १०८ ॥

(२१)

चौपाई ।

गहन-तजन-मग सेवनदारे । जे मुनि सुपरविवेक सुधारे ।

तो जिस परिगह धारन कीने । होय न भंग जु मुनिपद लीने ॥ १०९ ॥

देशकालको लसिके रूप । बरतेहु जिमि भाषी जिनमूर्प ।

अट्टाईस मूलगुनमाहीं । दोष कदापि लगै जिमि नाहीं ॥ ११० ॥

दोहा ।

इत शंका कोई करत, मुनिपद तो निरसंध ।

तिनहि परिग्रहगहन तुम, क्यों भापत ही पंथ ॥ १११ ॥

मुनिमग दोष प्रकार कहि, प्रथमभेद उतसर्ग ।

दुविय भेद अपवाद है, दोउ साधत अपवर्ग ॥ ११२ ॥

चौपाई ।

मुनि उतसर्ग-मार्गकेमाहीं । सकल परिग्रह त्याग कराहीं ॥
 जातैं तहां एक निजआतम । सोई गहनजोग चिदगातम ॥ ११३ ॥
 तासों भिन्न और पुदगलगन । तिनको तहां त्याग विधिसों मन ।
 शुद्धपयोगदशा सो जानौ । परमबीतरागता प्रमानौ ॥ ११४ ॥
 अब अपवाद सुमग मुनि भाई । जाविधिसों जिनराज बताई ॥
 जब परिग्रहतजि मुनिपद धरई । जथाजातमुद्रा आदरई ॥ ११५ ॥
 तब वह बीतरागपद शुद्धी । ततखिन दशा न लहत विशुद्धी ॥
 तब सो देशकालकहैं देखी । अपनी शक्ति सकल अवरेखी ॥ ११६ ॥
 निज शुद्धोपयोगकी धारा । जो संजम है शिवदातारा ।
 तासु सिद्धिके हेत पुनीती । जो शुभरागसहित मुनिरीती ॥
 गहै ताहि तब ताके हेतो । बाहिजसंजम साधन लेतो ।
 जे मुनिपदवीके हैं साधक । मुनिमुद्राके रंच न बाधका ॥ ११८ ॥
 शुद्धपयोगसुधारन कारन । आगम-उक्त करैं सो धारन ।
 दया ज्ञान संजम हित होई । अपवादी मुनि कहिये सोई ॥ ११९ ॥

(२२)

मनहरण ।

जौन परिग्रह कर्मबंधको करत नाहिं, असंजमवंत जाको
 जौचै न, कदाही है । ममता अरंभ आदि हिंसासों रहित
 होय, सोऊ थोरो मुनिहीकेजोग ठहराहीं है ॥ दया ज्ञान संज-
 मको साधक सदीव दीखै, संजम सरागहीमें जाकी परछाहीं

है । अपवादमारगी मुनिको उपदेश यही, ऐसो परिग्रह तुम राखो दोष नहीं है ॥ १२० ॥

देहा ।

यामें हेत यही कहत, पीछी पोथी जानु ।

तथा कमंडलुको गहन, यह सरथा उर जानु ॥ १२१ ॥

शुभपरनति संजमविषै, इनको है संसर्ग ।

ताहीतैं इनको गहत, अपवादी मुनिवर्ग ॥ १२२ ॥

(२३)

जहो भव्यचंद्र जहां मोक्षअभिलाषी मुनि, देहहको जानत परिग्रह प्रमाना है । ताहसों ममत्तभाव त्यागि आचरन करै, ऐसे सरवज्जीतरागने बखाना है ॥ तहां अब कहो और कौन सो परिग्रहको, गहन करेंगे जहां त्यागहीको बाना है । ऐसो शुद्ध आतमीक परमपरमरूप उक्त-सर्गमुनि मारगको कहै निशाना है ॥ १२३ ॥

(२४)

कायाको अकार जथाज्ञात मुनिमुद्रा धरै, एक तो परिग्रह यही कही निन्द है । फेर गुरुदेव जो सुतत्त्वउपदेश करै सोऊ पुगलीक बैन गहत अमंद है ॥ बड़ेनिके विनैमें लगावै पुगलीक मन, तथा श्रुति पढ़ै जो सुपुगलको छंद है । येते उपकर्न जैनपरमैं हैं मुनिनिके, तेऊ सर्व परिग्रह जानो मविष्ट है ॥ १२४ ॥

दोहा ।

एक शुद्धनिजरूपतैं, जेते मित्र प्रपंच ।

ते सब परिग्रह जानिये, शुद्धधर्म नहिं रंच ॥ १२५ ॥

सातैं इनको त्यागिके, गहो शुद्धउपयोग ।

सो उत्तसर्ग—सुमग कहो, जहँ सुभावसुखभोग ॥ १२६ ॥

(२५)

मनहरण ।

जैसे घटपटादि विलोकिवेको भौनमाहिं, दीपविणैं तेल
घालि बाती सुधरत है । तैसें ज्ञानजोतिसों सुरूपके निहारि-
वेको; आहार विहार जोग कायाक्री करत है ॥ यहां सुखभो-
गक्री न चाह परलोकहूके, सुखअभिलापसों अबंध ही रहत है ।
रागादिकपायनिकों त्यागे रहै आठों जाम, ऐसो मुनि होय सो
भवोदधि तरत है ॥ १२७ ॥

(२६)

जाको चिनमूरत सुभावहीसों काहू काल, काहू परदर्वको
न गहै सरधानसों । यही ताके अंतरमें अनसन शुद्ध तप,
निहचै विराजै घुंद परमप्रमानसों ॥ जोग निरदोष अन्न
भोजन करत तऊ, अनाहारी जानो ताको आतमीक ज्ञानसों ।
तैसे ही समितिजुत करत विहार ताहि, अविहारी मानो महा-
मुनि परधान सो ॥ १२८ ॥

(२७)

मुनिमहाराजजूके केवल शरीरमात्र, एक परिग्रह यह ताको

न निषेध है । ताहूँसों ममत्त छौरि वीतरागभाव धारि, अजोग
अहारादिको त्यागैं ज्यो अमेध है ॥ नाना उपमाहि ताहि
नितही लगाये रहैं, आत्मशक्तिको प्रकाशत अवेध है ।
सोई शिवमुंदरी स्वयंवरीविधानमाहि, मुनि चर होय वृंद
'साधवेध' वेध है ॥ १२९ ॥

(२८)

एक बार ही अहार निश्चै मुनिराज करैं, सोऊ पेट भरैं
माहि ऊनोदरको गहै । जैसो कछू पावैं तैसो अंगीकार करैं
वृंद, भिच्छाभाचरनकरि ताहूँको नियोग है ॥ दिनहीमें खात
रस आस न घरात मधु, मांस आदि सरवथा त्यागत अजोग
है । देहनेह त्यागि शुद्ध संजमके साधनको, ऐसोई अहार
शुद्ध साधुनिके जोग है ॥ १३० ॥

बापाई ।

एक बार अहार बसाने । तामुहेत यह सुनो सयाने ।
मुनिपदकी सहकारी क्यार्या । तामु सुभित यातैं दरसाया ॥ १३१ ॥
अरु जो बारबार मुनि खाई । तवहि प्रमाददशा बढ़ि जाई ।
दरबभावहिंसा तब लागे । संजमशुद्ध ताहि तजि भागै ॥ १३२ ॥
सोऊ रागभाव तजि लेई । तब सो जोग अहार कहेई ॥
सातैं वीतरागताधारी । ऐसे साधु गहै अविकारी ॥ १३३ ॥
जो भरि उदर करै मुनिभोजन । तो है शिथिल न सधै प्रयोजन ॥
जोगमाहि आत्मस उपजावै । हिंसा कारन सोउ कहावै ॥ १३४ ॥

तातैं ऊनोदर आहारो । रागरहित मुनिरीति विचारो ॥
 सोई जोग अहार कहा है । संजमसाधन साध गहा है ॥१३५॥
 जथालामको हेत विचारो । आपु कराय जु करै अहारो ॥
 तब मनवांछित भोजन करई । इंद्रियराग अधिक उर धरई ॥१३६॥
 हिंसादोष लगै धुव ताके । संजमभंग होहिं सब बाके ॥
 तातैं जथालाम आहारी । मुनिकहैं जोग जानु निरधारी ॥१३७॥
 मिच्छाकरि जो असन बखानै । तहां अरंभ दोष नहिं जानै ।
 ताहमें अनुराग न धरई । सोई जोग अहार उचरई ॥ १३८ ॥
 दिनमें भलीभांति सब दरसत । दया पलै हिंसा नहिं परसत ।
 रैनअसन सरवथा निपेधी । दिनमें जोग अहार अवेधी ॥१३९॥
 जो रसआस धरै मनमाहीं । तो अशुद्ध उर होय सदाही ॥
 अंतरसंजमभाव सु घाते । तातैं रसइच्छा तजि खाते ॥१४०॥
 मधमांस अरु शहदअपावन । इत्यादिक जे वस्तु घिनावन ॥
 तिनको त्याग सरवथा होई । सोई परमपुनीत रसोई ॥१४१॥
 सकलदोष तजि जो उपजै है । सोई जोग अहार कहै है ॥
 बीतरागता तन सो धारी । गहै ताहि मुनिवृंद विचारी ॥१४२॥

(२९)

इमिछा ।

जिन बालपने मुनि भार धरे, अथवा जिनको तन वृद्ध अती ।
 अथवा तप उग्रतैं खेद जिन्हें, पुनि जो मुनिको कोट रोग हती ॥

तब सो मुनि आत्मशक्ति प्रमान, चरो चरिया निजजोग मती ।
गुनमूल नही जिमि घात लहै, सो यही जतिमारग जानु जती ॥

सोहा ।

अतिकठोर आचरण जहँ, संजमरंग अभंग ।

सोई मग उतसर्गजुत, शुद्धगुभाष-सरंग ॥ १४४ ॥

ऐसी चरिया आचरै, तेई मुनि मुनि गीत ।

कोमलमगमें पग धरै, देखि देहकी रीत ॥ १४५ ॥

निज शुद्धात्मतत्त्वकी, जिहि विधि जानै सिद्ध ।

सोई चरिया आचरै, अनेकांतके वृद्ध ॥ १४६ ॥

अरु जे कोमल आचरण, आचरही अनगार ।

तेऊ पुनि निज शक्ति लखि, करहि कठिन आचार ॥ १४७ ॥

संजमभंग न होय जिमि, रहै मूलगुन संग ।

शुद्धात्ममें थिति भई, सोई मग चलहि अभंग ॥ १४८ ॥

कठिनक्रिया उतसर्गमग, कोमलमग अववाद ।

दोनों मग पग धारही, मुमुनि सहितपरजाद ॥ १४९ ॥

जब ऐसी तनकी दशा, देखहि मुनि निरगंध ।

तब तैसी चरिया चरै, सहित मूलगुन पंध ॥ १५० ॥

जो दोनों मगकेविष, होय विरोधप्रकास ।

तो मुनिमारग नहि चले, समुजो बुद्धिविलास ॥ १५१ ॥

ज्यो दोनों पगसों चलत, मारग कटत अमान ।

त्यो दोनों मग पग धरत, मिलत धुंद शिवयान ॥ १५२ ॥

(३०)

मनहरण ।

नानामांति देशको सुमाव पहिचानि पुनि, शीतग्रीष्मादि-
रितु ताहूको परखिकै ॥ तथा कालजनित सु खेदहूको वेदि
औ, उपासफी शक्ति बृंद ताहूको निरखिकै ॥ येई भेद भली
भांति जानकरि अहो मुनि, आहारविहार करो संजम सु
रखिकै । जामें कर्मबंध अल्प बँधै ताही विधिसेती, आच-
रन करो अनेकांत रस चखिकै ॥ १५३ ॥

चाँपाइ ।

जे उत्तसर्गमार्गके धारी । ते देशरु कालादि निहारी ॥
बाल वृद्ध खेदित रुजमाहीं । मुनि कोमल आचरनकराहीं ॥ १५४ ॥
जामें संजम भंग न होई । करमप्रबंध बँधै लघु सोई ॥
शक्ति लिये न मूलगुन घातै । यहु मग तिनको उचित सदातै ॥
अरु जे अपवादि कमग ध्याता । सब विधि देशकालके ज्ञाता ॥
ते मुनि चारिहु दशमंशारी । होउ सुजोग अहारविहारी ॥ १५५ ॥
संजमरंग भंग जहँ नाहीं । ताही विधि आचरहु तहाँ ही ॥
शक्ति न लोपि न मूलहु घातो । अल्पबंधकी क्रिया करातो ॥

दोहा ।

कोमल ही मगके विपै, जो इकंत बुधि धार ।

अनुदिन अनुरागी रहै, अरु यह करै विचार ॥ १५८ ॥

तब सो मुनि आतमशक्ति प्रमान, चरो चरिया निजजोग गती ।
गुनमूल नहीं जिमि पात लहै, सो यही जतिमारग जानु जती ॥

सोहा ।

अतिकठोर आचरन जहँ, संजमरंग अभंग ।

सोई मग उतसर्गजुत, शुद्धसुभाव-त्तरंग ॥ १४४ ॥

ऐसी चरिया आचरै, तेई मुनि पुनि मीत ।

फोमलमगमें पग धरै, देखि देहकी रीत ॥ १४५ ॥

निज शुद्धातमतत्त्वकी, जिहि विधि जानै सिद्ध ।

सोई चरिया आचरै, अनेकांतके वृद्ध ॥ १४६ ॥

अरु जे फोमल आचरन, आचरहीं अनगार ।

तेऊ पुनि निज शक्ति लखि, करहि कठिन आचार ॥ १४७ ॥

संजमभंग न होय जिमि, रहै मूलगुन संग ।

शुद्धातममें यिति बढ़ै, सोई मग चलहि अभंग ॥ १४८ ॥

कठिनक्रिया उतसर्गमग, फोमलमग अपवाद ।

दोनों मग पग धारहीं, सुमुनि सहितमरवाद ॥ १४९ ॥

जय जैसी तनकी दशा, देखाहि मुनि निरगंध ।

तब तैसी चरिया चरै, सहित मूलगुन पंथ ॥ १५० ॥

जो दोनों मगकेविषै, होय विरोधप्रकास ।

तो मुनिमारग नहि चलै, समुझो बुद्धिचिलास ॥ १५१ ॥

ज्यों दोनों पगसों चलत, मारग कटत अमान ।

त्यों दोनों मग पग धरत, मिलत घुंदा शिवमान ॥ १५२ ॥

अरु अस हठ मति राखियो, संजम रहै कि जाहि ।
 हम इक दशा न छाँड़ि हैं, सो यह जिनमत नाहि ॥ १६९ ॥
 जैसो जिनमत है सोई, कहो तुम्हें समुझाय ।
 जो मगमें पग धारि मुनि, पहुँचे शिवपुर जाय ॥ १७० ॥
 कहं अकेलो है यही, जो मारग अपवाद ।
 कहं अकेलो लसतु है, जो उतसर्ग अनाद ॥ १७१ ॥
 कहुं उतसर्गसमेत है, यहु मारग अपवाद ।
 कहुं अपवादसमेत है, मगउतसर्ग अवाद ॥ १७२ ॥
 ज्यों संजमरच्छा वनत, त्यों ही करहि मुनीश ।
 देशकालवपु देखिकै, साधहि शुद्ध सुईश ॥ १७३ ॥
 पूरव जे मुनिवर मये, ते निजदशानिहार ।
 दोनों मगकी भूमिमें, गमन किये सुविचार ॥ १७४ ॥
 पीछे परमुतकिष्ट पद, ताहि ध्याय मुनिराय ।
 कियाकांटतैं रहित है, शुद्धात्म लव लाय ॥ १७५ ॥
 निज चैतन्यस्वरूप जो, है सामान्यविशेष ।
 ताहीमें धिर होयके, मये शुद्ध सिद्धेश ॥ १७६ ॥
 जो या विधिसों और मुनि, है मुरूपमें गुप्त ।
 सो निजज्ञानानंद लहि, करै करमको लुप्त ॥ १७७ ॥
 यह आचारसुविधि परम, पूरन मयौ अमंद ।
 मुनिमगको सो जयति जय, बंदत छंद जिनिंद ॥ १७८ ॥

कोमलहृ मग तो फटो, जिन सिद्धांतमेंसार ।
 हय याही मग चलदिमे, यामें कहा बिगार ॥ १५९ ॥
 तो यह दृष्टमाही पुरुष, मंदनविमुक्त सदीव ।
 शक्ति लोपि करनी करत, शिथिलाचारी जीव ॥ १६० ॥
 ताको मुनिपद भंग है, अनेकांतच्युत सोय ।
 बंध करम विशेष सो, शुद्ध सिद्ध किमि होय ॥ १६१ ॥
 अरु जे कठिनाचार ही, दृढकरि राख्य करात ।
 कोमल मग पग धारतें, लघुता मानि लजात ॥ १६२ ॥
 देशकालवपु देखिके, करहि नाहि गाचार ।
 अनेकांतसों विमुख सो, अपनो करत बिगार ॥ १६३ ॥
 यह अतिधर्मतें देह तजि, उपमैं सुरपुर जाय ।
 संजम अमृत बनन करि, करम विशेष बंधाय ॥ १६४ ॥
 तातें करम बंधे अल्प, संधे निजातम शुद्ध ।
 सोई मग पग धारियो, संजमसहित विशुद्ध ॥ १६५ ॥
 है तरवज्ज जिनिदको, अनेकांतमत भीन ।
 ततैं दोनो पंचसों, हे मुनि राखो रीत ॥ १६६ ॥
 कहूँ कोमल कहूँ कठिन मत, कहूँ जुगजुन बरतंत ।
 शुद्धातम जिहि विधि संधे, वह मुनिमग सिद्धंत ॥ १६७ ॥
 संजमभंग बचामके, देश काल वपुं देखि ।
 कोमल कठिन क्रिया करो, करम न बंधे विशेषि ॥ १६८ ॥

अरु अस हठ मति राखियो, संजम रहै कि जाहि ।
 हम इक दशा न छाँड़ि हैं, सो यह जिनमत नाहि ॥ १६९ ॥
 जैसो जिनमत है सोई, कहो तुम्हैं समुझाय ।
 जो मगमें पग धारि मुनि, पहुँचे शिवपुर जाय ॥ १७० ॥
 कहूं अकेलो है यही, जो मारग अपवाद ।
 कहूं अकेलो लसतु है, जो उत्तसर्ग अनाद ॥ १७१ ॥
 कहूं उत्तसर्गसमेत है, यहु मारग अपवाद ।
 कहूं अपवादसमेत है, मगउत्तसर्ग अवाद ॥ १७२ ॥
 ज्यों संजमरच्छा वनत, त्यों ही करहिं मुनीश ।
 देशकालवपु देखिकै, साधहिं शुद्ध सुईश ॥ १७३ ॥
 पूरव जे मुनिवर भये, ते निजदशानिहार ।
 दोनों मगकी भूमिमें, गमन किये सुविचार ॥ १७४ ॥
 पीछे परमुतकिष्ट पद, ताहि ध्याय मुनिराय ।
 क्रियाकांडत रहित है, शुद्धातम लव लाय ॥ १७५ ॥
 निज चैतन्यस्वरूप जो, है सामान्यविशेष ।
 ताहीमें थिर होयके, भये शुद्ध सिद्धेश ॥ १७६ ॥
 जो या विधिसों और मुनि, है सुरुपमें गुप्त ।
 सो निजज्ञानानंद लहि, करै करमको लुप्त ॥ १७७ ॥
 यह आचारसुविधि परम, पूरन भयौ अमंद ।
 मुनिमगको सो जयति जय, वंदत वृंद जिनिंद ॥ १७८ ॥

अधिकारान्तमंगल ।

मंगलदायक परमगुरु, श्रीसरवज्ञ जिनिंद ।

हुंदावन वंदन करत, करो सदा आनंद ॥ १७९ ॥

इति श्रीमद्गुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी हुंदावन
अप्रकार काशीरामीकृत भाषाविद् आचारविधिचारित्राधिकार नामा सा-
तया अनिकार संपूर्ण भया ।

मिति पीप शुद्ध अष्टमी ८ मंगलवार सं० १९०५ पांच काशीवन्दे
निजहृत्ते विहित हुंदावनेन स्वरूपकाराय । इति तार्किक सर्वगाथा ३३३
अर भाषाके सर्व छंद ९०६ नवसे छंद तो जयवंत होहु । भीरु
मंगलमस्तु ॥ ॥ ॥ ॥



ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अथाष्टम एकाग्ररूपमोक्षमार्गाधिकारः ।

मंगलाचरण । दोहा ।

सिद्धशिरोमनि सिद्धप्रद, वंदों सिद्ध महेश ।

सो इत नित मंगल करो, मैटो विघन क्लेश ॥ १ ॥

सम्यक्दरशन ज्ञान प्रत, तीनों जत्र इकत्र ।

सोई शिवमग नियतनय, है शुद्धात्म तत्र ॥ २ ॥

तथा जिन्हें यह लाभ हुव, ऐसे जे मुनिराज ।

तिनहूको शिवमग कहिय, धरमी धरम समाज ॥ ३ ॥

तासु परापतिके विपैं, जिनआगमको ज्ञानि ।

अवशि चाहिये तासतैं, अभ्यासो जिनवानि ॥ ४ ॥

(१)

ननहरण ।

सम्यक्दरश ज्ञान चारितकी एकताई, येही शुद्ध तीरथ त्रिवैनी शिवमंग है । ताकी एकताई मुनि पाई जब सुपर, पदारथको भलीभाँति जानत उमग है ॥ ऐसो भेदज्ञान जिन-आगमहीसेती होत, संशयविमोह ठग लागै नाहि लग है । ताहीतैं जिनागम अभ्यास परधान कहौ, जाकी अनेकांत जोत होत जगमग है ॥ ५ ॥

सरवज्रभाषित सिद्धांत विनु वस्तुनिको, जथारथ निहचै न होत सरवथा है । विना सर्वदर्शनिको भलीभाँति जानै कहो,

कैसे निज आत्माको जानै भुति मथा है । याहीतैं मुनिदण्ड
शब्दब्रह्मको अम्यासि, आपरूप जानि तामें होहि धिर जथा
है ॥ तातैं शिवमारगको मूल जिन आगम है, ताको पढ़ो सुनो
गुनो यही सार कथा है ॥ ६ ॥

देहा ।

जे जन जिनशासनविमुख, बहिरमुखी ते जीव ।
टाँवाडोल मिथ्यातबश, भटकत रहत सदीव ॥ ७ ॥
करता मनत त्रिलोकके, कबहुँ भोगता होहि ।
दृष्टानिष्ट विभावजुत, सुधिर न कबहुँ सोहि ॥ ८ ॥
ज्यो समुद्रमें पवनतैं, बहूँदिशि उठत तरंग ।
त्यो आकुलतासो दुखित, लहै न समरसरंग ॥ ९ ॥
जय अपनेको जानई, ज्ञानानंदसरूप ।
तब न कबहुँ परदरबको, करता बने अनूप ॥ १० ॥
जो आत्म निज ज्ञानकरि, लोकालोक समस्त ।
प्रगट पानकरि आपमें, सुधिर रहत परशस्त ॥ ११ ॥
ऐसो जो भगवान यह, बिदानंद निरद्वंद ।
सो जिनशासनतैं लसहि, महामुनिनिके वृंद ॥ १२ ॥
तब ताको सरधान अरु, ज्ञान जथारथ धार ।
साहीमें धिर होयके, पावै पद अविकार ॥ १३ ॥
तातैं जिनआगम बढ़ो, उपकारी पहिचान ।
ताको पंड पढ़ो सुनो, यह उपदेश प्रधान ॥ १४ ॥

(२)

भक्तगयन्द ।

जो मुनिको नहिं आगमज्ञान, सो तो निज औ परको नहिं जानै ।
आपु तथा परको न लखै तब, क्यों करि कर्म कुलाचल मानै ॥
जामु उदै जगजालविषै, चिरकाल बिहाल भयो भरमानै ।
ताँ पढ़ो मुनि श्रीजिनआगम, तो सुखसों पहुँचो शिवथानै १५

कवित छन्द ।

जिनआगमसों दरब भाव नो,—करमनिकी हो है तहकीक ।
तब निजभेदज्ञानबलकरिकै, चुरै करम लहै शिव ठीक ॥
तिस आगमतैं विमुख होयकै, चहै जो शिवमुख लहों अधीक ।
सो अज्ञान विनु तत्त्वज्ञान नित, पीटत मूढ सांपकी लीक १६ ॥
आगमज्ञानरहित नित जो मुनि, फायकलेश करै तिरकाल ।
ताको सुपरभेद नहिं सूझत, आगम तीजा नयन विशाल ॥
तब तहँ भेदज्ञान विनु कैसे, चलै शुद्ध शिवमारग चाल ।
सो विपरीत रीतकी धारक, गावत तान ताल विनु ख्याल १७

दोहा ।

ज्यों ज्यों मिथ्यामग चलै, त्यों त्यों धंधै सोय ।

ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों मारी होय ॥ १८ ॥

(३)

छोटा ।

आगमचक्षू साथ, अक्षचक्ष जगजीव सब ।

१ तीवरा नेत्र । २ मुनियोंके नेत्र शास्त्र ही हैं । ३ संसारी जी-
वोंके नेत्र इन्द्रियाँ हैं ।

देव और्ध्वग लाघ, सिद्ध सर्वत्रेक्ष विमल ॥ १९ ॥

सातै यह उर जानि, अनेकांत जाही धुजा ।

सो आगम पहिचानि, पद्मो सुनो भवि शृंद नित ॥ २० ॥

आगम ही हैं नैन, शिवमुखदृष्टक मुनिनिके ।

यो मायी जिनवैन, सापरभेदविज्ञानपद ॥ २१ ॥

(४)

साधनी ।

जिनआगममें सष दर्बनिको, गुनपर्मविभेद मली विधि साधा ।

तिस आगमहीर्त महामुनि देखैके, जानै जयारंग अर्थ अगाधा ॥

तत्र भेदविज्ञान सुनैन प्रमान, निजातम शृंद लहै निरयाधा ।

अपने पदमें धिर होकरिके, अरिको हरिके सु यरे शिवसाधा ॥ २२ ॥

जिनपानीमहिमा—मनहरण ।

एक एक दर्बमें अर्जतनंत गुन पर्म, नित्यानित्य लच्छनसों

जुदे जुदे पर्म है । साको जिनवानी ही अवापरूप सिद्ध

करै, हरै महा मोहतम अंतरको भर्म है ॥ साहीकी सहायतें

सु भेदज्ञाननैन स्तोलि, जानै महामुनि शुद्ध आत्मको भर्म है ।

सोई जगदंबको अलंब करै शृंदावन, त्यागिके बिलंब मदा देत

पर्म शर्म है ॥ २३ ॥

(५)

प्रथम जिनागम अभ्यासकरि यहां जाके, सम्यकदरश

१ देवोंके अवधिज्ञानरूपी नेत्र हैं । २ सिद्ध भगवान सर्ववशु

अथवा राखको देखनेवाले हैं । ३ अवलम्बन—आसरा ।

सरधान नाहिं भयौ है । ताके दोऊ मांतिको न संजम विराजै
कहुं, ऐसे जिनभापित सुवेद वरनयौ है ॥ संजम सुभावसों
रहित जब भयौ तब, निहचै असंजमीकी दशा परिनयौ है ।
कैसे तब ताको मुनिपद सोहै वृन्दावन, सांची गैल छाड़िके
सो कांची गैल लयौ है ॥ २४ ॥

दोहा ।

प्रथम जो आगमज्ञानतैं, रहित होय सरधान ।

भेदज्ञान विनु किमि करै, सो निजपर पहिचान ॥ २५ ॥

तब कषायसंमिलित जो, मोहराग परिनाम ।

ताके बश होकै धरी, विषयकषाय मुदाम ॥ २६ ॥

इंद्रीविषयनिकेविषैं, सो परिवैरत कराय ।

छहों कायके जीवको, बाधक तब ठहराय ॥ २७ ॥

स्वेच्छाचारी जीव वह, ताको मुनिपद केम ।

सर्वत्यागको है जहां, मुनिपदवीमें नेम ॥ २८ ॥

तैसे ही पुनि तामुके, निरविकल्प समभाव ।

परमात्म निज ज्ञानधन, सोऊ नाहिं लखाव ॥ २९ ॥

अरु जे ज्ञेयपदार्थके, हैं समूह जगमाहिं ।

तामें ज्ञान मुछंद तमु, वरतत सदा रहाहिं ॥ ३० ॥

याहीतैं निजरूपमें, होय नहीं एकत्र ।

ज्ञान वृत्त चंचल रहै, परसै सुधिर न तत्र ॥ ३१ ॥

आगमज्ञान सु पुब्ब जहँ, होय नहीं सरधान ।

तहां न संजम संभवे, यह अबाध परमान ॥ ३२ ॥

जाके संजम होय नहिं, तब मुनिपद किमि होय ।

शिवमग दूजो नाम जसु, देखो घटमें टोय ॥ ३३ ॥

सातैं आगमज्ञान अरु, तत्त्वारथसरधान ।

संजम भाव इफत्र जब, तबहिं मोक्षमग जान ॥ ३४ ॥

माधवी ।

जिन आगममें नित सात सुभंगकी, वृंद अभंग घुजा फहरावै ।

जिसको लखिके मुनि भेदविज्ञानि, सुसंजमसंजुत मोच्छ सिधावै ।

तिहिको तजिके जो सुछंदमती, अति खेद करै हठसों बहु धावै ।

वह त्यागिके सीखसुधारसको, नित ओसके बूंदसों प्यास

बुझावै ॥ ३५ ॥

(६)

मनहरण ।

आगम ही जानै कहो कहा सिद्धि होत जो न, आपापर-

माहि सरधान शुद्ध आय है । तथा सरधान हं पदारथमें

आयो तो, असंजमदशासों कहो कैसे मोक्ष पाय है ॥ याहीतैं

जिनागमतैं सुपरपदारथको, सत्यारथ जानि सरधान दिढ़ लाय

है । फेरि शुद्ध संजमसुभावमें सुखिर होय, सोई चिदानंद

बृंद, मोक्षको सिधाय है ॥ ३६ ॥

तत्त्वनिमें रुचि परतीति जो न आई तो यों, कहा सिद्ध
होत कीन्हें आगम पठापठी । तथा परतीति प्रीति तत्त्वहमें
आई पै न, त्यागे रागदोष तौ तो होत है गठागठी ॥ तबै
मोखसुख धुंद पाय है कदापि नाहि, तातैं तीनों शुद्ध गहु
छाड़िके हठाहठी । जो तू इन तीन विन मोखसुख चाहै तौ
तो, सूत न कपास करै कोरीसों लठालठी ॥ ३७ ॥

(७)

आपने सुरूपको न ज्ञान सरधान जाके, ऐसो जो अज्ञानी-
ताकी दशा दरसावै है । जितने करमको सो विवहार धर्म-
करि, शत वा सहस्र फोटि जन्ममें खिपावै है ॥ तिते कर्मको
सु आपरूपमें सुलीन होय, ज्ञानी एक स्वासमात्र फालमें
जलावै है । ऐसो परधान शुद्ध आतमीकज्ञान जानि, धुंदावन
ताके हेत उद्यमी रहावै है ॥ ३८ ॥

जाके शुद्ध सहज सुरूपको न ज्ञान भयौ, और वह आग-
मको अच्छर रटतु है । ताके अनुसार सो पदार्थको जानै,
सरधानै औ ममत्त लिये क्रियाको अटतु है ॥ तहां पुण्य
खिरै नित नूतन करम बंधै, गोरखको धंधा नटबाजीसी
नटतु है । आगेको बंटत जात पाछे बछरू चपात, जैसे
हगहीन नर जेवरी बटतु है ॥ ३९ ॥

जाने निजआतमाको जान्यो भेदज्ञानकरि, इतनो ही

आगमको सार अंश चंगा है । ताको सरधान कीनों प्रीतिसों
प्रतीति भीनों, ताहीके विशेषमें अभंग रंग रंगा है ॥ वाहीमें
त्रिजोगको निरोधिके सुधिर होय, तबै सर्वकर्मनिको क्षपत
प्रसंगा है । आपुहीमें ऐसे तीनों सार्धे शृंग सिद्धि होत, जैसे
सन चंगा तो कठौतीमाहि गंगा है ॥ ४० ॥

(८)

माधवी ।

जिसके तनआदिविषे ममता, बरतै परमानुहुके परमानी ।
तिसको न मिलै शिव शुद्धदशा, किन हो सब आगमको यह शानी
अनुराग कलंक अलंकित तासु, चिदंकलसै हमने यह जानी ।
जिमि लोकविषे कहनावत है, यह ताँत बजी तब राग पिछानी ॥

दोहा ।

ज्यों करमाहि विमल फटिक, देख परत सब शुद्ध ।
त्यों मुनि आगमतेँ लखहि, सकल तत्त्व अविरुद्ध ॥ ४२ ॥
तसु ज्ञाता चिद्रूपको, जानि करै सरधान ।
अह आचार हू करत सो, जतिपथरीतिप्रमान ॥ ४३ ॥
ऐसे आगमज्ञान अह, तत्त्वारथसरधान ।
संजम भाव इकजता, यह रतनप्रयवान ॥ ४४ ॥
सो सुच्छिम हू राग जो, धरै तनादिकमाहि ।
तिते कलंकहितैं छु तो, शिवपद पावै नाहि ॥ ४५ ॥

तातैं आगमज्ञानजुत, निरविकल्प तु समाधि ।

बीतरागतासहित है, तब सब मिटै उपाधि ॥ ४६ ॥

सोरठा ।

जाके होय न ज्ञान, चिदानंद चिद्रूपको ।

सोई जीव अयान, ममता धरै तनादिमें ॥ ४७ ॥

सो न लहै निरवान, मोह गंसे तसु हंसपर ।

गुप्त्यौ गुप्त ही आन, भेदज्ञान विनु नहिं लखत ॥ ४८ ॥

तातैं हे बुधिवान, लेहु स्वरूप निहार निज ।

चिद्विलास अमलान, तामें थिर हो सिद्ध हो ॥ ४९ ॥

(९)

सवैया-मात्रिक ।

जाके पंचसमिति सित सोभत, तीन गुप्त उर लसत उदार ।

पंचिन्द्रिनिको जो संवर करि, जीतै सकल कषायविकार ॥

सम्यकदर्श ज्ञान संपूरन, जाके हिये वृंद दुतिधार ।

शुद्ध संजमी ताहि कहैं जिन, सो मुनि वरै विमल शिवनार५०

(१०)

छप्पय ।

जो जाने समस्तुल्य, शक्र अरु बंधुवर्ग निजु ।

सुखदुखको सम जानि, गहै समता सुभाव हि जु ॥

धृति निदा पुनि लोह कनक, दोनों सम जानै ।

जीवन मरन समान मानि, आकुलदल मानै ॥

सोई मुनि बृंद प्रधान है, समतालच्छनको धरे ।

निज साम्यभावमें होय धिर, शुद्ध सिद्ध शिव ठिये ॥ ५१ ॥

(११)

भक्तगवन्द ।

जो जन सम्यकदर्शन ज्ञान, चरित्र विशुद्ध सुभाविकमाही ।

एकदि बार भली विधिसों, करि उद्यम सर्वतु है तिहि ठाही ॥

सो निज आत्ममें सबलीन, इकामदशामहँ प्रापति आही ।

है तिनको परिपूरनरूप, मुनीश्वरको पद संशय नाही ॥ ५२ ॥

सोहा ।

जेयरु शायक सत्त्वको, जहां शुद्ध सरपान ।

सोई सम्यकदरस है, दूषनरहित प्रमान ॥ ५३ ॥

साहि जभावत जानियो, सो है सम्यकज्ञान ।

दरशज्ञानमें सुधिरता, सो चरित्र प्रधान ॥ ५४ ॥

येई तीनों भाव हैं, भावक आत्म त्रास ।

आपदि आपु सुभावको, भाये धिर सुस्तरास ॥ ५५ ॥

इन भावनिके बदनकी, जहँ लगु हृद् प्रमान ।

तहँ लगु बजहि परस्पर, सुगुनसहित गुनवान ॥ ५६ ॥

ये तिहुँ भाव सु अंग हैं, अंगी आत्म त्रास ।

अंगी अंग सु एकता, सदा सधत सुस्तरास ॥ ५७ ॥

इमि एकता सुमाव जो, प्रनयौ आतम आप ।
 सोई संजम भाव है, आप रूपमें व्याप ॥ ५८ ॥
 सो जदपि तिहुँ भेदकरि, है अनेक परकार ।
 तदपि एक स्वरूप है, निरविकल्प नयद्वार ॥ ५९ ॥
 जैसे एकपना त्रिविधि, मधुर आमलौ तीत ।
 सुरस स्वाद तब मिलत जब, निरविकल्प रसप्रीत ॥ ६० ॥
 तैसे सो संजम जदपि, रतनत्रयतैं भेद ।
 तदपि सुमाविष्य एकरस, एकै गहै अखेद ॥ ६१ ॥
 परदरबनिसौं भिन्न नित, प्रगट एक निजरूप ।
 ताहि सु मुनिपद कह हुआ, शिवमग कहो अनूप ॥ ६२ ॥
 सो शिवमगको तीन विधि, परजैनयके द्वार ।
 भाषतु हैं विवहारकरि, जाको भेद अपार ॥ ६३ ॥
 अरु एकतासरूप जो, शिवमग धरनन कीन ।
 दरबार्धिकनय द्वारतैं, सो निहचै रसलीन ॥ ६४ ॥
 जेते भेदविकल्प हैं, सो सब हैं विवहार ।
 अरु जो एक अमेदरस, सो निहचै निरधार ॥ ६५ ॥
 ऐसो शिवमग जानिके, निज आतमहितहेत ।
 हे भवि पुंद करो गहन, जो अनाथ सुख देत ॥ ६६ ॥

(१२)

छप्य ।

जिस मुनिके नहि, सुपरभेदविज्ञान विराजै ।
 अज्ञानी तसु नाम, कही जिनवर महाराजै ॥

सो परदर्बेहि पाय, राग विद्वेष मोह धरि ।

विविध करमको बंध, करत अपनो विकारकरि ॥

निज चिदानंदके ज्ञान विनु, शुद्ध सिद्धपद नहि ठरत ।

सो पाटकीटके न्यायवत, नित नूतन बंधन बटत ॥ ६७ ॥

(१३)

सर्वथा-मायिक ।

जो मुनि आत्मज्ञान छंद जुत, सो पर दरबानिके जे धर्म ।

तिनमें मोहित होत न कहैं, करत न राग न दोष अरम ॥

सो निजरूपमाहि निहचै धरि, हे इकाम संजमजुत संम ।

सोई विविध करम छय करिके, देहि मोसमग सनमुख बंध ६८

रोदा ।

इहि प्रकार निरपार करि, मायें शिवमग पर्य ।

शुद्धपयोगमयी मुमुनि, गहै छहैं शिवशर्म ॥ ६९ ॥

कवित्त-मायिक ।

आफे दिखे मोहमिथ्यामत, हे भवि पूर रही भरपूर ।

कैसहुके न तजे हठ सो सठ, ज्यों महि गहै मोह पग भूर ॥

जो कहु सत्य सुनै तउ सरमें, धरै न सरधा अतिदि करूर ।

ताको यह उपदेश अफल जिमि, कूकरके मुखमाहि कपूर ७०

तार्तै अब इस फयन मथनको, सुनो सार भवि धरि उपयोग ।

सम्यक दरशन ज्ञानचरितमें, सुधिर होहु जुत शुद्धपयोग ॥

यही सुमुनिपद वृन्द अनूपम, यार्ते कर्टे करमके रोग ।
ताको गहो मिल्यौ यह औसर, जैसे नदी नाव संजोग ७१॥

अधिकारान्तमंगल-दोहा

पूरन भयौ सुखद परम, शिवमग शुद्धसरूप ।
बंदों श्रीजिनदेवको, जो लहि कही अनूप ॥ ७२ ॥

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यकृत परमागम श्रीप्रवचनसारजीकी वृन्दावन
अप्रवाल काशीवासीकृतभाषाविषे एकाग्ररूप मोक्षमार्गका स्वरूप कथन
ऐसा आठवौ अधिकार पूरा भया । पाँच शुद्ध पूरनमासी सोमवार संवत्
१९०५ ।

इहाँ ताई सर्व गाया २४५ अरु भाषाके छंद नयसै अटहत्तर ९७८ ।
सो जयवंत होहु । मंगलमस्तु । धीरस्तु ।



ओं नमः सिद्धेभ्यः ।

अथ नवमः शुभोपयोगरूपमुनिपदाधिकारः ।

मंथलाचरण-दोहा ।

श्रीजिनवानी मुगुरु पद, बंदो शीस नवाय ।

सकल विषय जातें मिटैं, भविक हृद सुखदाय ॥ १ ॥

जब धरनत शुभभावजुत, मुनि पदपीकी रीति ।

श्रुति मधि गुरु संछेपतैं, करो सुमवि परतीति ॥ २ ॥

(१)

दो विधिके मुनि दोहि इमि, कही जिनागममाहि ।

एक शुद्धउपयोगजुत, इक शुभमगमें जाहि ॥ ३ ॥

जे शुविशुद्धपयोगजुत, सदा निरासव तेह ।

बाकी आसवसहित हैं, शुभ उपयोगी जेह ॥ ४ ॥

हमिला ।

जिनगारगमें मुनि दोय प्रकार, दिगंबररूप विराजत है ।

इक शुद्धपयोग विशुद्ध धरें, जिनतैं करमासव भाजत है ॥

दुतिये शुभ भाव दशा सु धरें, तिनके करमासव छाजत है ।

यह भाविक भेद सनातनतैं, जिनआगम या विधि गाजत है ॥

सबही परदर्पनिसों समता, तजिके मुनिको मत धीर धरें ।

नित चंचल अंशकपाय उदै, नहिं आतम शुद्ध प्रकाश करैं ॥

मुनि शुद्धपयोगिनिके दिगमें, पुनि जे बरतैं अनुराग भरैं ।

कहिये अब ते मुनि हैं कि नहीं, इमि पूछत शिष्य विनीत वरैं ॥

दोहा ।

याको उत्तर प्रथमही, ग्रंथारमतमाहिं ।

कहि आये हम हैं भविक, पुनि समुझो इहि ठाहिं ॥ ७ ॥

माधवी ।

निज धर्मसरूप जवै प्रनवै, यह आतम आप अध्यातम ध्याता ।

तब शुद्धपयोगदशा गहिके, सो लहै निरवान सुखामृत ख्याता ॥

अरु होत जहां शुभरूपपयोग, तहां सुरगादि विभौ मिलि जाता ।

यह आपुहि है अपने परिनामनिको, फल भोगनिहार विधाता ॥

दोहा ।

शुभपयोगसों और पुनि, शुद्धातम निजधर्म ।

तिनसों एक अरथविषै, है समवाय सुधर्म ॥ ९ ॥

एकातमहीके विषै, दोनों भाव रहाहिं ।

सातैं दोनों भावको, धरम कही श्रुतिमाहिं ॥ १० ॥

याही नयतैं हे भविक, शुभ उपयोगी साध ।

तेऊ मुनि हैं पै तिन्हैं, आसव कर्म उपाध ॥ ११ ॥

शुद्धपयोगीके नहीं, करमासवको लेश ।

ते सब कर्म विनाशिकै, होहिं शुद्ध सिद्धेश ॥ १२ ॥

१ यह पहले अध्यायकी ग्यारहवीं गायिका अनुवाद है, जो कि—
पहले अध्याय में छप चुका है (पृष्ठ २० में) अन्तर इतना है कि,
यहां छन्द मत्तगयन्द था, यहाँ प्रत्येक चरणमें दो दो लघु (निज,
तब, अरु, यह) डालकर, माधवी बना दिया है ।

(२)

रूपसंवेद्या ।

जो मुनिके उर अंतरमाहीं, यह परनति धरतै मुनि भंज्ये ।
 अरहंतादि पंचगुरूपदर्में, भगत उमंग रंग रसतन्त्र ॥
 तथा परम आगम उपदेशक, तिनसों वच्छक्रेता विनु गव्ये ।
 सो शुभरूप कहावत चरियाँ, यों चरनी जिनगनपर पव्य ॥

छप्पय ।

जो परिगह परिहार, मुमुनिमुद्राको धारै ।
 पै कपायके अंश, तामुके उदय लगारै ॥
 ताँतै शुद्धस्वरूपमाहिं, धिरता नहिं पावै ।
 तत्र पन शुद्धस्वरूप, मुगुरुसों प्रीति बढ़ावै ।
 अरु जे शुद्धात्मधरमके, उपदेशक तिनमें हरखि ।
 वर भक्ति सु सेवा प्रीतिजुत, बरततु है मुनिमग परखि ॥ १४ ॥

छोरठा ।

तिस मुनिके यह जानु, इतनहिं राग सु अंशकरि ।
 पर दरबनिमें मानु, है प्रवृत्ति निहचैपनै ॥ १५ ॥
 सो शुद्धात्मरूप, ताकी धिरतासों चलिता ।
 यों भाषी जिनभूष, वह शुभभावचरित्रधर ॥ १६ ॥
 पंच परमगुरुमाहिं, भगत सु सेवा प्रीति जहँ ।
 सो शुभमग कहलाहिं, शुभ उपयोगिनिके चिह्न ॥ १७ ॥

(३)

मनहरण ।

महामुनिराजनिकी बानीसेती युति करै, कायासेती नुति
करै महामोद मरी है । आवत विलोकि उठि खड़े होहि विनै
धारि, चालै तब पीछै, चलै शिष्यमाव घरी है ॥ तिनके
शरीरमाहिं खेद काहू भाँति देखै, ताको दूर करै जथाजोग
विसतरी है । सराग चरित्रकी अवस्थामाहिं मुनिनिको, येती
क्रिया करिबो निषेध नाहिं करी है ॥ १८ ॥

सोहा ।

शुभ उपयोगी साधुको, ऐसो वरतन जोग ।

शुद्धपयोगी मुमुनि प्रति, जहाँ आत्मनिधिभोग ॥ १९ ॥

जो श्रीमहामुनीशके, कहूँ उपसर्गवशाय ।

खेद होय तो सुधिर-हित, बैसावृत्ति कराय ॥ २० ॥

जातैं खेद मिटै बहुरि, सुधिर होय परिनाम ।

तब शुद्धात्म तत्त्वको, ध्यावैं मुनि अभिराम ॥ २१ ॥

शुद्धात्मके लाभतैं, रहित जु मिथ्यातीय ।

ताकी सेवादिक सकल, यहां निषेध करीय ॥ २२ ॥

(४)

मत्तगन्ध ।

सम्यकदर्शन ज्ञान दशा, उपदेश करैं भविको भवतारी ।

शिष्य गहैं पुनि पोषहिं ताहि, भली विधिसों घरमामृतधारी ॥

श्रीजिनदेवके पूजनको, उपदेश करै महिमा विसतारी ।
हे यह रीति सरागदशामहँ, पुंद मुनिंदनिको हितकारी ॥ २३ ॥
बोहा ।

शुद्धपयोगीके परम, वीतरागता भाव ।

ताँ तिनके यह किया, होत नाहिं दरसाव ॥ २४ ॥

(५)

मत्तगयद ।

जामहँ जीव विरोध उहै नहिं, ताविधिसों नितही विधि ज्ञाता ।
चारि प्रकारके संघ मुनीशको, ताको करै उपकार विख्याता ॥
आपने संजमको रखिके, निहचै सबके सुखदायक ताता ।
या विधि जो बरतै मुनि सो, प्रधान सरागदशामहँ आता ॥ २५ ॥
बोहा ।

भावक अरु पुनि आविका, मुनि वरजिका प्रमान ।

येई चारों संघके, स्वामी सुमुनि समान ॥ २६ ॥

शुद्धात्मअनुभूतिके, ये साधक बहुसंग ।

ताँ नित रच्छा करहिं, इनकी सुमुखि उमंग ॥ २७ ॥

वैयावृत्तादिक किया, जा विधि वने उदार ।

ताही विधिसों करत हैं; ते सराग जनगार ॥ २८ ॥

हिंसा दोष बचायके, अपनो संजम राख ।

संपानुग्रहमें रहैं, सो प्रधान मुनि भाख ॥ २९ ॥

(६)

कवित्त-मात्रिक ।

जो मुनि और मुनिनिके कारन, वैयावरत करनके हेत ।
छहों कायको बाधक हो करि, उद्यमवान होय चरतेत ॥
तो सो मुनि न होय यह जानो, है वह आवक सुविधि समेत ।
जातें वह अरंभजुत मारग, आवकघरममार्हि छवि देत ॥३०॥

कुंडलिया ।

तातैं जे कई मुमुनि, गहैं सराग चरित ।
ते परमुनिको खेद लखि, ठानौ वैयावृत्त ॥
ठानौ वैयावृत्त तहां, निज संजम राखो ।
परकी करो सहाय; जथा जिनश्रुतिमें भाखो ॥
परकाया सविरोध, क्रिया गृहमध्य करातैं ।
मुनिको सुपद बचाय, उचित परहितकृत तातैं ॥ ३१ ॥

(७)

माधवी ।

जिनशासनके अनुसार धरें व्रत, जे मुनिराय तथा गृहवासी ।
तिनको उपकार करो सु दया धरि, त्यागि हिये फलकी अमिलासी ॥
इहि भाँति किये जदि जो तुमको, शुभकर्म वँधै कछु तो नहिं हांसी
यह रीति सरागचरित्रविषै, है सनातन धृंद जिनिंद प्रकासी ॥३२॥

(८)

मनहरण ।

कहैं काहू मुनिको जो रोगसों विधित देखो, तथा भरत

प्यासकरि देखो जो दुचित है । तथा कह भौतिकी परी-
पहके जोगसेती, कायमें कलेश कह मुनिके दुचित है ॥
तहां तुम आपनी शक्तिके प्रमान मुनि, ताकी बैयावृत्ति
आदि करो जो उचित है । जातैं यह साथ निरुपाध होय
धृंदावन, सहजसमायमें अराधे जो मुचित है ॥ ३३ ॥

(९)

रोगी मुनि अथवा अचारज सुपूज गुरु, तथा बाल वृद्ध
मुनि ऐसे भेद धरनी । तिनकी सहाय सेवा आदि हेत मुनि-
निको, लौकिक जनहसों सुसंभाषन करनी ॥ जामें तिन
साधनके खेदको विष्टेद होय, ऐसे शुभ भावनिसों बानीको
उचरनी । सराग आनंदमें अनंद धृंद विधि यह, सुपरोप-
कारी बुधि भवोदधितरनी ॥ ३४ ॥

(१०)

यह जो प्रशस्त रागरूप आचरण कहो, बैयावृत्त आदि
सो तो बड़ोई धरम है । मुनिमंडलीमें यह गौरवरूप राजै
जातैं, तहां रागभाव मंद रहत नरम है ॥ थावक पुनीतके
बड़ोई धरमानुराग, तातैं तहां उत्कृष्ट मुख्यता परम है ।
ताहीकरि परंपरा पावै सो परम सुख, निहचै बस्तानी श्रुति
यामें ना भरम है ॥ ३५ ॥

(११)

कवित्त ।

यह प्रशस्त जो रागभाव सो, वस्तु विशेष जो पात्रविधान ।
तिनको जोग पायकरि सोई, फल विपरीत फलत पहिचान ॥
ज्यों कृपि सैम विविध घरनी तहँ, अविधि घरनिमहँ बीज बुवान ।
सो विपरीत फलत फल निहचै, कारन सम कारज परमान ३६

(१२)

मनहरण ।

छदमस्थ बुद्धीने जो आपनी उकतिहीसों, देव गुरु
धर्मादि पदारथ थापै है । व्रत नेम ध्यानाध्येन दानादि बखाने
तहां, तामें जो सुरत होय प्रीति करि व्यापै है ॥ तासों मोख-
पद तो सरवथा न पावै पै, उपावै पुन्यरूप भावबीज यों
अलापै है । ताको फल भोगै देव मानुष शरीर धरि, फेरि सो
जगतहीमें तपै तीनों तपै है ॥ ३७ ॥

कवित्त (३१ मात्रा) ।

बीतराग सरवज्ञदेवकरि, जो भाषित है वस्तुविधान ।
देवधर्म गुरु ग्रंथ पदारथ, तिनमें जो प्रतीति रुचिबान् ॥
सो शुभरागभाव वृन्दावन, निश्चयसों कीजो सरधान ।
ताको फल साच्छात पुन्य है, परंपरा दे है शिवधान ॥ ३८ ॥

दोहा ।

तातैं गहि मवि घुंद अब, अनेकांतको सर्न ।

पुनः पुनः करि, शुभपयोग आचर्न ॥ ३९ ॥

ताको फल साच्छात लहि, पुन्यरूप सुखवृन्द ।

परंपरासौ मोखपद, पैहै आनंदकंद ॥ ४० ॥

(१३)

मनहरण ।

शुद्ध परमात्म पदारथको जानै नाहिं, ऐसे जे अज्ञानी
जीव जगमें बखाने हैं । जाके उर विषय कषाय मूरि भरि
रह्यौ, ऐसे जगजंतको जे गुरुकरि माने हैं ॥ तिन्हें भक्ति
भावसेती सेवें अति प्रीति धारि, आहारादि दान दै हरप
हिय आने हैं । ताको फल भोगें सो कुदेव कुमनुष होय,
रुलैं जग जालमें सो मूरख अयाने हैं ॥ ४१ ॥

आत्मिक ज्ञान वीतराग भाव जाके नाहिं, तथा याकी
कथा हू न रुचै रंच भरी है । मिथ्यामत माते नित विषयक-
षाय राते, ऐसेको जो गुरु मानि सेवै प्रीति धरी है ॥ आहा-
रादि दान दै प्रधान पद माने निज, जाने मूढ़ सही मोहि
यही निसतरी है । दोनों कर्म भार भरे कैसे भवसिंधु तरैं,
पाथरकी नाव कहूँ पानीमाहिं तरी है ॥ ४२ ॥

(१४)

इंद्रिनिके भोगभाव विषय कहावैं और, क्रोधादिक भाव
ते कषायरूप वरनी । इन्हें सर्व सिद्धांतमें पाप ही मथन करी,
तथा इन्हें धारै सोऊ पापी उर धरनी ॥ ऐसे पाप भारकरि
भरे जे पुरुष ते सु, - भक्तनिको कैसे निसतारें निरवरनी ।

आपु न तरेंगे औ न तारेंगे सु भक्तनिको, दोनों पाप भार भरे
भोगें पाप करनी ॥ ४३ ॥

दोहा ।

विषय कपायी जीवको, गुरुकरि सेयें भीत ।

उत्तम फल उपजै नहीं, यह दिढ़ करु परतीत ॥ ४४ ॥

(१५)

मत्तगयंद ।

जो सब पाप क्रिया तजिकै, सब धर्मविषैं समता विसतारैं ।

ज्ञान गुनादि सबै गुनको, जो अराधत साधत हैं श्रुतिद्वारैं ॥

होंहि सोई शिवमारगके, वर सेवनहार मुनीश उदारैं ।

आपु तैं भविको भव तारहि, पावन पूज्य त्रिलोकमशारैं ॥ ४५ ॥

(१६)

मनहरण ।

अशुभोपयोग जो विमोह रागदोष भाव, तासतैं रहित

होहि मुनी निरगंथ है । शुद्ध उपयोगकी दशामें केई रमैं

केई, शुभ उपयोगी मथैं विवहार मंथ है ॥ तेई भव्य जीव-

निको तारैं हैं भवोदधितैं, आपु शिवरूप पुन्यरूप पूज पंथ

है । तिनहीकी भक्तितैं भविक शुभयान लहैं, ऐसे चित चेत

चंद्र मापी जैनग्रंथ है ॥ ४६ ॥

(१७)

माधवी ।

तिहि कारनतैं गुन उत्तमभाजन, श्रीमुनिको जब आवत देखो ।

तब ही खड़े रहिकै, पद बंदि पदांबुजकी दिशि पेशो ॥

गुनवृद्ध विशेषनिकी इहि भौति, सदीव करो विनयादि विशेषो ।
उपदेश जिनेशको जान यही, विधिसों वरतो चहुसंध सरेखो ४७

(१८)

मनहरण ।

आवत विलोकि खड़े होय सनमुख जाय, आदरसों आइये
आइये ऐसे कहिके । अंगीकार करिके नु सेवा कीजे धुंदा-
वन, और अन्न पानादिसों पोखिये उमहिके ॥ बहुरि गुन-
निकी प्रशंसा कीजे विनयसों, हाथ जोरे रहिये मनाम कीजे
ठहिके । मुनिमहाराज वा गुनाधिक पुरुषनिसों, याही भौति
कीजे श्रुतिसीखरीति गहिके ॥ ४८ ॥

(१९)

छप्य ।

जे परमागम अर्थमाहिं, परवीन महामुनि ।
अरु संजम तप ज्ञान आदि, परिपूरित हैं पुनि ॥
तिन्हि आवतौ देखि, तबहि मुनिहकहैं चहिये ।
खड़े होय सनमुख मुजाय, आदर निरवहिये ॥
सेवा विधि अरु परिनाम विधि, दोनों करिवो जोग है ।
है उत्तम मुनिमगरीति यह, जहैं सुभावमुखभोग है ॥ ४९ ॥

दोहा ।

दरवित जे मुनि भेष धरि, ते हैं श्रमनामास ।
तिनकी विनयादिक क्रिया, जोग नहीं है भास ॥ ५० ॥

तो तिनके उरमाहिं मिय्यात,—पयोग लसै लखि लेहु सयानै ।
है यह चारितअष्ट मुनी, अनरीति चले जतिरीति न जानै ५४

शेख ।

बिनय भगत तो उचित है, बड़े गुनिनिकी धृंद ।
हीन गुनिनिको बंदसैं, चारित होत निकंद ॥ ५५ ॥

(२४)

कवित्त—मायिक ।

जदिप जिनसिद्धांत सूत्रफरि, जानत है निहचै सब वस्त ।
अरु कपाय उपशमकरि जो मुनि, करत तपस्या अधिक प्रशस्त ॥
जो न तजै लौकिक जनसंगति, तो न होय वह मुनि परशस्त ।
संगरंगतैं भंग होय प्रत, यातैं तजिय कुसंगत रस्त ॥ ५६ ॥

शेख ।

जैसे अग्नि मिलापतैं, शीतल जल है गर्म ।
तैसे पाय कुसंगको, होय मलिन शुभ कर्म ॥ ५७ ॥
तातैं तजो कुसंग मुनि, जो चाहो कुशलात ।
बसो सुसंगत सुमुनिके, जुतविवेक दिनरात ॥ ५८ ॥
कही कुसंगतकी कथा, बहुत भौंति श्रुतिमाहिं ।
विषम गरल सम त्यागि तिहि, चलो सुसंगति छाहिं ॥ ५९ ॥

(२५)

हुमिला ।

निरग्रंथ महाप्रतधारक हो करि, जो इहि भौंति करै करनी ।
वरतै इस लौकिक रीतिविषै, करै वैदेक जोतिक् मंतरनी ॥

वह लौकिक नाम मुनी कहिये, परिग्रह दशा तिसकी वरनी
तपसंजमसंजुत होय तक, न तरै भवसागर दुस्तरनी ॥ ६० ॥
दोहा ।

लौकिकजनमन मोदके, जेते विविध विधान ।
तिनमें वरतै लगनजुत, सो लौकिक मुनि जान ॥ ६१ ॥
ताकी संगतिको तजहिं, उत्तम मुनि परवीन ।
जातैं संगति दोषतैं, सज्जन होय मलीन ॥ ६२ ॥

(२६)

छप्पय ।

तिस कारन मुनिको कुसंग, तजिकै यह चाहियत ।
निज गुनके समतूल होहि, कै अधिक सु महियत (?) ॥
तिन मुनिकी सतसंगमाहिं, तुम बसौ निरंतर ।
जो सब दुखतैं मुक्ति दशा, चाहो अभिअंतर ॥
समगुन मुनिकी सतसंगतैं, होय सुगुनरच्छा परम ।
गुनवृद्ध मुनिनिकी संगतैं, बढ़ै सुगुन आतमधरम ॥ ६३ ॥
दोहा ।

जलमें शीतल गुन निरखि, ताकी रच्छाहेत ।
शीत भौनके कौनमें, राखहिं सुबुध सचेत ॥ ६४ ॥
यह समान गुनकी सुखद, संगति भापी भीत ।
अब भाषों गुनअधिकके, सतसंगतिकी रीत ॥ ६५ ॥
जैसे वरफ कपूर पुनि, शीत आदि संजोग ।
होत नीर गुन शीत अति, यह गुन अधिक नियोग ॥ ६६ ॥

काव्य-(मात्रा २४)

तातैं जे मुनि महामोख,—मुखके अमिलासी ।
 तिनको यह उपदेश, सुखद है श्रुतिकी सासी ॥
 तजि कुसंग सरवथा, मुपयमें चलो बुधातम ।
 बसो सदा सतसंगमाहिं, साथो शुद्धातम ॥ ६७ ॥

मनहरण ।

प्रथम दशमें शुभ उपयोगसेती उत्तपन्न जो प्रवृत्ति वृंद
 ताको अंगीकार है । पीछेसों सु संजमकी उत्तफिट्टाई—
 करि, परम दशाको अवधारो बुद्धिधार है ॥ पाछे सर्व
 वस्तुकी प्रकाशिनी केवलज्ञाना-नन्दमई शास्वती अवस्था जो
 अपार है । ताको सरवथा पाय अपने अतिद्री मुख, तामें
 लीन होहु यह पूरो अधिकार है ॥ ६८ ॥

साधवी ।

तिस कारनतैं सप्रुष्टाय कहों, मुनि वृंदनिको सतसंगति कीजे ।
 अपने गुनके जे समान तथा, परधान मुनीनिकी संग गहीजे ॥
 जदि चाहत हो सभ दुःखनिको खय, तो यह सीस सु सीस धरीजे ।
 नित वास करो सतसंगतिमाहिं, कुसंगतिको सु अलंजलि दीजे ६९
 दोहा ।

ज्यों जुग मुक्ता सभ मिलत, कीमत होत महान ।

त्यों सभ सतसंगत मिलत, बढ़त सुगुन अमलान ॥७०॥

ज्यों पारस संजोगतैं, लोह कनक है जाय ।
 गरल अमिय सम गुनघरत, उत्तम संगति पाय ॥ ७१ ॥
 जैसे लोहा काठ सँग, पहुँचै सागर पार ।
 तैसे अधिक गुनीनि सँग, गुन लहि तजहि विकार ॥ ७२ ॥
 ज्यों मलयागिरिके विपै, बावन चंदन जान ।
 परसि पौनै तसु और तरु, चंदन होहि महान ॥ ७३ ॥
 त्यों सत्संगति जोगतैं, मिटै सकल अपराध ।
 सुगुन पाय शिवमग चलै, पावै पद निरुपाध ॥ ७४ ॥
 देख कुसंगति पायके, होहि सुजन सविकार ।
 अग्नि-जोग जिमि जल गरम, चंदन होत अंगार ॥ ७५ ॥
 छीर जगत जन पोषिकै, करत बीजैदुति गात ।
 सोई अहिमुख परत ही, हालाहल है जात ॥ ७६ ॥
 तातैं बहुत कहों कहा, जे ज्ञाता परवीन ।
 ते थोरेहीमें लखहि, संग रंगकी बीन ॥ ७७ ॥
 दुर्जनको उपदेश यह, निष्फल ऐसैं जात ।
 पाथर परको मारिवो, चोखो तीर नसात ॥ ७८ ॥
 तातैं निजहित हेतको, गहन करहि बुधिघार ।
 हंस पान पियको करत, जिमि तजि वारिविकार ॥ ७९ ॥
 यो मत चितमें जानियौ, मुनिकहँ यह उपदेश ।
 श्रावकको तो नहिं कछो, मूल ग्रंथमें लेश ॥ ८० ॥

१ विप । २ अमृत । ३ पवन-हवा । ४ दूध । ५ विजली
 जैसी क्षांति । ६ दूध ।

मुनिके मिष सबको कछो, न्याय रीति निरबाह ।
 जिहि भगमै नृप पण धरै, प्रजा चलै तिहि राह ॥ ८१ ॥
 ऐसो जानि हिये सदा, जिनभागम अनुकूल ।
 करो आचरण हे भविक, करम जलै ज्यों तूल ॥ ८२ ॥
 परम पुन्यके उदयतैं, मिल्यो सुघाट सुजोग ।
 अब न धूक भवि छंद यह, नदी नाव संजोग ॥ ८३ ॥
 सकल ग्रंथको मंथके, पंथ कछो यह सार ।
 कुंदकुंद गुरुदेव सो, मोहि करो भव पार ॥ ८४ ॥
 जयवंतो बरतौ सदा, श्रीसरवज्ञ उदार ।
 जिन भाष्यो यह मुक्तिमग, श्रीमत प्रवचनसार ॥ ८५ ॥
 यह मुनि शुभ आचारको, पूर्ण भयो अधिकार ।
 सो जयवंतो होहु जग, रविशशिकी उनिहार ॥ ८६ ॥
 मंगलकारी जगत गुरु, शुद्ध सिद्ध बरहंत ।
 सो याही भगति किये, सकल करमको भंत ॥ ८७ ॥
 तातैं परम पुनीत यह, जिनशासन मुखकंद ।
 छंदावन सेवत सदा, दायक सहजानंद ॥ ८८ ॥

अथ पञ्चरत्नतत्त्वस्वरूपो लिख्यते ।

मंगलाचरण । दोहा ।

पंच परमपद वंदिकै, पंचरतनको रूप ।

गाथा अरथ विलोकिकै, लिखौ सुखद रसकूप ॥ ८९ ॥

मानो इस सिद्धांतके, एई पांचों रत्न ।

मुकुटसरूप विराजहीं, उर धरिये जुत जल ॥ ९० ॥

अनेकांत भगवंतमत, ताको जुत संक्षेप ।

दरसावत हैं रतन यह, नय प्रमान निक्षेप ॥ ९१ ॥

और यही संसार धिति, मोक्षस्थिति विरतंत ।

प्रगट करत हैं तासुतैं, होहु सदा जयवंत ॥ ९२ ॥

पंचरतनको नाम अब, सुनो भविक अभिराम ।

उर सरधा दिढ़ धारिकै, बेगि लहो शिवधाम ॥ ९३ ॥

छप्पय ।

प्रथम तत्त्व संसार, मोक्ष दूजो पुनि जानो ।

मोक्षतत्त्वसाधक तथैव, साधन उर आनो ॥

सर्वमनोरथ सुखद,—थान शिष्यनिको वरनी ।

शास्त्रश्रवणको लाभ, तुरित भवसागर तरनी ॥

यह पंचरतन इस ग्रंथमें, सकल ग्रंथ मथिके धरे ।

वृन्दावन जो मर्यादा करै, सो भव तरि शिवतिय बरे ॥ ९४ ॥

(१)

छप्पय ।

जो मुनिमुद्रा धारि, अर्थ अजयारथ पकरी ।

जथा गोह गहि भूमि, तथा हारिलने लकरी ॥

जो हम निश्चय किया, सोइ है तत्त्व जयारथ ।

इमि हठसों एकांत, गहै वर्जित परमारथ ॥

सो भमै अगामीकालमें, पंचपरावर्त्तन करत ।

दुखफल अनंत भोगत सदा, कबहुँ न भवसागर तरत ॥९५॥

शेष ।

मिथ्याबुद्धि विकारतैं, जे जन अज्ञ अतीव ।

अजयारथ ही तत्त्व गहि, हठजुत रहत सदीव ॥ ९६ ॥

जदिप मुनिमुद्रा धरै, तदिप मुनि नहि सोय ।

सोई संसृत तत्त्व है, इहां न संशय कोय ॥ ९७ ॥

ताको फल परिपूर्ण दुख, पंच परावर्ततरूप ।

भमै अनंते काल जग, यों भाषी जिनभूष ॥ ९८ ॥

और कोइ संसार नहि, संसृत मिथ्याभाव ।

जिन जीवनिके होय सो, संसृततत्त्व कहाव ॥ ९९ ॥

(२)

अनंगशेखर-दंडक ।

मिथ्या अचार टारिके जथार्थ तत्त्व धारिके, विवेक दीप
 वारिके स्वरूप जो निहारई । प्रज्ञांत भाव पायके विशुद्धता
 बढ़ाय पुण्य,—बंध निर्जरायके अवंध रीति धारई ॥ न सो

भमै भवावली तैरै सोई उतावली, सोई मुनीशको पदस्थ
पूर्णता सुसारई । यही सु मोखतत्त्व है त्रिलोकमें महत्त है,
सोई दयानिधान भव्य वृन्दको उधारई ॥ १०० ॥

दोहा ।

जो परदरबानि त्यागिकै, है स्वरूपमें लीन ।

सोई जीवनमुक्त है, मोक्षतत्त्व परवीन ॥ १०१ ॥

(३)

मनहरण ।

सम्यक प्रकार जो पदार्थको जानतु है, आपा पर भेद
भिन्न अनेकांत करिकै । इन्द्रिनिके विषमैं न पागै औ परिग्रह,—
पिशाच दोनों भाँति तिन्हें त्यागै धीर धरिकै ॥ सहज स्वरू-
पमें ही लीन' सुखसैन मानो, करम कपाटको उधारै जोर
भरिकै । ताहीको जिनिंद मुक्तसाधक बखानतु हैं, सोई
शुद्ध साध ताहि बंदों भर्म हरिकै ॥ १०२ ॥

दोहा ।

ऐसे सुपरविवेकजुत, लसैं शुद्ध जे साध ।

मोखतत्त्वसाधक सोई, वर्जित सकल उपाध ॥ १०३ ॥

(४)

मनहरण ।

शुद्ध वीतरागता सुभावमें जु लीन शिव,—साधक श्रमन
सोई मुनिपदधारी है । ताही सु विशुद्ध उपयोगीके दरश
ज्ञान, भापी है जथारथपनेसों विसतारी है ॥ फेर ताही शुद्ध

मोक्षमारगी मुनीशहीके, निरवाय मोक्षकी अवस्था आवि-
कारी है । सोई सिद्धदशमें विराजै ज्ञानानंदकंद, निरद्वंद
कुंद ताहि वंदना हमारी है ॥ १०४ ॥

बोदा ।

मोक्षतत्त्वसाधन यही, शुश्रूषयोगी साध ।

सकलमनोरथसिद्धिप्रद, शुद्ध सिद्ध निरवाय ॥ १०५ ॥

(५)

छप्पय ।

जो यह शासन भलीमोति, जानै भवि प्रानी ।

आयक मुनि आचार, जामुमधि मुगुरु बखानी ॥

सो धीरे ही कालमाहि, शुद्धात्म पावै ।

द्वादशांगको सारभूत, जो तत्त्व कहावै ॥

मुनि कुंदकुंद जयवंत जिन, यह परमागम प्रगट किय ।

कुंदाचनको मय उदधितैं, दै अयलंब उधार लिय ॥ १०६ ॥

द्वादशांगश्रुतिसिंधु, मथन करि रतन निकास ।

सुपरभेदविज्ञान, शुद्ध चारित्र प्रकासा ॥

सो इस प्रवचनसारमाहि, गुरु वरनन कीना ।

अध्यात्मको मूल, लखहि अनुमयी प्रवीना ॥

मुनि कुंदकुंदकृत मूल जु सु, अमृतचंद टीका करी ।

तसु हेमराजने वचनिका, रची अध्यात्मरसभरी ॥ १०७ ॥

मनहरण ।

बोदौ सौ पछार पराकृतकी गाथामाहि, कुंदकुंदस्वामी

रची प्रवचनसार है । अध्यातमवानी स्यादवादकी निशानी
जातें, सुपरप्रकाशबोध होत निरधार है ॥ निकट—सुमव्य-
हीके भावमौनमाहिं याकी, दीपशिखा जगै भगै मोह
अंधकार है । मुख्य फल मोक्ष औ अमुख्य शक्रचक्रियद,
वृन्दावन होत अनुक्रम भव पार है ॥ १०८ ॥

अथ कविव्यवस्था लिख्यते ।

उपपद्य ।

अगरवाल कुल गोल, गोत वृन्दावन घरमी ।
धरमचंद जसु पिता, शिताबो माता परमी ॥
तिन निजमतिमित बाल, ख्याल सम छंद बनाये ।
काशीनगरमैक्षार, सुपरहितहेत सुभाये ॥
प्रिय उदयरज उपगारतैं; अब रचना पूरन भई ।
हीनाधिक सोधि सुधारियौ, जे सज्जन समरसमई ॥ १०९ ॥

मनहरण ।

चाराणसी आरा ताके बीच बसै चारा मुरसरिके किनारा
तहां जनम हमारा है । ठारै अड़ताल माघ सेत चौदै सोम
पुष्य, कन्या लग्न मानुअंश सत्ताइस धारा है ॥ साठेमाहिं
काशी आये तहां सतसंग पाये, जैनधर्ममर्म लहि मर्म भाव
हारा है । सैली सुखदाई भाई काशीनाथ आदि जहां,
अध्यातमवानीकी अखंड बहै धारा है ॥ ११० ॥

छप्पय ।

प्रथमहि आदतराम, दया मोपै चित लये ।

सेठी श्रीसुखलालजीयसों, आनि मिलये ॥

तिनपै श्रीजिनधर्ममर्म, हमने पहिचाने ।

पोछे बकमूलाल मिले, मोहि मित्र सयाने ॥

अवलोकै नाटकप्रयी पुनि, औरहु ग्रंथ अनेक जव ।

तब कवितार्हपर रुचि बही, रचो छंद भवि छंद अव ॥१११॥

सम्बत विक्रमभूप, ठारसौ त्रेशठमाहीं ।

यह सब बानक बन्धौ, मिली सतसंगतिछाहीं ॥

तब श्रीप्रवचनसार, ग्रन्थको छंद बनावों ।

यही आश उर रही, जासुतैं निजनिधि पावों ॥

तब छंद रची पुरन करी, चित न रुची तब पुनि रची ।

सोऊ न रुची तब अब रची, अनेकांत रससों मची ॥११२॥

अथ ग्रन्थपरिसमाप्तिमंगल ।

श्लोह ।

बंदों श्रीसरवज्ञ जो, निरावरन निरदोष ।

विग्रहरन मंगलकरन, मनवांछित सुख पोष ॥ ११३ ॥

पंचपरमगुरुको नमो, उर धरि परम सनेह ।

भवदधितैं गवि छंदको, पार उतारत तेह ॥ ११४ ॥

जिनवानी जिनधर्मको, बंदों बारंबार ।

जिस प्रसादतैं पाइये, ज्ञानानंद अपार ॥ ११५ ॥

१ यह श्लोह छंदशतकमें भी है ।

सज्जनसों कर जोरके, करों वीनती मीत ।
 मूल चूक सब सोषिके, शुद्ध कीजियौ रीत ॥ ११६ ॥
 यामें हीनाधिक निरखि, मूलग्रंथको देखि ।
 शुद्ध कीजियो सुजनजन, बालबुद्धि मम पेखि ॥ ११७ ॥
 यह मुनि शुभचारित्रको, पूर्ण भयो अधिकार ।
 सो जयवंत रहो सदा, शशि सूरज उनिहार ॥ ११८ ॥

अथ कविवंशावली लिख्यते ।

काव्य (२४ मात्रा) ।

मार्गशीर्ष गत दोय, और पंद्रह अनुमानो ।
 नारायन विच चंद्र, जानि औ सतरह जानो ॥
 इसी बीच हरिवंश, लाल बाबा गृह जाये ।
 नाम सहायसाह, साहजूके कहलाये ॥ ११९ ॥
 बाबा हीरानंदसाह, सुंदर सुत तिनके ।
 पंच पुत्र धनधर्म,—वान गुनजुत थे इनके ॥
 प्रथमे राजाराम, बाबा फिर अभैराज सुनु ।
 उदयराम उत्तम सुभाव, आनंदमूर्ति गुनु ॥ १२० ॥
 भोजराज औ जोगराज पुनि, कहे जानिये ।
 इन पितु लग काशी, निवास अस सुखद मानिये ॥
 अब बाबा खुशहाल,—चंद सुतका सुनु वरनन ।
 सीताराम —, बंदो तिन चरनन ॥ १२१ ॥

ददा हमारे लालजीय, कुल औगुन संडित ।
 तिन सुत मो पितु धर्मचंद, सब शुभजसमंडित ॥
 तिनको दास कहाय, नाम मो छंदावन है ।
 एक आत औ दोय, पुत्र मोकों यह जन है ॥ १२२ ॥
 महावीर है आत नाम, सो छोटा जानो ।
 ज्येष्ठ पुत्रको नाम, अजित इमि करि परमानो ॥
 मगसिर सित तिथि तेरस, काशीमें तब जानो ।
 विक्रमाब्द गत सतरहसै, नव विदित सु मानो ॥ १२३ ॥
 मो' लघु सुत है शिखरचंद, सुंदर सुत ज्येष्ठको ।
 इमि परिपाटी जानिये, कसो नाम लघु श्रेष्ठको ॥

पदवी ।

संवत चौरानूमें सु आय । आरेंतें परमेष्टीसहाय ॥
 अध्यातमरंग पगे प्रवीन । कवितामें मन निशिषीस लीन ॥ १२४ ॥
 सज्जनता गुनगरुवे गंभीर । कुल अमवाल सु विशाल धीर ॥
 ते मम उपगारी प्रथम पर्म । सौंवे सरषानी विगत मर्म ॥ १२५ ॥
 भैरवप्रसाद कुल अमवाल । जैनी जाती बुधि है विशाल ॥
 सोऊ मोपै उपकार कीन । लखि मूल चूक सो शोध दीन ॥ १२६ ॥

छप्पय ।

सीताराम पुनीत तात, जसु मात हुलासो ।
 ज्ञात लमेचू जैनधर्म, कुल विदित प्रकासो ॥

१ इन दो तुषोंमें दो २ मात्राएँ अधिक हैं । और यह छन्द दोनों ही प्रतियोंमें आया है ।

संशोधनपत्र ।

प्रथम अधिकार—पृष्ठ १ में मंगलाचरणके जो छह पद्य हैं, वे मायावचनिकाके कर्ता पंडित हेमराजजीके हैं । परन्तु उनकी संख्या पृथक् नहीं लगाई गई है ।

चौथा अधिकार—इस अध्यायके प्रारंभके दोहेकी संख्या सा नहीं की गई है । इस ठिये अन्तमें छन्दोंकी संख्या १२४ हुई है, उ १२५ समझना चाहिये ।

छठा अधिकार—पृष्ठ १३६ के माघधी छन्दपर (८) का नम्बर रहना चाहिये और दूसरे पृष्ठ १३८ के भक्तगयन्द छन्दपर (१३) के नम्बर होना चाहिये । इनके सुधारलेनेमें अधिकारके अन्तकी माघाक नम्बर (५४) के स्थानमें (५६) हो जायेगा ।

सातवां अधिकार—प्रारंभके हैडिंगमें सप्तमोश्चारित्राधिकारः स्थानमें सप्तमश्चारित्राधिकारः पढ़ना चाहिये । पृष्ठ १७३ में भावलिङ्ग शीर्षकपर माघाका नम्बर नहीं है, सो (५) होना चाहिये । पृष्ठ १७३ में (५) के स्थान में (६) पृष्ठ १७५ में (६) के स्थानमें (५-८) १७६ (७) के स्थानमें (९) और (८) के स्थानमें (१०-११) का लेना चाहिये ।

ग्रन्थान्त—में सम्पूर्ण माघाओंकी संख्या २७५ गिनी है, परन्तु उसमें एककी भूल है । हिसाबसे २७४ ही होते हैं । हेमराजजीवचनिकोंमें भी २७४ ही माघा हैं । इसी प्रकार छन्दोंकी संख्याका जो जो ११६२ बतलाना है, उसमें भी १३ का फर्क है । हिसाब से ११७ होना चाहिये । करहलकी प्रतिमें अन्तके अध्यायमें १० नम्बरोंकी भूल रह गई है, और अन्तके ३ श्लोकोंपर नम्बर नहीं हैं, कुल ११७५ पीठिकाके ६८ छन्द अलग करनेसे ११०७ छन्द रहते हैं, जो १०९ से १३ अधिक हैं । किसी २ अध्यायके अन्तमें दी हुई माघासंख्या तथा छन्दसंख्याका जोड़ भी बराबर नहीं मिलता है, परन्तु वह अन्तमें स हो जाता है ।

